

### **Традиционная культура семейских в условиях трансформации современного общества: сохранение и развитие**

В статье речь идет о деятельности, направленной на сохранение и развитие в современных условиях традиционной культуры семейских Забайкалья, прежде всего в светском образовательном пространстве Республики Бурятия. Дается анализ учебно-методического комплекта по истории и культуре семейских Забайкалья (авторы В.Л. Петров, Е.В. Петрова), подготовленного и изданного благодаря поддержке Министерства образования и науки республики и в рамках реализации Республиканской целевой программы «Изучение, сохранение и развитие культуры семейских (2001-2006 гг.)». Обобщается опыт апробации и постоянного использования УМК в преподавании различных дисциплин в школах и системе дополнительного образования республики. Делается вывод о востребованности в школах УМК и необходимости его дополнения и переиздания.

**Ключевые слова:** традиционная культура, семейские Забайкалья, учебно-методический комплект, этноконфессиональные группы.

*Е. V. Petrova*

### **Transbaikalia Old Believers' traditional culture in conditions of transformation of contemporary society: preservation and development**

The article considers activities aimed at preservation and development of traditional culture of Transbaikalia Old Believers under current conditions foremost in the secular educational space of The Republic of Buryatia. The article features the analysis of Old Believers of Transbaikalia History and Culture Study Guide series (authored by V.L. Petrov and E.V. Petrova). The Study Guide was prepared and published by virtue of The Ministry of Education and Science of The Republic of Buryatia and as a part of the grant program implementation in the Republic of Buryatia "Research, Preservation and Development of Old Believers' culture (2001-2006)." The article generalizes the experience of approbation and regular use of the Study Guide series in teaching various disciplines at schools and in the system of additional education in the Republic. The author comes to a conclusion about high demand for such academic material at schools and a need of its revision and re-edition.

**Keywords:** traditional culture, Old Believers of Transbaikalia, study guide series, ethno-confessional groups, contemporary society

Современные потомки забайкальских старообрядцев проживают в настоящее время на той же территории, где жили их предки: компактно в Тарбагатайском, Бичурском, Заиграевском, Мухоршибирском районах Бурятии и Красночикойском районе Забайкальского края, в отдельных населенных пунктах в Кяхтинском (с. Новодесятниково), Селенгинском (с. Ягодное), Кижингинском (с. Леоновка, с. Михайловка, с. Вознесенка), Хоринском (с. Хасурта) районах Бурятии и г. Улан-Удэ, а также дисперсно по всему Забайкалью.

Если сравнивать современных старообрядцев с их предками на рубеже XIX–XX вв., то даже без проведения научных исследований видно, насколько стали

иными условия проживания потомков старообрядцев и как изменились они сами и их образ жизни.

В начале XX в., несмотря на неравноправное положение в России старообрядцев по сравнению с другими конфессиональными группами, они достигли в развитии самоидентификации высокого и стабильного уровня. Бесперывно и бесперебойно работала межпоколенная передача духовных и материальных ценностей, сохранялась и увеличивала свое присутствие на территории Забайкалья духовная культура – строились церкви, часовни, открывались новые моленные дома; развивалась роспись, архитектура, фольклор, обычаи, традиции и т. д. Дополнительный позитивный стимул для развития старообрядчества дал Указ Николая II «Об укреплении начал веротерпимости» 1905 года, которым провозглашалась свобода совести, и официально все конфессии и религиозные группы уравнивались в своих правах. Правда, на деле полного равенства не произошло, но для старообрядчества и это было большим правовым и гражданским достижением.

Когда наступила эпоха строительства социализма, религия была поставлена вне закона, ее носители в лучшем случае получали ярлыки «отсталых», «консерваторов», в худшем были объявлены «врагами народа». Старообрядцы не стали исключением, их постигла такая же участь. Н. К. Крупская в одном из выступлений сказала: «Борьба с кулачеством – сегодня это фактически борьба со старообрядчеством». В результате репрессий и гонений старообрядчество переродилось в основном за счет утраты отдельных элементов традиционной культуры и повсеместного обмирщения.

До начала XX в. российское старообрядчество, в том числе забайкальское, рассматривалось лишь как сугубо религиозное явление. В советское время атеистическая работа, сопровождавшаяся разрушением церквей, часовен и моленных домов, а также репрессиями в отношении служителей культа, дала свои результаты. Произошло повсеместное обмирщение мировоззрения граждан России, и уже с начала 20–30-х гг. XX в. старообрядчество в Забайкалье постепенно стало приобретать религиозно-культурный аспект. К концу XX в. старообрядчество в Забайкалье можно было характеризовать уже как культурно-религиозный феномен, где религия у носителей старообрядческой культуры, к сожалению, стала занимать весьма скромное место в системе иерархии ценностей и структуре мировоззрения. Поэтому и понятие «современное Забайкальское старообрядчество» сейчас наполнено несколько иным содержанием, чем это было в прошлом.

В современной постсоветской России условия жизнедеятельности этноконфессиональных групп существенно изменились. Впервые за несколько веков своего существования старообрядчество России получило свободу вероисповедания, не сравнимую по правовому наполнению ни с дореволюционной (1917), ни с советской эпохой. В связи с этим поменялся вектор материально-духовного потенциала старообрядцев, шел поиск новых технологий взаимодействия с государством и обществом. Пересматривались позиции старообрядчества в области отношений с государством, в социальной и культурной жизни с учетом современной системы ценностей, существующей среди этноконфессиональных групп, то есть культурная трансформация рождала новые формы поведения и взаимодействия.

В Бурятии до 90-х гг. не было ни одной действующей старообрядческой церкви или часовни. Не было служителей культа, рукоположенных и прошедших соответствующее обучение. И только в некоторых селениях – Куйтуне, Надеино, Верхнем Жириме, Бичуре, Хасурте и др. часть религиозных треб выполняли уставщики.

В школах не было учебников по истории и культуре семейских, этот блок систематически почти не изучался. В некоторых селениях были сформированы самостоятельные взрослые хоры и ансамбли, исполняющие семейские песни, однако детских ансамблей было очень мало. С элементами быта и культуры семейских можно было ознакомиться только по единичным научным публикациям и экспонатам в музеях.

Происходило постепенное и устойчивое угасание многих культурных традиций семейских, промыслов, ремесел, утрачивались навыки росписи и резьбы, пошива женской одежды, которая стала практически повсеместно использоваться как декоративно-праздничный атрибут. Не культивировалось проведение ежегодных фестивалей семейской песни, праздников календарной обрядности семейских республиканского и районного значения.

С 90-х годов XX в. начался процесс возрождения уникального наследия старообрядцев. За период конца XX – начала XXI в. в Бурятии в рамках самоорганизации и консолидации семейского населения были созданы светские и религиозные организации, проведена большая многоаспектная работа по сохранению традиционной культуры семейских. Для сохранения традиционной культуры семейские стали активно сотрудничать с органами государственной власти республики, несмотря на непростой характер взаимоотношений старообрядчества и государственных институтов в прежние времена.

Процесс сохранения и развития культуры семейских сейчас осуществляется в нескольких направлениях. Кроме деятельности, связанной с религиозной спецификой (строительство старообрядческих храмов, приобщение населения к религии), ведется большая работа по сохранению уникального наследия традиционной культуры семейских Забайкалья как самими семейскими, общественными и религиозными организациями, так и государственными структурами, научными сотрудниками, учителями, краеведами и т. д.

Следует отметить, что подъем, успех в возрождении, сохранении и дальнейшем развитии культуры старообрядцы достигли именно на территории Бурятии. Из тех мероприятий, которые способствовали этому процессу, наиболее важными следует считать I съезд семейских Забайкалья, который состоялся в 1993 г.; утверждение и реализация Республиканской целевой программы «Изучение, сохранение и развитие культуры семейских (2001-2006)»; объявление культуры забайкальских старообрядцев шедевром устного и нематериального наследия ЮНЕСКО в 2001 г.; разработка, издание учебно-методического комплекта по истории и культуре семейских Забайкалья (авторы В. Л. Петров, Е. В. Петрова), его распространение и апробация в школах республики. Комплект состоит из концепции и программы для школ «История и культура семейских Забайкалья», Хрестоматии в 2-х частях «История и культура семейских Забайкалья», учебно-го пособия для вузов «Современное забайкальское старообрядчество: этносо-

циологический анализ», рабочей тетради «Семейская домовая роспись», раздаточных и дидактических материалов по истории и культуре семейских Забайкалья, пособия «Как составить свою родословную», набора фотооткрыток «Мухор-Талинская роспись» и т. д.

Подобный учебно-методический комплект (УМК) впервые разработан и издан как в России, так и в мире. Министерство образования и науки Республики Бурятия оценило значимость УМК, и 08.12.2005 г. был подписан приказ министерства № 963 «Об изучении в общеобразовательных школах РБ истории и культуры семейских (старообрядцев) Забайкалья», пилотными районами для апробации определены Заиграевский и Тарбагатайский.

Таким образом, в Бурятии впервые созданы определенная система и образовательное пространство по изучению истории и культуры семейских Забайкалья, проведена большая работа по созданию кружков, факультативов, интегрированных курсов, внеурочных занятий для реализации УМК. К настоящему времени накоплен серьезный опыт реализации УМК в школах республики (2003-2015), который предстоит обобщить, проанализировать и растиражировать по другим регионам РФ.

Определенная работа проводится в районах республики по изучению, сохранению и популяризации традиционной культуры семейских в системе образования (данные по состоянию на апрель 2015 г.).

В Заиграевском районе, начиная с 2003 г., шла апробация, а теперь уже реализация УМК по истории и культуре семейских Забайкалья. Библиотеки образовательных учреждений района полностью обеспечены УМК, в них поступили все учебно-методические пособия, благодаря чему в образовательных учреждениях района проведена работа по созданию кружков, факультативов, интегрированных курсов, внеурочных занятий. Базовыми образовательными учреждениями по реализации школьных программ «История и культура семейских Забайкалья» определены МДОУ Заиграевский ЦДЮТ, Новобрянская СОШ, Ташеланская СОШ, Унэгэтэйская СОШ, МАОУ НАТЛ (Новоильинский агротехнический лицей).

Программа «История и культура семейских Забайкалья» по начальным классам входит в образовательный комплекс «Окружающий мир» с учетом часов национально-регионального компонента и частичной интеграцией в уроки чтения, письма, развития речи, музыки, технологии, ИЗО. В рамках внеурочной деятельности разработаны программы по изучению народных игр Забайкалья. В средних классах – с интеграцией в уроки истории, географии, литературы, МХК, рисования, технологии. Самостоятельный курс преподается в рамках школьного компонента в Новобрянской СОШ в 5-х классах, Челутаевской СОШ № 1 в 5-6-х классах, Унэгэтэйской СОШ в 5-6-х классах, Старо-Курбинской СОШ в 5-7-х классах, Ново-Курбинской СОШ в 5-6-х классах, Ново-Онохойской СОШ в 5-7-х классах. В старших классах идет преподавание в рамках интеграции с историей Бурятии.

Во многих образовательных учреждениях МО «Заиграевский район» оформлены постоянные и временные экспозиции в школьных музеях по материальному и духовному наследию старообрядчества, проводится работа по сбору эмпирических и архивных данных для составления родословных семейских фамилий.

Заиграевский центр детско-юношеского творчества (МДОУ Заиграевский ЦДЮТ, руководитель М. П. Попова) на протяжении многих лет активно работает по тематике, связанной с изучением, сохранением и развитием культуры семейских Забайкалья. Под руководством методиста В. Л. Петрова организуются консультации для педагогов и учащихся района и республики по истории и культуре семейских, оказывается методическая помощь в реализации школьных программ по истории и культуре семейских Забайкалья, собран и обобщен материал по истории всех населенных пунктов МО «Заиграевский район», в том числе о поселениях, где проживали и проживают семейские. Материал оформлен в формате историко-культурных атласов и активно используется на занятиях в учебных и воспитательных целях. Большинство педагогов Заиграевского ЦДЮТ работают по программам, направленным на изучение, сохранение и популяризацию традиционной культуры семейских – особое внимание уделяют технологии пошива одежды семейских, элементам домовой росписи, фольклора, изготовлению сувениров и другим направлениям. Воспитанники Центра неоднократно становились победителями, призерами и лауреатами Всероссийских, республиканских, районных олимпиад, конкурсов, конференций с докладами, посвященными истории и культуре семейских Забайкалья.

В 2009 г. в музее г. Улан-Удэ состоялась выставка «Семейская россыпь», на которой были представлены экспонаты Заиграевского центра детского и юношеского творчества, выполненные воспитанниками центра, в том числе стилизованные рисунки на мотивы росписи семейских, которые также представлены в методическом пособии «Мухор-Талинская роспись».

В 2011 г. методист Центра В. Л. Петров совместно с доктором социол. наук Е. В. Петровой подготовили методическое пособие (набор фотооткрыток) по Мухор-Талинской росписи. Эта роспись уникальна тем, что на сегодня она сохранилась в Забайкалье в единственном числе как домовая роспись семейских внутри горницы дома-связи в очень хорошем состоянии, хотя выполнена была в 1897 г. Новое пособие активно используется учителями ИЗО Заиграевского района.

В 2012 г. РОО «Центр изучения культуры» совместно с Заиграевским центром детского и юношеского творчества был организован и проведен семинар для педагогов общеобразовательных школ и системы дополнительного образования по культивированию домовой росписи семейских Забайкалья. В настоящее время ведется работа по сбору информации о домовой росписи семейских Забайкалья.

В Тарбагатайском районе история и культура старообрядчества изучается в общеобразовательных учреждениях в каждой предметной области, в курсе «История Бурятии», на элективных курсах, воплощается во внеурочной деятельности и работе школьных музеев. В районе функционируют 6 школьных музеев (в Тарбагатайской, Большешуналейской, Селенгинской, Верхнежиримской СОШ, Барыкинской, В. Куйтунской ООШ). Начато формирование экспозиций по истории и культуре старообрядцев в Заводской СОШ, Нижнежиримской ООШ. Учащиеся Десятниковской СОШ пополняют фонды музея при ДК «Десятниковское» и семейский дом-усадьбу. В районе работают взрослые и детские фольклорные коллективы.

В Хоринском районе расположено одно село, где компактно проживают семейские – это село Хасурта. Здесь имеется один из лучших в республике школьных краеведческих музеев, посвященный традиционной культуре старообрядцев, фонды которого насчитывают более 1000 экспонатов. В музее представлены разделы: дореволюционный период (основание и заселение села Хасурта), религия и верования, за веру царя и отечество (служба в рекрутах), народные промыслы и ремёсла, народный костюм, материальная культура и быт (посуда, орудия труда, мебель), усадьба семейских (фотографии и макеты подворья). В библиотеке школы проводятся временные экспозиции книг и научных сборников по истории и культуре старообрядцев, экспозиция «Редкие книги» из собрания Хасуртайской старообрядческой общины (более 130 рукописей и старопечатных изданий).

В школе работает фольклорный кружок по изучению и сохранению фольклорного наследия семейских. Учебная программа по музыке корректируется, добавляются отдельные темы по изучению народной поэзии семейских. Большое внимание уделяется изучению духовных стихов старообрядцев как ценных памятников культуры, сохраненных для потомков. В ноябре 2010 г. на базе Хасуртайской СОШ прошла региональная конференция школьников «Семейские в панораме веков». В селе имеется два фольклорных коллектива: взрослый народный ансамбль «Родник» и детский ансамбль «Матрёшка».

Наработанный опыт сохранения материальной и духовной культуры небольшой локальной группы старообрядцев, находящейся в иноязычном, иноконфессиональном окружении, как это было в Хасурте, является значимым не только для Забайкалья, но и для других мест компактного проживания старообрядцев в России.

В Мухоршибирском районе в средней общеобразовательной школе № 1 функционирует музей, где представлено материальное и духовное наследие старообрядчества. Много экспонатов собрано жителями с. Мухоршибирь: кухонная утварь, одежда семейских, мебель, вещи домашнего обихода. Дети с удовольствием посещают музей, в том числе воспитанники детского сада «Сказка». С 2002 г. в школе работает детский образцовый фольклорный ансамбль «Забавушка», в репертуаре которого казачьи, русские и семейские песни. Ансамбль принимает участие в районных, республиканских, российских и международных конкурсах, фестивалях. За сохранение народных песенных традиций ансамбль был поощрен поездкой в 2012 г. на Рождественскую ёлку в г. Москву, в 2006 г. состоялись его гастролы в г. Улан-Батор (Монголия).

В Калиновской СОШ открыта постоянная экспозиция в школьном музее «Культура семейских» и книжная выставка «Семейские в панораме веков». Работает детский фольклорный ансамбль «Калинушка».

В Усть-Алтайской СОШИ в школьной библиотеке развернута выставка на тему «История нашего края», в которой имеется раздел о семейских Бурятии. Материал о старообрядцах Забайкалья широко используется в преподавании курса «История Бурятии» 10 кл., проведении классных часов, уроков изобразительного искусства.

В Ново-Заганской СОШ существует постоянная экспозиция в библиотеке школы, материалы которой используются на уроках истории и литературы. Работает фольклорный коллектив «Рябинушка».

В Саган-Нурской СОШ в краеведческом музее хранятся экспонаты материальной культуры старообрядцев, нуждающиеся в реставрации. Там же хранится коллекция старинных фотографий о старообрядцах.

В Гашейской СОШ в библиотечном фонде имеется литература о старообрядцах. Система воспитательной работы построена на народных традициях семейских. Используются элементы «Школы народного календаря», дети посещают музей И. Калашникова в с. Шаралдай. Школьники принимают участие в работе Гашейского СДК и являются участниками фольклорного ансамбля «Соловушка».

В историко-краеведческом музее Ильинской СОШ Прибайкальского района создан «Уголок семейских», в котором хранятся планшеты и альбомы о семейских села Ильинка, предметы домашнего обихода, женские украшения, макет семейской избы, произведения современных авторов по истории и культуре семейских, старообрядческие церковные книги. Данный материал используется в исследовательской и экскурсионной деятельности музея. В 2010 г. была развернута экспозиция «Историко-культурное наследие старообрядцев в Ильинке», в которой были представлены книги, вышивки, сарафаны, хранящиеся в ильинских семьях и школьном музее.

Учащиеся школы принимают участие в конференциях, посвященных истории и культуре семейских Забайкалья. В 2010 г. стали дипломантами региональной научно-практической конференции учащихся «Семейские в панораме веков», проходившей в с. Хасурта Хоринского района.

Благоприятные условия, сложившиеся в республике для сохранения и развития традиционной культуры семейских в последние десятилетия, энергия и активная деятельность самих семейских, заинтересованность и лояльность органов государственной власти, интерес к культуре со стороны общественности, культивирование старообрядческими священнослужителями религиозных практик способствовали созданию объективных предпосылок для успешного проведения в Бурятии международной встречи старообрядцев «Путь Аввакума», состоявшейся в 2007 г. в г. Улан-Удэ. В истории современного старообрядчества на многие годы это мероприятие останется как беспрецедентное событие. Подводя итоги его проведения, можно сделать вывод, что артикуляция этнокультурных интересов группой семейских позволила довести до представителей государственных структур Бурятии интересы граждан, а также скоординировать действия и деятельность группы как внутри, так и во взаимодействии с обществом и государством. Среди причин, побудивших осуществлять деятельность по сохранению и развитию традиционной культуры семейских в современных условиях в республике в рамках сотрудничества с государственной властью, следует назвать отсутствие комплексного изучения этих проблем и потенциальные возможности государства, располагающего ведомственными структурами, а также разными ресурсами.

К сожалению, в настоящее время приходится констатировать, что тот подъем, который был достигнут в сохранении и развитии культуры семейских в годы

реализации Республиканской целевой программы «Изучение, сохранение и развитие культуры семейских (2001-2006)» в Бурятии и в год проведения международной встречи, не был закреплен и приумножен на основе достигнутого в последующие годы.

К юбилейной дате в августе 2015 г., посвященной 250-летию прибытия первых переселенцев-старообрядцев в Бурятию, издан историко-культурный энциклопедический справочник, который поможет расширить и углубить информационное пространство, связанное с историей и культурой старообрядцев Забайкалья и с современными проблемами развития этноконфессиональной группы в региональном, всероссийском и международном планах. Потребность в таком издании, где была бы объединена информация о различных гранях такого общественного феномена, как старообрядцы Забайкалья, назрела давно. Первым шагом в этом направлении был выпуск Хрестоматии в 2-х частях по истории и культуре семейских Забайкалья (авторы-составители В. Л. Петров, Е. В. Петрова), вторым – выпуск альбома «Семейские Забайкалья». В настоящее время собран материал для иллюстрированного альбома по росписи и идет подготовка к его изданию.

Издание справочника решает задачу перестроения информации в другом формате – энциклопедическом и дает возможность системного подхода к изучению отдельных сторон традиционной культуры семейских Забайкалья. Это реализация одной из задач, поставленной перед обществом Забайкалья самой жизнью. Включение в информационное пространство России и всего мира материалов о старообрядчестве Забайкалья дает возможность их потомкам более эффективно и целенаправленно адаптироваться в современном обществе для сохранения своей традиционной культуры.

#### *Литература*

1. Петрова Е. В. Социокультурная адаптация семейских Забайкалья (этносоциологический анализ). – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1999. – 130 с.
2. Петрова Е. В. Современное забайкальское старообрядчество // Семейские Забайкалья: альбом. – Улан-Удэ, 2007. – Разд. 6. – С. 140–200.
3. Петрова Е. В. Современное Забайкальское старообрядчество (этносоциологический анализ): учеб. пособие для вузов. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2005. – 182 с.
4. Петрова Е. В., Петров В. Л. О некоторых вопросах сотрудничества этнокультурных центров с органами государственной власти (на примере Республики Бурятия) // Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи: материалы V междунауч.-практ. конф. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2007. – С. 460–468.
5. Петрова Е. В. Современное состояние традиционной культуры семейских Забайкалья (по результатам мониторинговых исследований) // Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи: материалы V междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. ун-та, 2007. – С. 27–32.
6. История и культура семейских Забайкалья: хрестоматия / авт.-сост. Е. В. Петрова, В. Л. Петров. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2007. – Ч. 2. – 430 с.
7. История и культура семейских Забайкалья: хрестоматия / сост. Е. В. Петрова, В. Л. Петров. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2005. – Ч. 1. – 328 с.