

УДК 372.8:811
DOI: 10.18101/978-5-9793-1591-1-165-169

© **Халисова Альбина Альбертовна**

учитель,
МБОУ СОШ № 16
Россия, 453200, г.Ишимбай, ул. Пролетарская, 27
E-mail: albina184@mail.ru

ПРЕОДАВАНИЕ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассматривается одна из современных образовательных технологий и методик преподавания родных языков и литератур в школе. Внедрение новых информационных технологий в сочетании с коммуникативной методикой в учебный процесс позволяет интенсифицировать этот процесс, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и коллективной работы. Прием также поможет учителям легко и быстро проверить полученные знания обучающихся.

Ключевые слова: инновационные технологии; коммуникативный метод; рефлексия; игра.

XX век — это век новых технологий, век Интернета, который вошел не только в каждый дом, но и в каждую школу, в каждый кабинет, на каждый урок. Учитывая эти изменения в системе образования, учителям-словесникам приходится переосмысливать и перестраивать свое отношение к предмету. Новые методы и приемы, инновационные технологии, возникшие за последние годы в методике преподавания предметов, требуют от учителя новых подходов, в т. ч. и к изучению родных языков. Приходится совмещать современные технологии и уникальные методики для того, чтобы урок был не только эффективным, но и интересным. Дети должны научиться мыслить на своем родном языке, общаться с родственниками и знать свою историю, культуру, традиции. Владение родным языком расширяет возможности человека в общении и выражении своих мыслей. Одним из эффективных методов в нашей работе сегодня является коммуникативный. В совокупности с использованием игр для коллективного добывания знаний и компьютерных технологий этот метод дает отличный результат. Игры способствуют выполнению важных методических задач: созданию психологической готовности детей к речевому общению; обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала; тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной речи вообще.

Например, в 9 классе при закреплении темы «Жизнь и творчество башкирского народного поэта Мустая Карима» можно использовать популярную программу «Своя игра».

На экране проектора или на интерактивной доске несколько тем:

- Биография Мустая Карима
- Творчество М. Карима
- Современники М. Карима
- Образ М. Карима в искусстве
- Да или нет



Класс можно поделить на 3–4 команды по 4–5 человек. Каждая команда выбирает капитана. Он, в свою очередь, выбирает тему и определяет цену вопроса по таблице. Цена вопроса зависит от сложности. Чем сложнее вопрос, тем выше его цена. Если команда отвечает правильно, то получает столько баллов, сколько стоил вопрос, если же ответили неправильно, то количество баллов отнимается. До начала игры определяется жюри — это могут быть учителя, администрация школы либо ученики. Они фиксируют ответы учеников и считают баллы.

Среди вопросов есть пункт «Кот в мешке», значит, вопрос нужно подарить сопернику. Если соперник отвечает верно, то получает это количество баллов.

Биография

100 — Где родился башкирский народный поэт? (с. Кляшево, Чишминский район Республики Башкортостан)

200 — Где учился М. Карим после окончания школы? (Башкирский государственный педагогический институт им. К. А. Тимирязева)

300 — Сколько детей было в семье будущего поэта? (12)

400 — Кот в мешке. Однажды М. Карим сказал: «Не склонял я головы перед царями, но перед Нею голову склонил». О чем или о ком идет речь? (О супруге Раузе)

500 — Сколько лет было поэту, когда его приняли в Союз писателей СССР? (в 1939 г., 19 лет)

600 — Как звали мать поэта? (Вазифа Хафизовна)

700 — Куда получил направление из военкомата Мустай Каримов? (Муромское училище связи)

800 — Где закончил войну Мустай Карим? (В Вене)

Творчество

100 — Назовите первый сборник стихотворений поэта («Отряд тронулся»)

200 — Произведение, где рассказывается о детстве М. Карима, о том, где жил, с кем дружил, играл... («Долгое-долгое детство»)

300 — Из какого стихотворения эти строки?

Своею жизнью я гордиться вправе —

Нам с русскими одна судьба дана.

Четыре века в подвигах и славе

Сплелись корнями наши племена. («Я — россиянин»)

400 — Какую поэму М. Карим написал осенью 1942 г.? («Ульмасбай»)

500 — Любовь — реальная и земная отразилась в творчестве М. Карима, где двойными звездами засияли имена: Айгуль и Ричард Галин, Акъегет и Зубаржат, Гульназира и Салават, Агазия и Прометей, Любомир Зух и ... продолжите, кто является любимой Любомира Зуха? (Мария-Тереза)

600 — Танкабике, Ишмурза, Акъегет, Юлмурза, Зубаржат — это герои произведения (назовите произведение) («В ночь лунного затмения»)

700 — Назовите повесть М. Карима, в которой рассказывается о судьбе двух солдат-воинов («Помилование»)

800 — Кот в мешке. Когда присуждена поэту Международная премия имени М.Шолохова в области литературы и искусства? (в 1999 г.)

Современники

100 — Зайнаб Биешева (народный писатель Башкортостана)

200 — Рами Гарипов (народный поэт Башкортостана)

300 — Муса Джалиль (татарский советский поэт)

400 — Расул Гамзатов (народный поэт Дагестана)

500 — Кот в мешке.

Отец привел мне своего коня,
Сканун дрожал, он был горяч на диво,
Копытом землю бил нетерпеливо,
А мать вручила дедовский клинок,
Чтобы за павших отомстить я мог.

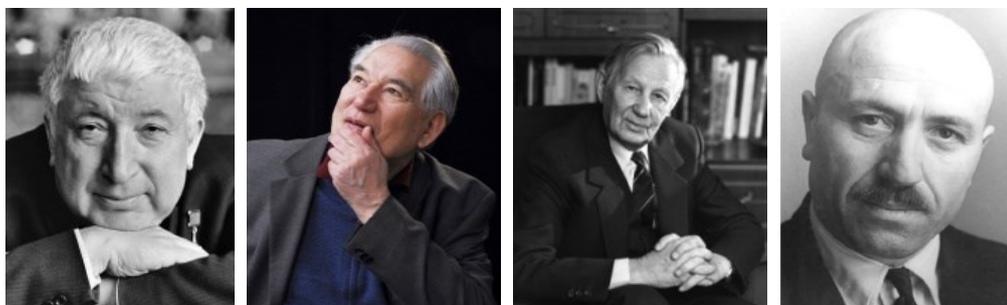
Назовите стихотворение («Я уйду на фронт, товарищи!»)

600 — Чингиз Айтматов (народный писатель Киргизии)

700 — Михаил Дудин (русский советский поэт)

800 — Кайсын Кулиев (советский балкарский поэт)

Образ писателя в искусстве



100 — Как называется поставленный по одному из произведений Мустая Карима фильм, вышедший в широкий прокат в 2019 г.? («Сестренка»)

200 — Кот в мешке. Назовите имя, данное писателю при рождении (Мустафа)

300 — Какому театру присвоено имя М. Карима? (В январе 2006 г. Указом Президента Республики Башкортостан Национальному молодежному театру Республики Башкортостан присвоено имя писателя)



400 — Где расположен памятник М. Кариму? (Памятник установлен в центре г. Уфы возле Дома профсоюзов)

500 — За постановку какой пьесы в 1967 г. М. К. был удостоен государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (за пьесу «Ночь лунного затмения»)

600 — В каком году М. Кариму была присуждена международная премия им. М. А. Шолохова в области литературы и искусства? (В 1999 г.)



700 — «Волны Агидели» — башкирская опера, написанная в 1969 г. на либретто Мустая Карима. Кто композитор? (Загир Исмагилов)



800 — Где установлен бюст М. Карима? (в Башкирском государственном педагогическом университете им. Акмуллы, в фойе первого этажа третьего корпуса)

Да или Нет

100 — М. Карим — участник Великой Отечественной войны (Да)

200 — На войне М. Карим был тяжело ранен в грудь, поэтому на протяжении последующих 6 месяцев находится в лечебном госпитале, после чего возвращается на линию фронта (Да)

300 — М. Карим опубликовал более 100 поэтических и прозаических сборников, свыше 10 драматических произведений (Да)

400 — Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Это стихотворение М. Карима? (Нет)

500 — В 1963 г. М. Карим был удостоен почетного звания «Башкирский народный писатель» (Нет)

600 — Именем М. Карима названы улицы в Москве и Екатеринбурге (Да)

700 — В 1941 г. выходит второй сборник стихов «Весенние голоса» (Да)

800 — Кот в мешке. Назовите главных героев повести «Радость нашего дома» (Оксана, Ямилъ)

В конце урока подводятся итоги. Команда, набравшая большее количество баллов, объявляется победителем.

Традиционно в школьной практике проблемы совершенствования урока решаются за счет отдельных компонентов: использование новых информационных технологий, кабинетной системы обучения, дифференцированного подхода и т. д. Все эти факторы, безусловно, важны, но не нужно забывать, что урок представляет собой комплекс взаимодействующих факторов и главное в этом комплексе — интерес к учению, который постоянно надо возобновлять.

Учение с увлечением — вот та проблема, которой учитель должен придать на уроке первостепенное значение, особенно если вопрос касается изучения родного для ребенка языка. Такой урок в сочетании с коммуникативной методикой, с игровыми и компьютерными технологиями даст хороший результат. На уроке важны взаимоуважение и взаимодоверие в сочетании с духом соперничества. Ученики общаются на родном языке не по фразам заданного шаблона, заранее выученными предложениями, а стараются использовать весь словарный запас и знания, приобретенные ранее. Такой урок проводится не для ученика, а с учениками.

Albina A. Khalisova

Teacher, Secondary School No 16

453200 Russia, Ishimbay, Proletarskaya st., 27

E-mail: albina184@mail.ru

TEACHING NATIVE LANGUAGES IN CURRENT CIRCUMSTANCES:
EFFECTIVE METHODS AND TECHNOLOGIES

Abstract. The article examines one of the modern educational technologies and methods of teaching native languages and literatures at school. The introduction of new information technologies in combination with a communicative methodology in the educational process of teaching, allows to intensify the learning process, implement the ideas of developing learning, increase the pace of the lesson, and increase the volume of independent and team work. This technique will help teachers easily and quickly check the knowledge of students.

Keywords: innovative technologies; communicative method; reflection; play.