

УДК 371.64/.69  
DOI 10.18101/978-5-9793-1755-7-168-171

**ОТ «ПОНЯТНЫХ КАРТИНОК» К МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЯМ:  
СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

© **Кудина Ирина Юрьевна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник  
bkudin@ya.ru

© **Мерзликина Ирина Валерьевна**

научный сотрудник  
e-mail: merzirina@gmail.com

Институт стратегии развития образования РАО  
Россия, г. Москва

В статье рассматриваются основные этапы применения средств обучения в учебном процессе. Особое внимание уделено роли средств обучения при формировании современной информационной образовательной среды, способствующей реализации требований ФГОС нового поколения.

**Ключевые слова:** средства обучения, информационно-образовательная среда, электронная образовательная среда, основные компоненты информационно-образовательной среды.

**FROM SIMPLE PICTURES TO MULTIMEDIA TECHNOLOGIES:  
EDUCATIONAL TOOLS**

*Irina U. Kudina*

Cand. Sci. (Ped.), Senior Researcher  
bkudin@ya.ru

*Irina V. Merzlikina*

Post-Graduate Student  
merzirina@gmail.com

Institute for Strategy of Education Development of the Russian Academy of Education  
Moscow, Russia

The article discusses the main stages of applying learning tools in the educational process. Special attention is paid to the role of learning tools in the formation of modern information educational environment that contributes to implementing the requirements of the new generation according to the Federal State Educational Standard.

**Keywords:** learning tools, information and educational environment, electronic educational environment, the main components of the information and educational environment.

Формирование системы средств обучения непосредственно связано с осмыслением категории наглядности в педагогике и развитием научно-технического прогресса [Инструментальная, 2012]. Первые упоминания об использовании средств обучения стали появляться еще в VII в. «Картины» встречались в сборниках житий и сказаний, специально «изготавливались» «понятные» книги, которые «имели целью «доставить детям легкое и интересное чтение», «были писаны почти всегда в лицах, то есть с картинками». В последней четверти XIX столетия в связи с развитием техники у печатных изданий появляются конкуренты: «волшебный фонарь» и «туманные картины».

Целесообразность использования «световых картин» теоретически осваивается лишь в начале XX в. В 1902 г. пересматриваются существующие программы для средних учебных заведений: в изучаемые курсы включается применение «волшебного фонаря». Московской Городской думой выделяются значительные средства для создания склада «теневых картин», количество которых резко возрастает к 1915 г. [Кудина, Кожевников, Мерзликина, 2020]. Так, например, для изучения литературы издается 5446 картин. В 1904 г. на I съезде преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях «чтение для учеников с туманными картинками» признается необходимым. На протяжении всего XX века внимание к привлечению средств обучения не ослабевает. К середине 1960-х гг. возникает необходимость разработки определенных требований к средствам обучения, непосредственно связанных с их дидактическими свойствами, эргономическими задачами, особенностями познавательной деятельности учащихся. Разработка новых средств обучения систематизируется, и их компонентный состав отражается в «Типовых перечнях учебно-наглядных пособий и учебного оборудования для общеобразовательных школ». Этот документ утверждался Министерством просвещения и имел статус нормативного, определяющего необходимую и достаточную номенклатуру оснащения школ.

Меняется содержательный характер средств обучения. Учебно-наглядные пособия ориентируются, прежде всего, на развитие познавательной деятельности учащихся. Возникают новые группы средств обучения, связанные с появлением учебного телевидения. Только Центральное телевидение ежегодно передавало в эфир около 1300 учебных передач для средней школы. Более 20 местных телецентров также вели передачи для школьников.

Велика в это время и роль учебного радио. Учебное радио включает разнообразные по форме и дидактическому назначению радиопередачи по литературе, истории, русскому языку, обществоведению, географии. В конце 1970-х — начале 1980-х гг. фонд средств обучения развивался стремительно. Так, например, к началу 80-х гг. для уроков литературы издавалось 39 серий диапозитивов, 118 диафильмов, 31 комплект кинофрагментов, 63 кинофильма, 11 серий грампластинок.

Следующий этап формирования фонда обучения начинается с 2000-х гг.

Появление и развитие средств новых информационных технологий принципиально меняет состав фонда средств обучения [Мерзликина, Кожевникова, 2016]. Это связано, прежде всего, с интерактивной природой средств ИКТ, что позволяет организовать живой диалог, результатом которого является получение, углубление знаний, формирование различных универсальных учебных действий. Реализуется коммуникативно-ориентированная направленность обучения. Вводя мультимедиа-технологии в процесс обучения, учитель расширяет и углубляет возможности демонстрации учебного материала. ИКТ также позволяют использовать способности и стремления учащихся к самостоятельной работе.

Мультимедиа-технологии способствуют более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономят время урока, насыщают его информацией.

Широкое использование ИКТ в настоящее время дает основание говорить о том, что они:

- совершенствуют практические умения и вырабатывают навыки у обучающихся;
- индивидуализируют процесс обучения;
- повышают интерес к урокам;
- активизируют познавательную деятельность обучающихся;
- развивают творческий потенциал обучающихся;
- делают урок современным.

В ныне действующих ФГОС особое внимание уделяется созданию условий реализации программы основного общего образования, одним из которых является формирование информационно-образовательной среды [Лыкова, Кожевникова, Мерзликина, 2018].

Информационно-образовательная среда (ИОС) — открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Современная ИОС включает следующие компоненты:

1. Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю.

2. Фонд дополнительной литературы.

3. Учебно-наглядные пособия (средства обучения):

- натуральный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов...);
- модели разных видов;
- печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала... и раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов...);
- экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы);
- мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры).

4. Информационно-образовательные ресурсы сети Интернет.

Как видно, средства обучения — основная и неотъемлемая часть ИОС, в которой электронная информационно-образовательная среда занимает особое место [Тихомирова, Кудина, 2016]. Электронная образовательная среда, фонд средств обучения в настоящее время находится в стадии формирования. Отбор средств обучения, необходимых для реализации образовательных программ, должен быть ориентирован на решение следующих методических задач:

- формирование представлений о предметах и явлениях объективной действительности;
- получение представлений о структуре предметов и явлений мира, их сложном составе, связи компонентов между собой;
- создание условий для изучения необходимых, существенных и закономерных связей и отношений между объектами;
- формирование и усвоение конкретных научных понятий, законов и пр.;
- формирование навыков и умений познавательной и предметно преобразующей деятельности;
- формирование целостного мировоззрения.

Решению методических задач будет способствовать реализация основных функций, которыми обладают средства обучения: информационной, демонстрационной, интегративной, аналитической, эстетической, координационной, развивающей, воспитывающей. Современная ИОС должна отвечать потребностям времени и обеспечивать возможности для развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, индивидуализации процесса образования, формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности.

### **Литература**

1. Инструментальная дидактика: перспективные средства, среды, и технологии обучения / ФГНУ Институт содержания и методов обучения РАО / под ред. Т. С. Назаровой. М.; СПб.: Нестор-История, 2012. 236 с.

2. Кудина И. Ю., Кожевников Д. Н., Мерзликина И. В. Становление и тенденции развития фонда средств обучения как части образовательной среды // Проблемы и перспективы развития современного образования в контексте его историко-педагогической интерпретации: сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. — XXXIII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования. СПб., 2020. С. 326–330.

3. Лыкова И. А., Кожевникова В. В., Мерзликина И. В. Готовность педагогов к диалогу в образовательной среде: постановка проблемы // Образовательное пространство в информационную эпоху: сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С. В. Ивановой. 2018. С. 841–852.

4. Мерзликина И. В., Кожевникова В. В. Интеграция мультимедиа в современный образовательный процесс // Ученые записки ИСГЗ. 2016. Т. 14. № 1. С. 394–401.

5. Тихомирова К. М., Кудина И. Ю. Дидактические компоненты образовательной среды в системе средств обучения // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 6(33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-komponenty-obrazovatelnoy-sredy-v-sisteme-sredstv-obucheniya> (дата обращения: 15.02.2022).