

**СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ И РУКОПИСИ
БИЧУРСКОГО УСТАВЩИКА ПОРФИРИЯ ПЕРЕЛЫГИНА**

© **Бураева Светлана Валерьевна**

доктор исторических наук, доцент,

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Россия, г. Улан-Удэ

ladys@inbox.ru

© **Васильева Ольга Сергеевна**

Национальная библиотека РБ

Россия, г. Улан-Удэ

Статья посвящена описанию нового поступления в старообрядческую коллекцию Отдела редких и ценных изданий Национальной библиотеки Республики Бурятия — фрагменту библиотеки уставщика с. Бичура Порфирия Перелыгина. Приведены характеристики 8 старопечатных книг (Апостола тетр, Кирилловой книги, Минеи праздничной, Минеи служебной на ноябрь, Номоканона, Октоиха, Пролога на мартмай, Шестоднева) и рукописного крюкового Октоиха. Описания сделаны по 12 параметрам — название, датировка, место издания, типография, количество листов (листовая формула), количество листов в тетради и сигнатуры, формат (размеры), количество строк на листе, орнаментика, наличие маргиналий, сохранность и библиография (при наличии). Новое поступление рассмотрено в контексте всего состава коллекции, выявлены общие черты и особенности. Анализ изученного фрагмента библиотеки П. Перелыгина показал, что основная часть старопечатных книг относятся к богослужебной литературе, так же, как и рукопись — крюковой Октоих. Представлены издания единоверческой и старообрядческой типографских традиций. Полностью отсутствует полемическая и духовная литература, а также рукописные сборники. В целом характер подбора изданий соответствует составу уже известных в нашем регионе старообрядческих библиотек поповского направления.

Ключевые слова: старообрядчество, археография, книжная культура, библиотека, богослужебная литература, рукописи, старопечатные книги, семейские, Забайкалье, Бичура

OLD PRINTED BOOKS AND MANUSCRIPTS OF PORFIRY PERELYGIN:
NEW ENTRY INTO THE OLD BELIEVERS' COLLECTION
OF THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

Svetlana V. Buraeva

Dr. Sci. (History), Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Siberian

Branch of the RAS

Ulan-Ude, Russia

imb@imb.ru

Olga S. Vasilieva

Chief Librarian, National Library of the Republic of Buryatia

Ulan-Ude, Russia

vasilyeva-55@mail.ru

The article is devoted to the description of a new entry into the Old Believer collection of the Department of Rare and Valuable Publications of the National Library of the Republic of Buryatia — a fragment of the library of Porfiry Perelygin, a statute setter of the Bichura village. The characteristics of 8 early printed books (Apostle tetras, Cyril's book, Feast Day Menaion, Service Menaion for November, Nomokanon, Octoikh, Prologue for March-May, Shestodnev) and a handwritten hook Octoich are given. Descriptions are made according to 12 parameters — title, date, place of publication, printing house, number of sheets (sheet formula), number of sheets in a notebook and signatures, format (sizes), number of lines on a sheet, ornamentation, presence of marginals, preservation, and bibliography (if any). The new acquisition is considered in the context of the entire collection composition, common features and peculiarities are revealed. The analysis of the studied fragment of P. Perelygin's library showed that the bulk of the old-printed books are related to liturgical literature, as well as the manuscript — Oktoikh Kryukova. Editions of the same faith and Old Believer typographic traditions are presented. Polemic and spiritual literature, as well as manuscript collections, is completely absent. In general, the nature of the selection of publications corresponds to the composition of the Old Believer libraries of the priestly direction already known in our region.

Keywords: Old Believers, archeography, book culture, library, liturgical literature, manuscripts, old-printed books, Old Believers, Transbaikalia, Bichura

Традиция почитания и чтения «богодухновенных книг» передавалась из поколения в поколение. Согласно различным источникам, в забайкальских старообрядческих деревнях было немало грамотных сельчан, обученных местными уставщиками церковнославянскому чтению и письму, так что книги у крестьян-старообрядцев не были редкостью. Литература в этих «библиотеках» различалась по своему назначению — богослужбная, нравственно-поучительная, четья, учебная, полемическая, конечно же религиозного содержания. Однако заметим, что достоверно можно выяснить лишь состав тех старообрядческих собраний, формирование которых относится к периоду конца XIX — первой половины XX в.

По результатам экспедиционных поездок и работы в архивах оказалось возможно реконструировать состав некоторых из них. Среди восстановленных нами — собрание епископа Белокрыницкой иерархии Афанасия Иркутско-Амурского, уставщиков А. П. Ефимова (д. Новодесятниково), Ивана Терентьевича Алексеева (г. Улан-Удэ), Поликарпа Аверьяновича Варфоломеева (с. Мухоршибирь) и др. [Бураева, 2003]. В 1960 г. Л. Е. Элиасов упоминал о библиотеках бичурских уставщиков Назара Петрова и Д. С. Перельгина¹, издания из собрания уставщика с. Саратовка Е. Д. Власова ввел в научный оборот А. Ю. Бородихин [1993: 3].

Особенности археографической работы в нашем регионе привели к тому, что многие памятники старообрядческой книжности хранятся в собраниях библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Иркутска. Однако и в Бурятии к настоящему времени сформированы коллекции, основу которых составляют именно фрагменты библиотек уставщиков и «грамотных» семейских стариков. Старообрядческая коллекция отдела редкой и ценной книги Национальной библиотеки Республики Бурятия (Далее НБ РБ) — одна из самых развивающихся в

¹ ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф.19. Оп.1. Д.189. Л. 23, 77, 82–84.

регионе за счет этого ресурса; пополнение фонда происходит регулярно. Весной 2019 г. в библиотеку поступил фрагмент библиотеки бывшего уставщика с. Бичура Порфирия Георгиевича Перельгина¹. Рассмотрим подробнее состав приобретенных книг и рукописей.

Апостол тетр (Деяния апостолов). — Москва: Типография единоверцев при Свято-Троицкой Введенской церкви, 1902 (7410). 2 листа в тетради, сигнатуры на 1 листе = 160 тетрадей, нумерация тетрадей сплошная. 416 л. = 4-420.

Формат: 2 □, 36,5 x 22,5 см; количество строк — 25; высота шрифта — 85 мм. Орнаментика: заставки, вязь, инициалы, полевые украшения.

Переплет: доски в бархате; корешок с выступающими переплетными жгутами.

Записи: вкладные, с молитвами — на тетрадных листах.

Сохранность книги: неудовлетворительная; книжный блок разбит, листы выпадают; утрачены застежки; покрытие переплета нарушено, на листах пятна от воска; пигмент плесени.

Кириллова книга. — Гродно. «В граде Е.К.В. польскаго великаго князя литовскаго», 7299 (1791). 4 листа в тетради, сигнатуры буквенные по типу Аа, Ав ; 585 лл. = (1-15)+(1-8)+(1-562).

Бумага: вержированная, филиграни: «РМ» на шестиконечной звезде — Рольная мельница Демида Мещанинова (1786–1788) — Клепиков, 458,460.

Формат: 2 □, 32,5 x 20 см; количество строк — 25; высота шрифта — 90 мм.

Переплет: доски в коже без тиснения; корешок с выступающими переплетными жгутами.

Записи: Л. 558–562, владельческая запись-скрепа.

На переплетных листах перечень молитв с указанием листов в книге.

«Сия книга пренадлежит Верхнеудинскаго уезда Тарбагатайской волости Селение Десятникова Бочкарев».

Сохранность: удовлетворительная; переплет, корешок кустарные; застежки утрачены; отдельные листы выпадают.

Библиография: Емельянова, 77 (стр. 126).

3. Миняя Праздничная. — Москва: Христианская типография при Преображенском богаделенном доме, 1912 (7420). 4 листа в тетради, сигнатуры на 1 листе = 170 тетрадей, нумерация тетрадей сплошная.

682 л. = 2 нн + (1- 680 об.).

Бумага: вержированная.

Формат: 2 □, 35,5 x 22 см; количество строк — 27; высота шрифта — 90 мм.

Орнаментика: заставки, вязь, полевые украшения.

Переплет: доски в коже, с тиснением. 2 застежки; корешок кожаный, с выступающими переплетными жгутами и названием книги.

Сохранность: удовлетворительная; покрытие переплета нарушено; ремешки застежек повреждены.

Состав: 50 глав — службы на годовой круг праздников.

Примечание: Л.275 об. — пустой.

¹ Заметим, что состояние книг и рукописи было неудовлетворительным. Сотрудники сектора реставрации и консервации книг НБ РБ проделали большую работу по очистке и дезинфекции книг.

Перепечатано с издания Московского печатного двора, 21 декабря 7158 (1650).

4. Миния служебная на ноябрь. — Москва: Старообрядческая книгопечатня, 1913 (7421). 4 листа в тетради, сигнатуры на 1 листе = 133 тетрадей, нумерация тетрадей сплошная. 533 лл. = 1- 533.

Бумага: вержированная

Формат: 2 □, 33,5 x 21,5 см; количество строк — 24; высота шрифта — 92 мм.

Орнаментика: заставки, вязь, концовка.

Переплет: доски в коже, с тиснением. 2 застежки; корешок кожаный, с выступающими переплетными жгутами и названием книги.

Записи: вкладные — письмо, открытки; скрепа на л. 1–13: сия/кни/га/пре/на/дли/жить/обще/ству/Большаго/при/хода.

Состав: 31 глава — службы на 1–30 ноября; Богородичны воскресны.

Сохранность: удовлетворительная; покрытие переплета нарушено; ремешки застежек сильно повреждены.

Примечания: Выходные сведения на л.533 об.

Перепечатано с издания Московского печатного двора, 21 декабря 7154 (1646).

Номоканон (Большой Потребник). — Москва: Типография единоверцев при Свято-Троицкой Введенской церкви, 1888 (7396). 2 листа в тетради, сигнатуры на 1 листе = 409 тетрадей, нумерация тетрадей сплошная.

812 л. = 5 нн + (1-7)+ 12 нн +(8-576)+ (1-15)+ (16/1 — 16/5)+ (17-75)+ (1-24)+(1-7)+ (121-141)+ (1-91).

Бумага: без филигранных и шампов;

Формат: 2 □, 36,5 x 23 см; количество строк — 23; высота шрифта — 87 мм.

Орнаментика: заставки, вязь, полевые украшения;

Переплет: доски в коже, с тиснением; застежка; корешок кожаный, с выступающими переплетными жгутами.

Сохранность: неудовлетворительная; книжный блок разбит; утрачена 1 застежка; покрытие переплета нарушено; корешок сильно поврежден.

Записи: пометы служебные — «ЗРИ», «чти», «чты сия»; на переплетных листах — указания на листы в книге с определенными молитвами.

Состав: 86 глав — молитвы, чины, последования.

6. Октоих. — Типография штаба Московского военного округа, 1913.

8 листов в тетради, сигнатуры на 1 листе = 11 тетрадей, нумерация тетрадей сплошная. 92 л. = 1- 91 +1 пустой.

Бумага: вержированная.

Формат: 2 □, 37 x 25 см; количество строк — 23.

Орнаментика: рамка, заставки, вязь, инициалы, полевое украшение; концевки — цветные, черно-белые.

Переплет: доски в коже, с тиснением; корешок с выступающими переплетными жгутами.

Записи: на переплетном листе — «Книга глаголемая Октай 1914 года»; чернила выцвели.

Состав: Песнопения. Глас 1–8.

Сохранность: покрытие переплета нарушено, корешок поврежден; застежки утрачены.

Примечания: Литография, крюковые ноты, в состав включена «нотная горка».

7. Пролог на март-май. — Москва: Типография единоверцев, б.г. (последняя четверть XIX в.). 2 листа в тетради, сигнатуры на 1 листе = 134 тетради, нумерация тетрадей сплошная.

470 л. = 1-470.

Бумага: без филиграней и штемпелей.

Формат: 4 □, 26,5 x 20 см; количество строк — 23; высота шрифта — 86 мм.

Орнаментика: заставки, вязь, инициалы

Переплет: доски в коже, с тиснением; 1 застежка; корешок дерматиновый; переплет от другой книги.

Записи: на верхней и нижней крышках переплета — указания молитв и служб с номерами листов в книге; на нижней переплетной крышке — «Сия книга в дар И.М. К. 1968 г.».

Состав: Краткие тексты о святых, чья память отмечается с 1 марта по 31 мая

Сохранность: неудовлетворительная; покрытие переплета нарушено; корешок и застежка кустарные.

Примечания: книжный блок очень обрезан, что привело к изменению размеров и формата книги (из 2° — 4°).

Шестоднев. — Москва: Типография единоверцев (?), последняя четверть XIX в. 2 листа в тетради, сигнатуры на 1 листе = 154 тетради, нумерация тетрадей сплошная. 303 лл. = 6-309.

Бумага: вержированная.

Формат: 2 □, 37 x 22 см; количество строк — 25; высота шрифта — 86 мм.

Орнаментика отсутствует (лист утрачен).

Переплет: утрачен.

Сохранность: неудовлетворительная; книжный блок разбит, листы выпадают, поля справа срезаны.

Октоих певческий, крюковый : рукопись. — Последняя четверть XIX в. — 127 лл., нумерация исследовательская. — Писцовая фолиация отсутствует.

Полуустав; почерк одной руки.

Бумага: штемпель фабрики наследников Сумкина, № 4 — Клепиков, 202 (1869, 1909).

Орнаментика: заставки, вязь (киноварь), инициалы: л. 3об., 13об., 18, 3е1, 46об., 64, 74об., 85, 105об.

Переплет: кустарный; доски в коже.

Записи: многочисленные записи на переплетных листах, в т. ч. : «Село Заган Новый. Господину Ивану Назаревичу».

Содержание: Песнопения, глас 1–8. Стихиры евангельские.

Сохранность: неудовлетворительная; переплет не сохранил форму; на листах следы затеков, пятна, следы насекомых; края листов повреждены; покрытие переплета повреждено, застежка утрачена.

Рассмотрим место новой библиотеки в контексте состава коллекции старообрядческой литературы НБРБ. Здесь собраны рукописные, гектографические и печатные издания. Хронологические рамки собрания — XVIII–XX вв., причем

рукописи и более половины изданий относятся к началу XX столетия. География коллекции включает издания из Москвы, Почаева, Клинцов, Вильно; все рукописи происходят из Забайкалья.

Состав коллекции включает старообрядческие издания конца XVIII — начала XIX в. из Почаева, Супрасля, Вильно, Гродно, Варшавы. Один из интересных экземпляров — Шестоднев, датируемый 1802 г. Судя по выходным данным в конце книги, он издан в г. Вильно, однако известно, что это издание выпущено типографией Селезнева в селе Махновка в 1794 г. Ситуация очень типичная для полулегальных старообрядческих изданий — указание ложных сведений (города и даты выхода). Интересен экземпляр еще и тем, что к нему приплетен большой рукописный фрагмент конца XIX в., содержащий тропари и службы. К «виленским» изданиям относится и богослужебная книга Канонник (1798). Город Вильно также значится как место издания на другой книге коллекции — Минея общая (1801), на которой сохранилась одна из наиболее поздних владельческих записей¹.

В известной полулегальной старообрядческой типографии Федора и Акима Карташевых в посаде Клинцы² была выпущена, пожалуй, одна из самых популярных книг в православной среде — Святцы. Есть экземпляр этого издания и в коллекции НБ РБ, датируется он приблизительно 1815 годом, издан малым (по современным меркам — «карманным») форматом — 8°. Переплет начала XIX в. не сохранился, в настоящее время у книги картонная обложка начала XX в.

Во второй половине XIX в. в Забайкалье появляются издания московской единоверческой типографии, а в начале XX столетия получили широкое распространение издания московских старообрядческих книгопечатен и старообрядческой типографии Уральска. В собрании НБ РБ есть старообрядческие издания Часовника, Канонника, фрагменты Службы воскресной и Азбуки начала XX в. Интересны для сравнительного анализа книжной традиции несколько старообрядческих изданий Псалтыря (конца XIX — начала XX в.)³.

В 1910 г. Московской христианской типографией при Преображенском богатырском доме был издан Златоуст, хранящийся в нашей коллекции. Книга достаточно объемная — более 500 листов, однако книжный блок и переплет хорошо сохранились. Этой же московской типографией, но уже в 1913 г. выпущена книга «Службы и житие с чудесами Николы Чудотворца», экземпляр которой также находится в коллекции.

Локальные особенности развития местной книжно-рукописной традиции в наибольшей степени отражают рукописные памятники.

Наиболее ярко книжно-рукописная традиция проявилась в рукописных сборниках. Очень важным для сохранения и изучения традиционной духовной культуры старообрядцев Забайкалья надо назвать находку и приобретение экспеди-

¹ На л. 2–11 скорописью середины XX в. шариковой ручкой написана владельческая скрепа: «сия //светая // богодухновенная // книга // Минея // общяя // принадлежать // Перельгену // Давыду //Сафроньвичу».

² Ныне — Брянская область.

³ На старообрядческом издании рубежа XIX–XX столетий сохранилась не часто встречаемая владельческая запись женщины — «Яковлива Варвара, 1933 г.р.»; заметим, что на л. 73 этой же книги сохранилась запись «Григорей Яковлев».

цией НБ РБ в 2003 г. сразу трех рукописных сборников духовных стихов из уставщической библиотеки. Сборники датируются концом XIX в., все — малого формата (8°). В их составе — около двадцати духовных стихов, среди которых как широко известные в забайкальских сборниках («З другом я вчера сидел...», «Кому повем печаль свою», «Прекрасная мати пустыня», «Что на юге и на севере на восточной на стране...» и др.), так и редко встречаемые исследователями в нашем регионе («Стихи Адомантовы», «Умоляла мать родная свое милое дитя» и др.).

Интересна рукопись апокрифа Сон Богородицы, получившего наибольшую популярность с конца XVIII в. и широко распространенного в среде забайкальских старообрядцев. Этот памятник демонстрирует тесную связь фольклорной и книжной культуры, использование ярких образов и метафор, свойственных устной народной традиции.

Служебные сборники из коллекции Национальной библиотеки Республики Бурятия содержат молитвословия, последования различных служб. Здесь также собраны несколько сборников поздней рукописной традиции с духовными стихами эсхатологического, догматического и исторического характера. Своеобразную и интересную часть книжно-рукописной традиции представляют сборники полемического характера (догматико-полемические, богословско-публицистические и т. д.). Полемические сборники содержат материалы по истории старообрядческих согласий и отражают полемику между представителями различных направлений и толков. Один из таких сборников, датируемый рубежом XIX–XX вв., есть и в нашей коллекции.

Полемическая литература распространялась не только в рукописной форме, но и с помощью машинописи, гектографии и литографии. В коллекции представлены гектографированные издания, вышедшие на рубеже XIX–XX вв. К концу XIX в. относится гектограф «Собеседование с беглопоповцами», принадлежавший, судя по штампу, старообрядческому священнику Емельянову. Началом XX в. датируются сочинения «О старообрядцах, приемлющих священство, но предосудительно удаляющихся от епископства белокриницкой митрополии», «Беседа преосвященного Арсения...», «Каноны, правила и часы». Определенная направленность ряда изданий коллекции позволяет предполагать наличие здесь небольшого фрагмента библиотеки старообрядческого священника белокриницкой иерархии.

Анализ приобретенного фрагмента библиотеки П. Перельгина позволил сделать следующие выводы: основная часть полученных книг относится к богослужебной литературе. Среди них лишь одна рукопись — крюковой Октоих. Есть издания как единоверческие, так и старообрядческой типографской традиции. Полностью отсутствует полемическая и духовная литература, а также рукописные сборники. В целом характер подбора изданий соответствует составу уже известных в нашем регионе библиотек поповского направления.

Литература

1. Бураева С. В. «Богодуховенные книги» старообрядцев-семейских Забайкалья. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2003.
2. Бородихин А. Ю. Забайкальский «Чистослов» (итоги археографического сезона 1992 года) // Наука в Сибири. 1993. № 8. С. 3.