

### Современное этнокультурное образование старообрядцев в России

В статье рассматривается вклад старообрядцев-семейских Бурятии в сохранение и развитие традиционной культуры, который достоин оценен международными организациями (ЮНЕСКО). Пропаганда старообрядческих морально-этических ценностей и традиций, опыта воспитания подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современной национальной и образовательной государственной политики. Развитие образовательных стратегий с опорой на национальные традиции и обычаи осмысливается как этнокультурная направленность (коннотация) российского образования (Е. П. Белозерцев, В. К. Шаповалов, А. Б. Панькин и др.). Этноориентированное образование не только обеспечивает сохранение и развитие этнических констант центральной культурной темы этноса, но и формирование структурных компонентов этничности, сохранение этнического самосознания и развитие ответственности молодежи за сохранение родной культуры. В статье рассмотрена практика приобщения молодежи к старообрядческой культуре в формальном и неформальном образовании. На примере деятельности этнокультурных центров старообрядцев показано применение ряда этнокультурных технологий возрождения национального самосознания и ментальности, этнокультурного воспитания, воссоздания традиционных промыслов и ремесел; развития традиционного народного творчества и др.

**Ключевые слова:** этнокультурное образование, этнокультурный центр, процесс приобщения молодежи к народной культуре, этнокультурные технологии.

*T. K. Solodukhina, V. I. Solodukhin*

### Modern ethno-cultural education of Old Believers in Russia

The article considers the contribution of Old Believers, Semeyskye of Buryatia, to preservation and development of traditional culture, which was duly appreciated by international organizations (UNESCO). Promotion of Old Belief moral, ethical values and traditions, educational experience of younger generation are one of the priority problems of a modern national and educational state policy. Development of educational strategies with an emphasis on national traditions and customs is comprehended as an ethnocultural orientation (connotation) of Russian education (E.P. Belozertsev, V. K. Shapovalov, A.B. Pankin, etc.). The ethno-focused education not only provides conservation and development of ethnic constants of central cultural theme of ethnos, but also stimulates formation of structural components of ethnicity, preservation of ethnic consciousness and development of responsibility of youth for native culture preservation. The practice of familiarizing of youth with Old Believers culture in formal and informal education is discussed in the article. Exemplified on ethno-cultural centers of Old Believers, presented the application of a number of ethno-cultural technologies of national consciousness and mentality revival, ethno-cultural education, reconstruction of traditional crafts, development of traditional national creativity, etc.

**Keywords:** ethno-cultural education, ethno-cultural center, process of familiarizing of youth with national culture, ethno-cultural technologies.

Социально-политические и духовные перемены, происходящие в современной России, определяют миссию этнонациональной культуры в развитии государства, которая выступает предметом межкультурного взаимодействия и общения, обеспечивая народам право на сохранение и развитие своей национальной

самобытности. 2015 год – это год 250-летия прихода старообрядцев в Бурятию, которые внесли огромный вклад в развитие края. Старообрядцы-семейские смогли не только приспособиться к суровым природным условиям Восточной Сибири, к тяжелейшему процессу земледелия, но и сыграли значительную роль в развитии и укреплении экономики России, проявив себя трудолюбивыми и предприимчивыми людьми. Не меньшее усердие семейские проявили в сохранении древнерусской культуры. В старообрядческих общинах бережно хранились духовные традиции, древние рукописи и книги, старинные иконы и церковная утварь, сохранялись семейные обычаи и обряды, устное народное творчество, уникальное музыкально-песенное искусство. Вызывает великое уважение сохранение морально-этических традиций русских старообрядцев, без которых невозможно формирование русского человека как члена того общества, к которому он принадлежит, да и самого общества (А. М. Леонов и др.).

Вклад семейских Забайкалья в сохранение древнерусской старообрядческой культуры является неотъемлемым вкладом в культуру современной России и мира. Неслучайно в 2001 г. традиционная культура семейских Бурятии включена в список ЮНЕСКО «Шедевры устного нематериального наследия человечества».

Уникальное духовное наследие старообрядцев сегодня должно активно применяться в образовательной практике, на это указывают ряд государственных документов, среди которых концепция государственной этнонациональной образовательной политики Российской Федерации, распоряжение Правительства РФ от 22 июля 2013 г. № 1292-р об утверждении концепции федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» на 2013–2020 гг., государственная «Концепция художественного образования в РФ», ряд нормативных документов и программ ООН и ЮНЕСКО и др. Так, например, в концепции федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» на 2013–2020 гг. указывается, что «традиционные формы духовности и этнической культуры народов России являются основой общероссийской идентичности, поэтому укрепление единства российской нации, формирование общегражданской идентичности россиян, обеспечение динамичного этнокультурного и духовного развития народов России, противодействие этнополитическому и религиозно-политическому экстремизму являются важными факторами дальнейшего устойчивого развития страны» [3, с. 5].

В решении социально-направленных задач ведущее место отводится этнокультурному образованию. Развитие образовательных стратегий с опорой на национальные традиции и обычаи осмысливается многими исследователями как этнокультурная направленность (коннотация) российского образования (Т. И. Березина, Е. П. Белозерцев, В. К. Шаповалов, А. Б. Панькин и др.). Такое образование определяется мерой реализации целей, задач, содержания, технологий воспитания и обучения с учетом социализации личности как субъекта этноса и гражданина многонационального государства. Этноориентированное образование не только обеспечивает сохранение и развитие этнических констант центральной культурной темы этноса, но и формирование структурных компонентов этничности, сохранение этнического самосознания и развитие ответственности молодежи за сохранение родной культуры. Это возможно за счет обогаще-

ния педагогического процесса в образовательных организациях знаниями о национальном укладе русских, в котором закрепляются трудовые и ратные дела, миропонимание, содержание таких понятий, как «честь», «совесть», «достоинство человека», «ответственность», «долг». Такой педагогический подход позволяет создать культурно-образовательный резонанс в макросоциуме, направленный на воссоздание, восстановление образа русского человека, через усвоение духовного культурно-исторического наследия, нравственных заповедей, выработанных русским народом в течение многих веков. В концепции федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» на 2013–2020 гг. ставится задачей необходимость «разработки учебных программ по истории народов России и культуре межэтнического общения, по изучению многовекового опыта взаимодействия народов России, совершенствование учебной литературы и программ обучения в целях более эффективного формирования общероссийского гражданского самосознания, воспитания культуры межнационального общения» [3, с. 10].

И это не случайно: этнокультурное формирование личности старообрядческой молодежи претерпевает серьезные проблемы. Во-первых, влияние гипертрофированных форм массовой культуры влечет трудности в осмыслении молодежью сути национальной идентичности. Причисляя себя к старообрядцам, молодежь до конца не понимает глубины духовно-нравственных традиций, устоев и принципов староверия и их роли в собственной жизни. Во-вторых, в современной воспитательной практике остается недооцененной роль традиционной культуры семейных, глубокой по смыслу и влиянию на развивающееся национальное самосознание и этнокультурную социализацию личности.

Следовательно, на этнокультурное образование как на образовательную идеологию и технологию возлагается особая организация школьной жизни, ориентированная на этническую культуру, эмоционально насыщенная, опирающаяся на родной язык, культурные традиции, органически интегрированные в общероссийскую культуру. Этнокультурная нагруженность содержания образования в образовательных организациях проявляется в неразрывной связи с культурой народа, порождающей потребность в новых формах интеллектуальной активности, сопряженных с культурной средой, которая всегда определяет креативный потенциал человека.

Включение детей и молодежи в процесс этнокультурного образования позволяет формировать несколько видов направленности личности. Так, *социокультурная направленность* обеспечивает приоритетность социальных требований к человеку как гражданину, труженику, члену общественных объединений и сообществ, формирует готовность к ответственности за судьбу страны и культуру родного народа. Сформировать социокультурную направленность личности возможно, привлекая ряд педагогических традиций старообрядцев, например, те которые формируют трудовую этику. Старообрядцы создали оригинальную культуру, в рамках которой вся жизнь человека подчинялась соборным, общинным решениям. Старообрядцы придерживались строгой морали, не допускавшей пьянства, лени, праздных развлечений, благодаря чему они все свое время посвящали соблюдению религиозных обрядов и хозяйственной деятельности. Как отмечает Ф. Ф. Болонев, старообрядец «был более трудолюбив, смышлен,

предприимчив во всех делах. Жил скромно, удалялся от праздности, забав и житейской пустоты. Этот аскетизм поддерживал его трудолюбие и трезвость, опрятность в домашней жизни, обходительность в обращении, избавляя от срамословия и распущенности. В староверческой общине устанавливались крепкая взаимная связь, взаимопомощь, взаимовыручка и демократический дух» [1, с. 12]. Эти законы должна усвоить молодежь, и помочь в этом способна образовательная этнокультурная деятельность.

*Формирование этнокультурной направленности* личности интегрирует педагогический опыт старообрядческого населения в развитии национального самосознания личности, воспитания способности к диалогу, подчеркивает ценность совместной культуротворческой деятельности родителей и детей, основанной на преемственных поколенных взаимоотношениях. В этом контексте уникальным воспитательным примером является трудный путь старообрядцев в Восточную Сибирь. Этот путь – путь взаимодействия с разными народами, осмысления и принятия многих видов хозяйственной и духовной деятельности. Так, за годы проживания на землях Польши, Прибалтики, Украины и Белоруссии старообрядцы органично усвоили отдельные черты культуры этих народов и сохранили их до настоящего времени. Аналогично развивались хозяйственные и соседские отношения с коренным населением Бурятии. Таким образом, традиции добрососедства, дружбы и взаимопомощи развивались исключительно на «почве взаимных полезных контактов, хозяйственных и бытовых связей» [1, с. 62], оказывались сильнее религиозных предписаний и национальных предрассудков [1, с. 64]. С опорой на эти традиции сегодня должна выстраиваться этнонациональная образовательная политика.

Этнокультурное образование сегодня способствует формированию *персонально-этнической направленности*, которая обеспечивает этнические интересы и запросы подрастающего поколения, способствующие подчеркиванию индивидуального своеобразия развивающейся личности, максимальной реализации ее творческих возможностей. Примером развития творческой инициативной личности являются технологии приобщения молодежи к народной художественной культуре: народному пению, декоративно-прикладному творчеству и т. д. Сегодня в образовательных организациях молодежь осваивает художественную, научно-исследовательскую (этнографическую, фольклористическую) деятельность, участвует во многих этнокультурных проектах. Результативность этнокультурного образования – это процесс вхождения человека в культуру, развитие его в ее контексте, что превращает образование из способа просвещения субъекта в инструмент развития индивида и самой культуры. Этнокультурное образование выполняет четыре функции:

- *транслирующую*, обеспечивающую целостность и воспроизводимость этнонациональных сообществ;
- *развивающую*, определяющую стратегию формирования и развития национального типа личности;
- *дифференцирующую*, выявляющую соотношение этнических и общечеловеческих интересов;
- *интегрирующую*, обеспечивающую взаимодействие, взаимопроникновение и взаимообогащение национальных культур в условиях региона.

Этнокультурное образование реализуется в формальных (образовательные организации) и неформальных (национально-культурные объединения, этнокультурные центры и т. д.) формах.

Реализация этнокультурного образования в национально-культурных центрах – одно из направлений Концепции федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» на 2013–2020 гг. В документе отмечается повышение роли общественных институтов, в том числе национально-культурных и религиозных организаций в реализации этнокультурного развития народов и территорий. Этнокультурные объединения и организации должны обеспечить системное участие в деятельности общества по вопросам укрепления гражданского и духовного единства российской нации, противодействия экстремизму, воспитания патриотизма и сохранения духовных традиций народов России.

Человек в этнокультурном центре вступает во взаимодействие с национальной культурой в трех важнейших отношениях: он усваивает культуру, являясь объектом культурного воздействия; он функционирует в культурной среде как носитель и выразитель культурных ценностей; он создает культуру, будучи субъектом культурного творчества. Ценность этнокультурной деятельности в совокупности применяемых форм сохранения этнокультурного наследия (вербальные и невербальные, материальные и духовные, консервативные и творческие, охранительные или запретительные и др.), развития и пропаганды.

Приобщая молодежь к традиционной культуре в этнокультурном центре, возможно применение ряда этнокультурных технологий. Среди них технологии: возрождения национального самосознания и ментальности; этнокультурного образования и воспитания; воссоздания традиционных промыслов и ремесел; развития традиционного народного творчества; реставрации культурного наследия; информационные и проектные технологии и др. [2]. Так, к примеру, технологии реставрации культурного наследия связаны с традиционными обрядово-ритуальными формами, применяемыми как экспериментальные историко-культурные региональные программы, программы охраны памятников истории и культуры, организации семейного досуга и т. д.

Статистика говорит о том, что в России проживают более 2 млн старообрядцев, в Республике Бурятия – 200 000 семейских, поэтому востребованность в этнокультурных организациях достаточно большая. В местах традиционного проживания старообрядцев действуют разнообразные этнокультурные организации, которые проводят работу по сохранению родной культуры и национальной идентичности своих членов. К примеру, в октябре 2004 г. была проведена I Международная и II Всеукраинская научно-практическая конференция «Старообрядчество Украины и России: прошлое и современность». На конференции присутствовали представители четырех государств: Украины, России, Беларуси, Молдовы.

В 2007 г. в Бурятии прошла встреча старообрядцев мира под названием «Путь Аввакума», в ее рамках была проведена V Международная научно-практическая конференция «Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи». Аналогичные мероприятия проходят в других регионах России, особенностью их является активное участие ос-

новых старообрядческих общин, конфессий, центров и научных организаций по обсуждению перспектив развития, сохранения и пропаганде нематериального культурного наследия староверов, что доказывает необходимость и возможность объединения усилий по развитию национального просвещения, сохранения веры и национальной самобытности.

Анализ деятельности этнокультурных организаций старообрядцев позволяет выделить основные модули по реализации этнообразовательной деятельности. Среди них:

1) модуль реализации государственной национальной культурной политики: расширение культурно-образовательных контактов старообрядцев, проведение научно-исследовательских изысканий, общественных слушаний по вопросам сохранения национальной самобытности старообрядчества, сохранения нематериального культурного наследия, национального самосознания и психологии и др.;

2) модуль сохранения и развития традиционной культуры старообрядчества: проведение этнокультурных мероприятий, фестивалей, конкурсов, смотров и т. д., целью которых является воспитание уважения и чувства гордости за культурные достижения старообрядчества, его вклад в развитие региональной, российской и мировой культуры;

3) образовательный модуль: развитие этнокультурного образования детей и молодежи, включение подрастающего поколения во весь комплекс познавательной, научной и творческой работы с привлечением потенциала старообрядческой культуры, организация научной, творческой работы и др.;

4) результативный модуль: формирование национального самосознания и этнокультурной идентичности молодежи, развитие этнической структуры личности, формирование культуры межэтнической толерантности.

Таким образом, этнокультурное образование старообрядцев – это важнейший институт сохранения и развития этнонациональной культуры, многомерное явление, обеспечивающее развитие молодежи как представителя своего народа, формирующее национальное самосознание через погружение в ценности, народные идеалы и искусство родного края.

#### *Литература*

1. Болонев Ф. Ф. Семейские: историко-этнографические очерки. – Улан-Удэ, 2002. – 224 с.
2. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебное пособие / под ред. Е. И. Григорьевой. – Тамбов, 2004.
3. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 // <http://zakonbase.ru/content/part/1293590>
4. Постановление Правительства РФ от 20 августа 2013 года № 718 «О федеральной целевой программе “Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)”» // <http://docs.cntd.ru>
5. URL:[http://dobryankaschool4.edusite.ru/dokument/dokument\\_baza/uchebno-metodich/metodich\\_kaleydoskop/sovremennie\\_tehnologii\\_uroka.pdf](http://dobryankaschool4.edusite.ru/dokument/dokument_baza/uchebno-metodich/metodich_kaleydoskop/sovremennie_tehnologii_uroka.pdf)