

Научная статья  
УДК 159.922.73-053.5  
DOI 10.18101/978-5-9793-1869-1-149-153

## РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ

© Орлова Юлия Олеговна  
магистрант  
88tayga88@gmail.com

© Гунзунова Бальжима Анатольевна  
кандидат психологических наук, доцент  
balzhimag@mail.ru

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова  
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а

В современной педагогической психологии большое место занимает изучение развития внимания. Развитие внимания рассматривается, как универсальный познавательный вопрос, не владеющий собственным содержанием, но обеспечивающий функционирование всех остальных процессов. Благодаря вниманию субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности. В статье рассматриваются особенности развития внимания у младших школьников средствами техники оригами. А также представлена опытно-экспериментальная работа, которая состояла из трех этапов. Затем были проанализированы выводы и особенности выполнения работы в технике оригами на занятиях, при которых данный вид работы способствует развитию внимания младших школьников.

**Ключевые слова:** младшие школьники, внимание, произвольное внимание, непроизвольное внимание, развитие, оригами.

Проблемы нашего времени, времени информационных технологий, беспокоят и вызывают тревогу у родителей, педагогов и психологов образовательных учреждений. Эти проблемы сопряжены с развитием внимания у младших школьников. Большинство взрослых отмечают что дети не могут сосредоточиться, внимание является непродолжительным во время решения поставленных задач, а также очень сильна невнимательность. Из этого следует, что в настоящее время увеличивается количество детей с синдромом дефицита внимания, который сочетается с гиперактивностью.

Одной из классических областей психологии, является психология внимания. Этим направлением занимались такие ученые как: Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Добрынин и многие другие. В психологии внимания используют множество способов, которые позволяют исследовать, анализировать и проводить диагностику разных сторон внимания, большое количество общих рекомендаций и определенных приемов для активного развития внимания детей младшего школьного возраста [3, с. 22].

В современной научной психологической литературе под вниманием понимают направленность, сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или деятельности, предполагающее повышение уровня интеллектуальной, сенсорной, двигательной активности личности [4, с. 91]. Психологи выде-

ляют три основных вида внимания, которые можно определить по активности человека в организации внимания.

Наиболее значимым для развития внимания является возраст 6-10 лет, в котором происходит фиксирование становления ключевых свойств, свойственных процессу [2, с. 72].

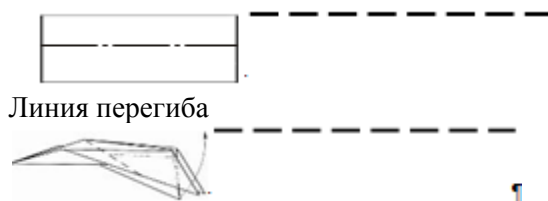
В возрасте 6-10 лет непроизвольное внимание все еще доминирует над произвольным. А утомляются дети довольно быстро, следовательно для сохранения энергии организм переключает сознание с предметной деятельности на другие объекты. Дети в возрасте старше 6 лет могут качественно выполнять задание 10–15 минут. В устойчивости внимания очень выражены личные отличия детей. Другими словами — это темперамент. Важно этот момент запомнить. Из этого следует, что ребенок может не запомнить тот материал, который проходил на уроке. За то в ярких красках он может поведать о нюансах, которые овладели его интересом. Объем внимания в эти годы остается небольшим, а умение распределять его между задачами — несовершенным [1, с. 40].

В этот временной период нужно усилить развитие концентрации и внимания у младших школьников, иначе приучить детей быть сосредоточеннее будет сложно.

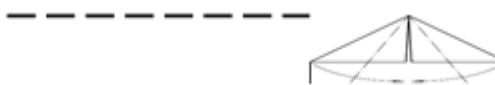
Развитие произвольного внимания младшего школьника связано с формированием волевых качеств и тесно взаимодействует с умственным развитием ребенка. Также оно является одним из важнейших приобретений личности на данном этапе развития. Чтобы совершенствовать характеристики произвольного внимания младших школьников можно использовать средство декоративно-прикладного творчества, такое как техника «Оригами» [6, с. 611–612].

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги и одна из самых доступных технологий. Оригами имеет большой интерес у педагогов и представляет собой большую значимость. На начальном этапе образования очень важно обучение детей технологии оригами, тем более ее дальнейшее применение. Это обусловлено тем, что работа с бумагой в технике оригами является одним из вариантов активации большого количества мыслительных процессов и качеств ребенка. Изучая и знакомясь с разнообразными приемами и способами работы с бумагой, школьники младшего возраста учатся контролировать работу рук своим сознанием, увеличивают процесс сосредоточения внимания на процессе изготовления поделки для того, чтобы достигнуть желаемого результата.

Перед началом работы ребенку просто необходимо сконцентрировать свое внимание, потому что в технике оригами большую и важную роль играют схемы. Умение их правильно читать прямо зависит от внимательности школьника. Так как в самом начале ребенок должен запомнить символику и обозначения. К этому нужно отнестись очень внимательно, так как значки и линии в схемах похожи и различие заключается в маленькой детали. А также нужно внимательно следить за этапами выполнения работы. Например, знаков, обозначающих линию, может быть несколько: осевая линия невидимого контура [14, с. 94]:



Линия



Из проработанных теоретических знаний данного вопроса была проведена опытно-экспериментальная работа.

Практическая часть работы реализовывалась в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Иволгинский районный центр дополнительного образования» в с. Иволгинск, в кружке «Калейдоскоп».

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов:

1. Предварительное тестирование.
2. Проведение занятий
3. Контрольное тестирование.

Общее количество испытуемых составило 45 детей в возрасте 6–10 лет.

Первоначальным этапом эксперимента была проведена методика изучения уровня внимания П. Я. Гальперина и С. Л. Кабылицкой.

Каждому ребенку раздается бланк с текстом, в котором присутствуют ошибки различных видов. Нужно прочитать, проверить, если есть ошибки, то исправить. Необходимо зафиксировать время работы и поведение ребенка (работает уверенно или нет, какое количество раз осуществляет проверку, отвлекается ли на сидящего рядом соседа и др.). В тексте содержится 10 ошибок (подсчет идет по пропущенным ошибкам):

0–2 — высокий уровень внимания.

3–4 — средний уровень внимания

более 5 — низкий уровень внимания.

Задание в данной методике построено так, что владение правилами не важно, а важны внимательность и самоконтроль.

В итоге мы определяем, на каком уровне внимание у детей.

В таблице 1 представлены результаты.

Таблица 1

Уровень развития внимания	Количество учеников	Процентное соотношение
Высший уровень внимания	8	18%
Средний уровень внимания	23	52%
Низкий уровень внимания	14	30%

Из представленных результатов мы можем сделать вывод, что в кружке большая часть детей имеют средний уровень внимания, но и низкий уровень внимания присутствует у большого количества школьников.

Целью второго этапа было выявить, насколько дети знают технику оригами.

Из 45 воспитанников кружка 31 никогда не занимались оригами. 14 воспитанников занимались техникой оригами в течении 2 месяцев. Опираясь на результаты первой методики были разработаны занятия по оригами, направленные на развитие внимания воспитанников кружка.

По окончанию второго этапа было проведено контрольное тестирование.

Мы использовали следующие методики:

1. Тест Ландольта
2. Методика, направленная на определение развития внимания детей при работе с бумагой в технике оригами.

Сравнительные результаты проведенных тестирований можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2

Уровень развития внимания	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество учеников	Процентное соотношение	Количество учеников	Процентное соотношение
Высокий	8	18%	17	37%
Средний	23	52%	25	55%
Низкий	14	30%	3	8%

В итоге можно сказать, что проведенные занятия приносят положительный эффект для развития внимания детей. Мы видим положительную динамику в повышении уровня развития показателей, таких как сосредоточенность, направленность, устойчивость и продуктивность внимания. Также увеличилась скорость переключения с разных видов деятельности. Анализ проведенной работы также показал, что развитие внимания у детей младшего школьного возраста вызывает интерес у родителей, педагогов, психологов, ученых. И конечно, что привлечение ребенка к занятием в технике оригами положительно сказывается на таких проблемных вопросах как синдром дефицита внимания и гиперактивность.

### Литература

1. Волков Б. С. Психология детей младшего школьного возраста. Москва: КноРус, 2018. 140 с.
2. Гонина О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие. Москва: Флинта, 2016. 272 с.
3. Григорьева И. К. Особенности развития внимания младших школьников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 3–7. С. 22–23.
4. Кулагина И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата. Люберцы: Юрайт, 2016. 291 с.
5. Оконешникова А. В., Чапогир Л. С. Особенности внимания младших школьников и пути развития их произвольного внимания // European research. 2016. № 1(12). С. 108–111.
6. Тупталова А. С. Развитие внимания младших школьников в учебной деятельности // Молодой ученый. 2016. № 26(130). С. 610–612.
7. Беляков А. А. Наглядность как средство активизации детского творчества в процессе обучения искусству оригами младших школьников: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.02 [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. Москва, 2012. 25 с.
8. Козлина А. В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. Москва: Мозаика-Синтез, 2005. 64 с.

THE DEVELOPMENT OF ATTENTION IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN  
BY MEANS OF THE ORIGAMI TECHNIQUE

*Yulia O. Orlova*  
Master's student  
88tayga88@gmail.com

*Balzima A. Gunzunova*  
Candidate of Psychological Sciences, A/Prof.  
balzhimag@mail.ru

Dorzhi Banzarov Buryat State University  
24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia

In modern pedagogical psychology, the study of attention development occupies a large place. The development of attention is considered as a universal cognitive issue that does not own its own content, but ensures the functioning of all other processes, thanks to which the subject directs and focuses cognitive processes for a more complete and clear reflection of reality. The article discusses the features of the development of attention in younger schoolchildren by means of the origami technique. The experimental work, which consisted of three stages, is also presented. Then the conclusions and features of performing work in the origami technique in the classroom were analyzed, in which this type of work contributes to the development of attention of younger schoolchildren.

*Keywords:* junior schoolchildren, attention, voluntary attention, involuntary attention, development, origami.