

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ГАРМОНИЧНОГО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

© Самошкина Янина Сергеевна

аспирант, Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова Россия, г. Улан-Удэ yanina.samoshkina@gmail.com

В статье предложен новый взгляд на формирование межкультурной компетентности (МК) студентов в контексте образования для устойчивого развития (ОУР). Также представлены результаты реализации социально-педагогической модели формирования МКОУР студентов. Ключевые слова: межкультурная компетентность, образование для устойчивого развития, социально-педагогическая модель, кейс-стади, межкультурный тренинг.

SOME ASPECTS OF HARMONIOUS INTERCULTURAL ACTIVITIES AMONG STUDENTS IN THE CONTEXT OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Yanina S. Samoshkina Postgraduate Student, Dorzhi Banzarov Buryat State University Ulan-Ude, Russia yanina.samoshkina@gmail.com

The article offers a new view on the formation of intercultural competence (IC) among students in the context of education for sustainable development (ESD). The results of the implementation of the socio-pedagogical model of the formation of students' ICESD are also presented.

Keywords: intercultural competence, education for sustainable development, socio-pedagogical model, case study, intercultural training.

Дискуссионные вопросы в парадигме «Восток — Запад» являются традиционными и до сих пор актуальными для Российского государства в области экономики, экологии, развития общества [Пономарев, 2018, с. 1]. В этом смысле научные труды Доржи Банзарова сыграли огромную роль в понимании восточного менталитета, его культурных особенностей, что является и сейчас особенно ценным для устойчивого развития российских регионов, граничащих с Китаем (КНР) и Монголией (МНР), и, конечно, для системы образования как одного из главных факторов в обеспечении национальных интересов государства.

В условиях неопределенности современный мир продолжает активно развиваться по пути взаимодействия различных стран, народов, культур в онлайн- и офлайн-пространстве, что осложняет построение сбалансированных отношений в системе «человек — человек», «человек — природа», являющихся базисом устойчивого развития. Вышеперечисленные обстоятельства детерминируют значимую задачу для вуза — формирование межкультурной компетентности (МК) студентов, способных, в том числе, ориентироваться и адекватно принимать решения в мире быстроменяющейся реальности, сохраняя качество жизни, выстраивать отношения, учитывающие различные аспекты действительности: экономику, экологию, социальное развитие общества. В этой связи в педаго-

Я. С. Самошкина. Некоторые аспекты гармоничного межкультурного взаимодействия студентов в контексте образования для устойчивого развития

гической науке ведется поиск современных подходов и средств формирования межкультурной компетентности российских и иностранных студентов [Дагбаева, 2018, с. 38].

Для реализации данной задачи на теоретическом и практическом уровне нами была сконструирована социально-педагогическая модель формирования МК студентов в контексте образования для устойчивого развития (ОУР). В рамках данной статьи мы хотим поделиться некоторыми эффективными практиками педагогического эксперимента среди российских, монгольских и китайских студентов. В первую очередь мы хотели уточнить понятие межкультурной компетентности в контексте ОУР (МКОУР), а именно — это качество личности, проявляющееся в гибкой способности к формированию внутреннего результата (умение самооценки в многофакторной ситуации, эмпатия и др.) и внешнего результата (умение выстраивать стратегию социальной интеракции с учетом социальных, экономических и экологических особенностей страны, планировать и прогнозировать многофакторные ситуации межкультурного общения и др.) с опорой на свои межкультурные знания, умения и отношения.

Так, например, благодаря методу case-study нам удалось на практике синтезировать принципы межкультурного обучения и ОУР в составленных нами авторских заданиях, так как технология коллективного обучения case-study интегрирует другие технологии. Прежде всего, это технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения, включающие в себя процедуры индивидуального, группового и коллективного развития [Попова, 2018, с. 24].

Работа над поведенческим (внутренний результат) компонентом заключалась в решении разработанных нами заданий по методу кейс-стади, направленных на критическое осмысление межкультурной ситуации. Результаты контрольного задания наглядно демонстрируют, что российские и иностранные студенты стали лучше анализировать ситуации межкультурного общения: на оценку «отлично» и «хорошо» справились 60% китайских студентов и по 70% — монгольских и российских.

Поведенческий (внешний результат) компонент был укреплен посредством межкультурного тренинга взаимодействия на тему «Мое — не мое пространство». При анализе пространственных отношений нами было выявлено, что самое маленькое расстояние (область интимной и личной зоны) демонстрируют представители России, Монголии, в то время как для представителей Китая комфортны границы социальной зоны. Данные эмпирические знания объясняют неготовность китайских студентов к мгновенному вступлению в более близкий контакт.

Таким образом, комплексный подход в формировании МКОУР представляет собой гармоничный процесс становления качеств личности XXI века, способной гибко, при интенсивном межкультурном взаимодействии прогнозировать, системно и критически осмысливать и, как следствие, наиболее точно действовать в ситуации межкультурного общения в условиях неопределенности.

Литература

- 1. Дагбаева Н. Ж., Самошкина Я. С. Межкультурная коммуникация: опыт взаимодействия студентов России и восточных приграничных стран // Педагогическое образование в России. 2018. № 4. С. 37–40.
- 2. Пономарев А. Д. Дихотомия «Восток Запад» в российской политической культуре // Концепт. 2018. № 10. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/dihotomiya-vostok-zapad-v-rossiyskoy-politicheskoy-kulture (дата обращения: 13.02.2022).
- 3. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Кейс-стади: принципы создания и использования. Тверь: СКФ-офис, 2015. 114 с.