УДК 372.8:821.512.31
DOI: 10.18101/978-5-9793-1591-1-184-188

© **Цыденова Ханда Гунсоновна**
старший преподаватель,
Бурятский республиканский институт образовательной политики
670000, Россия, г. Улан-Удэ, ул. Советская, 30
E-mail: cydenva@mail.ru

ВКЛАД ПРОФЕССОРА Ц.-А. ДУГАР-НИМАЕВА В МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. В статье отражены основные направления деятельности одного из основоположников бурятского литературоведения профессора Ц.-А. Дугар-Нимаева в развитии школьного литературного образования: исследователь фундаментального изучения литературного процесса Бурятии 1920–1940-х гг., 1950–1990-х гг. XX в., составитель программ, учебников и хрестоматий по бурятской литературе, первопроходец выдвижения и освоения основных проблем, тем, идей, образов, жанров бурятской литературы дооктябрьского периода, в т. ч. бурятской дидактической литературы. Ученым-литературоведом выявлены ранние неизвестные письменные памятники бурятской дидактической литературы, к примеру «Зерцало мудрости» Э.-Х. Галшиева и др.). Изучение бурятской литературы, бурятской дидактической литературы в школе, бесспорно, связано с именем профессора Ц.-А. Дугар-Нимаева. Он внедрил в теорию и практику методики преподавания бурятской литературы понятия «бурятская дидактическая литература», «тайлбури» (комментаторская литература), жанр дэлбэ (обрамленная повесть). Также он ввел в содержание образования бурятской школы такого известного персоналия, как бурятский писатель, педагог, монах (лама) XIX–XX веков Ринчен Номтоев (1821–1907).
Ключевые слова: литературоведческая наука; фундаментальное изучение литературного процесса Бурятии; литературное образование в школе; бурятская дидактическая литература.

Современное бурятское литературоведение как теоретическая наука имеет свою историю становления, методологию и научные подходы, выработанные на основе теоретических положений русского и монгольского литературоведения.

Бурятская литературоведческая наука представлена плеядой академически образованных профессоров, ярких выходцев бурятского народа, служивших верой и правдой делу развития родного бурятского языка и литературы. Это такие ученые бурятоведы, монголоведы, востоковеды, как проф. В. Ц. Найдаков, канд. филол. наук, Г. О. Туденов, проф. А. Б. Соктоев, проф. Ц.-А. Н. Дугар-Нимаев, востоковед Д. Б. Дашиев, Б. Д. Баяртуев, проф. С. Ж. Балданов, С. Ш. Чагдуров, проф. С. И. Гармаева, проф. В. Б. Махатов, Ш. Р. Цыденжапов, С. С. Имехелова и др.

Еще во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. бурятские ученые-методисты осознали крайнюю необходимость скорейшего создания учебников и хрестоматий по бурятской литературе и актуальность разработки методики изучения бурятской литературы. Об этом свидетельствуют следующие факты: методист ИУУ Д.М. Мижидон, участник Великой Отечественной войны, между боями находил время и силы в своих письмах писателю Ц.Н. Номтоеву, тоже воевавшему на Сталинградском фронте, размышлять о структуре и содержании учебника “Буряад литература” (Бурятская литература).

В то же время в силу особых и известных социально-политических условий, в советское время произведения бурятской дидактической литературы дореволюционного периода были недоступны широкому читателю, в частности были под запретом произведения буддийских монахов [1, с. 15]. Об этом же пишет этнопедагог, профессор Ж. Т. Тумунов, изучавший «Зерцало мудрости» с точки зрения педагогической науки [Там же, с. 18–19]. «Коммунистическая диктатура, безраздельно господствовавшая в нашей стране в 1917–1985 гг., оказала отрицательное влияние на поступательное развитие бурятской народной педагогики, на совершенствование ее целей в связи с прогрессом общечеловеческой цивилизации и значительно ограничила сферу ее применения».

В 1950–1960-е гг. молодые ученые, выпускники Ленинградского государственного университета Г. О. Туденов и Ц.-А. Дугар-Нимаев продолжили научную работу, определение содержания, тематики, жанров бурятской литературы, ее методических приемов и др.

Профессор Ц.-А. Н. Дугар-Нимаев занимает особое место среди этой когорты блестящих ученых в связи с тем, что он является одним из основоположников современного бурятского литературоведения: он первым начал разработку и издание учебников и хрестоматий по бурятской литературе на бурятском языке для школ Бурятии (1970-е — начало 1990-х гг.).

Исследователь, литературовед, профессор Б. Д. Баяртуев писал: «Когда речь заходит о профессоре Ц.-А. Н. Дугар-Нимаеве, его творчестве, научных интересах, необходимо помнить, что с его именем связано фундаментальное изучение литературного процесса Бурятии 1920–1940-х, 1950–1990-х гг. XX в., то есть целого периода жизни народа» [2, с. 45]. В подтверждение слов проф. Б.Д. Баяртуева мы можем сказать, что труды Ц.-А. Дугар-Нимаева были не только фундаментом, но и зарядом на будущее развитие методической мысли в преподавании бурятской литературы в средней школе.

Появление первых учебников и хрестоматий по бурятской литературе дало ощутимый толчок развитию теоретического и методического направлений в бурятском литературоведении и методике преподавания бурятской литературы. С этого времени активизировались научные исследования по теории и методике бурятской литературы под руководством ученых-литературоведов Бурятии.

Необходимо сказать, что теоретические работы проф. В.Ц. Найдакова, канд. филол. наук, Г. О. Туденова, проф. А. Б. Соктоева, проф. Ц.-А. Н. Дугар-Нимаева, проф. С. Ж. Балданова, проф. С. И. Гармаевой, проф. В. Б. Махатова, проф. С. Ш. Чагдурова, проф. С. С. Имехеловой, проф. Б. Д. Баяртуева и др. направлены на развитие методического аспекта бурятского литературоведения.

Также следует отметить, что исследователи Ц.-А. Дугар-Нимаев, Г. О. Туденов, А. Б. Соктоев, Б. Д. Баяртуев, Д. Б. Дашиев, Г. Н. Очирова были первопроходцами выдвижения и освоения основных проблем, тем, идей, образов, жанров бурятской литературы дооктябрьского периода, в т. ч. бурятской дидактической литературы. Их работы послужили делу восстановления доброго имени «забытых» писателей в преддверии грядущих демократических преобразований в российском обществе 1990-х гг.

Профессор Б.Д. Баяртуев засвидетельствовал значимость работ первопроходцев по бурятской литературе дооктябрьского периода: «…Значение их труда для бурятской литературы равнозначно вкладу в развитие русской литературы XIX века В. Белинского, Н. Добролюбова и Н. Чернышевского» [2, с. 38].

Среди бурятских ученых доктор филологических наук (1992), литературовед, критик, переводчик, фольклорист, общественный деятель, член Союза писателей СССР и Бурятии, заслуженный работник культуры Бурятской АССР, заслуженный деятель науки Республики Бурятия (1992) Цырен-Анчик Нимаевич Дугар-Нимаев (23.10.1929 — 12.12.1992) занимает особое место. Его научные интересы были чрезвычайно разнообразны и многогранны. Как литературовед, ученый-исследователь, аналитик Ц.-А. Дугар-Нимаев изучал литературный процесс Бурятии советского времени. Им скрупулезно проанализировано творчество бурятских прозаиков и поэтов того времени — Х. Намсараева, Ж. Т. Тумунова, Ж. Балданжабона, Б. Д. Абидуева, Б.-Б. Намсараева и др. Ц.-А. Дугар-Нимаев, будучи теоретиком литературоведения, в процессе разработки и создания учебников и хрестоматий по бурятской литературе выступал и как ученый-методист: произвел отбор бурятской литературы по содержанию и тематике в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся, что подтверждает его широкую образованность и внутреннюю принадлежность к профессии педагога, интуитивно соблюдавшего и внедрявшего в свои истинно методические работы теоретические принципы литературоведения, психологии и педагогики.

Также Ц.-А. Дугар-Нимаев являлся руководителем группы авторов по созданию школьных программ по бурятской литературе, по его инициативе была разработана программа литературного образования по бурятской литературе 1994 г. Такой бесценный опыт исследователя и педагога-практика помогал ему в решении других вопросов бурятского литературоведения.

Ц.-А. Дугар-Нимаев одним из первых разработал теоретическую основу методики преподавания бурятской литературы. Заметим, однако, что методика преподавания бурятской литературы в современном понимании отдельным монографическим трудом не представлена, хотя все созданные Ц.-А. Дугар-Нимаевым учебники и хрестоматии по бурятской литературе имеют свою теоретическую и методологическую основу.

Наряду с литературоведческими и методическими изысканиями Ц.-А. Дугар-Нимаев вел большую работу по выявлению и продвижению ранее неизвестных произведений по бурятской дидактической литературе. Примером подвижнической деятельности ученого служит его изыскательский труд — перевод в 1966 г. со старомонгольского языка на современный бурятский и русский языки произведения Э.-Х. Галшиева “Бэлигэй толи” (Зерцало мудрости), который “благополучно” был запрещен для широкого круга читателей. И только в 1993 г. профессору Ц.-А. Дугар-Нимаеву через 27 лет удалось предъявить обществу свое изыскание, издать бурятское дидактическое произведение “Бэлигэй толи” Э.-Х. Галшиева на бурятском и русском языках.

Таким образом, вхождение понятия “бурятская дидактическая литература” в сферу интересов как простого читателя, так и научно-педагогического сообщества берет начало с 1966 г., а время активного внедрения данного понятия мы можем отсчитывать с 1993 г. — с появления на полках библиотек республики “Бэлигэй толи” Э.-Х. Галшиева в переводе на бурятский и русский языки Ц.-А. Дугар-Нимаева.

Профессор Ц.-А. Дугар-Нимаев, несомненно, является основоположником бурятской дидактической литературы в современной школе. Результатом внедрения в теорию и практику методики преподавания бурятской литературы понятия

«бурятская дидактическая литература» стало введение новых понятий: “тайлбури” — комментаторская литература, “дэлбэ” — обрамленная повесть. Кроме того, им же включен в содержание образования бурятской школы такой известный персоналий, как бурятский основоположник дидактической литературы, педагог, монах (лама) XIX–XX вв. Ринчен Номтоев. Монголоведом Ц.-А. Дугар-Нимаевым «заложен фундамент для изучения литературы прошлых столетий, определены основные направления изучения литературного наследия бурят-монгольского народа» [3].

Кроме того, профессор Ц.-А. Дугар-Нимаев был одним из руководителей сообщества ученых по разработке и созданию учебников “Буряад литература” (Бурятская литература) и хрестоматий “Буряад литература. Хрестомати” (Бурятская литература. Хрестоматия) для бурятских школ республики. Вместе с ним над созданием учебников и хрестоматий по бурятской литературе работали другие ученые-литературоведы, фольклористы, известные ученые-методисты: канд. филол. наук, Г. О. Туденов, профессор В. Б. Махатов, профессор С. Ж. Балданов, профессор Ш. Р. Цыденжапов, профессор В. Ж. Хамаганов, профессор Б. Б. Батоев и др.

Также активно во главе с проф. Ц.-А. Дугар-Нимаевым участвовали в создании учебников и хрестоматий по бурятской литературе для средней школы известные методисты, учителя и писатели Бурятии: А. А. Аюрзанайн, Д. М. Мижидон, Р. Ц. Цыбиков, В. Ш. Ускеева, А. Н. Тантятова, Б. Ш. Шойдоков, Д. Д. Лыгденов, Ц. Б. Цыренова и др.; писатели, учителя: Ц. Н. Номтоев, Ц.-Д. Дондокова, Ц. Ц. Дондогой, Д.-Ц. Ш. Шойдоков; методисты, учителя-практики: Н. А. Тулусоева, М. С. Жигжитова, С. Ц. Цыбанова, Х. М. Жамьянэ, С. С. Бальжинимаева, К. Н. Гармаева, Ж. Д. Бальжирова и др.

Таким образом, Ц.-А. Н. Дугар-Нимаев, известный ученый-литературовед, педагог, автор многочисленных школьных учебников и хрестоматий, программ по бурятской литературе, умело совмещал научно-исследовательскую и методическую деятельность. С его именем связан каждый период развития регионального литературного образования и методики преподавания бурятской литературы.

Литература

1. Тумунов Ж. Т. Этнопедагогика агинских бурят. Чита: Изд-во ЧитГПУ, 1999. 162 с.
2. Баяртуев Б. Д. Творческое наследие ученых-литературоведов // Научное наследие Ц.-А. Дугар-Нимаева. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. 112 с.
3. URL: https://www.agalibr.ru/chitatelyam/literaturnoe-kafe/861-talantlivyj-uchenyj-literaturoved-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-ts-a-dugarnimaeva.html) (дата обращения: 10.01.2021).

Khanda G. Tsydenova
Senior Lecturer,
Buryat Republican Institute of Educational Policy
Russia, 670000, Ulan-Ude, Sovetskaja st., 30
E-mail: cydenva@mail.ru

PROFESSOR TS.-A.DUGAR-NIMAEV'S CONTRIBUTION TO TEACHING BURYAT LITERATURE

Abstract. The article reflects the work of one of the founders of Buryat literary criticism prof. Ts-A. Dugar-Nimaev in the development of school literary education: he was a researcher of the fundamental study of the literary process in Buryatia in the 1920s-40s, 1950s-90s of the XX century, compiler of programs, textbooks and anthologies on Buryat literature, pioneer in the advancement and development of the main problems, themes, ideas, images, genres of Buryat literature of the pre-October period, including Buryat didactic literature. He revealed unknown written monuments of Buryat didactic literature («Mirror of Wisdom» by E-Kh. Galshiev). The study of Buryat literature, Buryat didactic literature at secondary school is undoubtedly associated with the name of prof. Ts-A. Dugar-Nimaev. He introduced the concepts of "Buryat didactic literature", "tailburi" (commentary literature), and the genre "delbe" (framed story) into theory and practice of Buryat literature teaching methods. He also introduced a well-known personality Rinchen Nomtoev (1821–1907) as the Buryat writer, teacher, monk (lama) of the XIX–XX centuries into the educational content of the Buryat school.
Keywords: literary science; fundamental study of the literary process in Buryatia; literary education at school; Buryat didactic literature.

\