

УДК 94 (519)

DOI 10.18101/978-5-9793-1709-0-86-88

**«ЗАПИСКИ О МОНГОЛИИ» ЯО МИНХУЭЯ КАК ИСТОЧНИК  
КИТАЙСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЭПОХИ ЦИН О МОНГОЛИИ**

© Карпенко Елена Васильевна

кандидат исторических наук,  
Сибирский федеральный университет  
Россия, г. Красноярск  
sinaeva@mail.ru

В статье представлены результаты анализа работы «Записки о Монголии» цинского исследователя Яо Минхуэя. Вышедший в начале XX в. обобщающий труд «Записки о Монголии» является ярким примером представлений китайцев эпохи Цин о Монголии — части Внешнего Китая Цинской империи. «Записки о Монголии» содержат описание различных сторон жизни монголов — от природных условий Монголии до бытовых привычек и религиозных верований местного населения. Приведены общие выводы об образе монголов, сложившемся у китайцев периода правления поздних цин.

**Ключевые слова:** Монголия, Цинская империя, кочевники, монголо-китайские отношения, «другой».

**«NOTES ON MONGOLIA» BY YAO MINHUI AS A SOURCE  
OF CHINESE REPRESENTATIONS OF THE QING PERIOD OF MONGOLIA***Elena V. Karpenko*

Cand. Sci. (Hist.),  
Siberian Federation University  
Krasnoyarsk, Russia  
sinaeva@mail.ru

The article presents the results of the analysis of the «Note on Mongolia» by the Qing researcher Yao Minhui. The work «Notes on Mongolia» published at the beginning of the twentieth century, is a vivid example of the ideas of the Chinese of the Qing period about Mongolia — part of the Qing Empire. «Notes on Mongolia» contains a description of various aspects of the life of the Mongols, from the geographical conditions of Mongolia to everyday habits and religious beliefs of the local population. The article presents general conclusions about the image of the Mongols that developed among the Chinese during the reign of the late Qing.

*Keywords:* Mongolia, Qing Empire, nomads, Mongol-Chinese relations, «Other».

Многообразие методологических подходов в современной исторической науке позволяет исследователю детально изучить различные аспекты межкультурной коммуникации, понять механизмы взаимодействия народов в историко-культурном пространстве. В рамках теории межкультурной коммуникации становится возможным изучение взаимодействия разных культур, взаимного восприятия друг друга, исследование процесса формирования стереотипов друг друга, что значительно обогащает исторические исследования. В настоящее время в исторических исследованиях заметное место стали занимать методы анализа межкультурной коммуникации, в т. ч. имагологический подход. В основе имагологического подхода лежит изучение образа «чужого» как совокупности истинных и ложных представлений, стереотипов и предубеждений, существующих в общественном сознании, относительно жизни других народов [Поляков, Полякова, 2013, с. 7].

Данная работа посвящена анализу китайских представлений периода правления поздних цин о Монголии и монголах. В качестве источника анализа китайских стереотипов выступает обобщающий труд цинского исследователя Яо Минхуэя «Записки о Монго-

лии» (姚明辉 «蒙古志»). Работа предназначена для широкого круга читателей Поднебесной, поэтому в ней отражены традиционные установки ханьцев в отношении Монголии, китайские стереотипы о монголах, их культуре, привычках и мотивах деятельности.

Яо Минхуэй — известный автор работ по истории, культуре и географии Цинской империи. В 33-й год правления императора Гуансюй (1907 г.) вышли его «Записки о Монголии», представляющие собой общее описание Монголии и монголов: географические и природно-климатические условия, особенности социально-экономической жизни кочевников, религиозных верований и пр. В понятие «Монголия» Яо Минхуэй включает северные территории Цинской империи за Великой Китайской стеной: современные МНР и область Внутренней Монголии КНР, район Тувы РФ, упоминает монголов Цинхая. Больших различий между населением разных районов автор не делает, выделяя только некоторые особенности хозяйственной жизни монголов определенных районов. Таким образом, в Цинской империи представление о Монголии включало довольно широкие географические рамки и упрощенные этнические стереотипы.

Работа включает три части. Первая описывает географическое положение региона, природно-климатические условия, различные географические объекты (горы, реки, пустыни). Вторая часть посвящена административно-территориальному делению и особенностям управления Монголией. Наибольший интерес в рамках нашего исследования представляет третья часть работы, в которой описываются следующие аспекты жизни монголов: религия, образование, военное дело, торговля, природные ресурсы и хозяйство, транспортная сеть, телеграф, статистика и пр. Яо Минхуэй всех монголов определяет как последователей ламаизма, указывая на их изначальную «нерелигиозность». Согласно автору, ламаизм пришел в Монголию в период правления в Китае династии Мин (1368–1644 гг.) [Минхуэй, 1907, с. 265]. Что касается вопросов, связанных с образованием, то Яо Минхуэй выделил всего одну страницу на описание образования в Монголии. Он не описывает существовавшие в Монголии три типа образования, ограничиваясь лишь утверждением, что развитию умственных способностей и образованию там не уделяют внимания. Яо Минхуэй полагает, что низкий интерес к образованию у монголов связан с кочевым образом жизни: повседневные заботы не требуют наличия глубоких знаний. Вся жизнь монгола проходит бок о бок со скотом: «Раньше всякий муж, женщина, старик, ребенок — все проводили свою жизнь рядом со скотом, росли со скотом. Детей учиться не отправляли... Так уж сложилось. Такова традиция древних степей» [Там же, с. 277]. Кочевой образ жизни, предполагает автор, диктует правила: возвращать человека — то же, что иметь дикую птицу рядом (упорхнет и не увидишь), возвращать скот — всегда иметь ресурсы, топливо. Поэтому монгол растет без образования, руководствуясь простой житейской мудростью кочевника. Учеников в Монголии крайне мало («Так же мало как утром звезд на небе» [Там же]): дети простых людей не получают образования, так как трудятся в поте лица, дети монгольских князей и чиновничества не испытывают особого желания «грызть гранит науки», высоких и благородных стремлений относительно будущей службы также не имеют. Отдельно автор выделяет монахов буддийских монастырей, которые, как правило, и занимают места в аппарате управления: «чиновничество представлено не детьми князей, а образованными людьми» [Там же]. Большое внимание автор уделяет наличию собственной письменности у монголов.

Яо Минхуэй описывает торговлю в Монголии, опираясь на статистические данные: он приводит перечень товаров, которые ввозят китайские торговцы в регион. Важным выводом автора является утверждение о том, что Монголия — огромное пространство для русско-китайской торговли и отношений. Указывая на кочевой образ жизни монголов, Яо Минхуэй определяет сезонный характер торговли: с осени и до начала весны — самый оживленный период [Там же, с. 301].

Ключевой идеей автора «Записок о Монголии» становится утверждение о кочевом образе жизни монголов как первопричине всех мотивов деятельности местного населения. Практически каждый пункт Яо Минхуэй начинается со слов «Монгольский народ — народ скотоводов-кочевников». Скот для монгола — больше чем просто ресурс. Скот — главное богатство. При встрече там первым делом спрашивают, в порядке ли семья и скот [Там же, с. 306]. В разных районах Монголии богатство определяется разными типами скота. В Халхе много верблюдов, в Чахаре — лошадей, в Алашане — овец, у цинхайских монголов много коров. Наиболее ценными считаются верблюды, затем — лошади, коровы и овцы соответственно. Этими особенностями определяются также и виды деятельности монголов разных районов. Общей чертой хозяйственной жизни монголов Яо Минхуэй называет утилитарный характер монгольского хозяйства. Автор восхищается тем, как монголы поставили скот на службу своему благополучию: они получают молоко, мясо, шерсть. Кроме того, одежду монголы носят из кожи, и даже кости животных идут в дело: из них изготавливают разную утварь [Там же, с. 307]. О полезных ископаемых автор пишет весьма скупно, кратко перечисляя их наличие и подчеркивая, что цинское правительство ограничивает их добычу [Там же, с. 310].

Таким образом, в представлениях китайцев периода правления поздних цин Монголия — регион, населенный кочевым народом, скотоводами. Монголы относительно монолитны в представлениях автора «Записок о Монголии», отличаются некоторыми особенностями ведения хозяйства, связанными с разными географическими и природно-климатическими условиями. Вся жизнь монгола подчинена природным циклам ухода за скотом. Скот — главное богатство монгола и главный источник существования. Скот и продукты скотоводства идут на экспорт, скотоводство определяет быт монгола, его мировоззрение. Именно кочевой образ жизни Яо Минхуэй ставит в основу описаний монголов и Монголии. В целом «Записки о Монголии» репрезентуют монголов как представителей иной культуры, негативной окраски в суждениях автора нет. Отсутствует сравнение с ханьцами или каким-то другим народом. Особенности образа жизни и мышления автор нейтрально характеризует как «традиции древних степей». Таким образом, образ монгола в Цинской империи — это образ «другого» без оттенка вражеского настроения и антагонизма.

#### Литература

1. Поляков О. Ю., Полякова О. А. Имагология: теоретико-методологические основы. Киров: Радуга-ПРЕСС, 2013. 162 с.
2. Минхуэй Яо. Записки о Монголии. Чэнвэнь чубаньшэ, 1907. 344 с. (Yao Minghui. Mengguzhi. Chengwen chubanshe, 1907. 344 p. / 姚明辉. «蒙古志», 成文出版社, 光绪三十三年).