

УДК 271.2:008

DOI: 10.18101/978-5-9793-0756-5-138-143

**ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА —  
РЕСУРС ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА**

© **Елена Валерьяновна Дробная**

аспирант, Забайкальский государственный университет, г. Чита

E-mail: lena-168@mail.ru

Статья посвящена актуальной проблеме сохранения русской культуры в условиях глобализирующегося современного мира. Важность изучения культурологических основ православия определяется значительной ролью христианства в формировании и развитии культуры России. В статье рассмотрены различные направления популяризации православных основ русской культуры: инкультурация многонационального и поликонфессионального российского социума (акцентируется значение воспитания, культурной и нравственной идентификации подрастающего поколения для преодоления затянувшегося духовно-нравственного кризиса российского социума); аккультурация мигрантов (на примере церковно-общественных проектов, направленных на адаптацию мигрантов с целью гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений) и популяризация достижений русской культуры в мире в целях сохранения русской культуры, укрепления межэтнического и межконфессионального сотрудничества, развития кросс-культурного взаимодействия, противодействия ксенофобии и экстремизму.

**Ключевые слова:** культура, инкультурация, аккультурация, основы православной культуры, миграция, межэтническое сотрудничество, кросс-культурное сотрудничество.

**ORTHODOX CULTURE — RESOURCE MULTIETHNIC  
AND INTERCULTURAL DIALOGUE**

**Elena Drobnaia**

Research Assistant, Transbaikal State University, Chita

The article is devoted to the actual problem of preservation of Russian culture in a globalizing world today. The importance of studying cultural foundations of Orthodoxy determined the significant role of Christianity in the formation and development of Russian culture. The article discusses various directions popularization Orthodox foundations of Russian culture: inculturation multinational and multi-confessional Russian society (emphasizes the value of education, cultural and moral identification of the younger generation to overcome long-standing spiritual and moral crisis of Russian society); acculturation of migrants (for example, church and community projects aimed at adapting migrants to harmonize inter-ethnic and inter-religious relations) and popularization of achievements of Russian culture in the world in order to preserve Russian culture, strengthening of inter-ethnic and inter-religious cooperation, the development of cross-cultural interaction, combating xenophobia and extremism.

**Keywords:** culture, inculturation, acculturation, the fundamentals of Orthodox culture, migration, inter-ethnic cooperation, cross-cultural collaboration.

Важнейшими особенностями России всегда были многонациональность и поликонфессиональность населения. Изменения во внешней и внутренней политике последних десятилетий существования государства выявили проблемы миграции и международного сотрудничества, актуализировав задачи укрепления межэтнического мира, развития межрелигиозного и кросс-культурного взаимодействия, противодействия ксенофобии и экстремизму. Главным инструментом для решения этих задач в современных условиях становится прежде всего русская культура.

В современных условиях возникает задача открытия христианских основ русской культуры не только мигрантам и мировому сообществу, но и всему российскому народу как полиэтничному сообществу, поэтому популяризация русской культуры должна вестись в нескольких направлениях: инкультурация широких слоев российского общества, которые постепенно теряют связь с родной культурой под воздействием глобализационных процессов; аккультурация мигрантов, испытывающих множество экономических, социальных и психологических сложностей в процессе адаптации на новом месте, и приобщение мировой общественности к достижениям русской культуры в различных областях.

В процессе инкультурации одними из самых актуальных проблем для современного социума становятся воспитание, а также культурная и нравственная идентификация подрастающего поколения. По мнению Шубина, кризис идентичности в мировоззренческой плоскости российского общества вызван «значительным снижением идентификационных возможностей отечественной гуманитарной культуры, разрушением системы духовного самовоспроизводства общества и мировоззренческим вакуумом, в котором оно оказалось в последние десятилетия; отсутствием внятной общенациональной идеологии, способной консолидировать социум в духовную общность “мы”» [12].

Культурообразующей основой отечественной культуры в целом и ее духовно-христианского характера в особенности является православие [7; 10, 11]. Годы идеологического и атеистического воздействия на общество привели к выхолащиванию значения и содержания русской культуры. Развитию у школьников 10–11 лет представлений о православных нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу культуры России, способствует включение в рамках школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) культурологического курса «Основы православной культуры».

Преподавание в школе основ православной культуры вызывает большой интерес у учащихся и призвано прежде всего помочь формированию целостной личности ребенка. Изучение христианских основ родной культуры и религиозных традиций, отличных от светского восприятия мира, способствует внутрисемейному общению и взаимодействию независимо от того, насколько

старшие поколения ассоциируют себя и своих детей с православной церковью и православной культурой, помогает в преодолении затянувшегося духовно-нравственного кризиса социума.

Сложности преподавания данного в курсе в целом и выбора родителями в рамках курса ОРКСЭ модуля «Основы православной культуры» в частности объясняет атеистическая традиция, сформированная за годы отказа от религии. Препятствием становится стереотипное атеистическое суждение о безусловной ценности «научного», светского мировоззрения и его противопоставления «архаичному, отсталому» мировоззрению религиозному. Преподавание курса «Основы православной культуры» призвано дать представление о том, что научный и религиозный взгляды на мир не противопоставлены, что они дополняют друг друга, создавая в сознании человека целостную картину мира.

Целью преподавания ОРКСЭ в младшей школе является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Культурологический курс «Основы православной культуры» знакомит учащихся с православной аксиологией, поднимает проблемы патриотизма, долга, любви, жертвы, трагедии, героизма, счастья, предлагает детям духовно-нравственные ориентиры, которыми руководствовался российский народ и которые не раз помогли ему выстоять в годы испытаний [3].

Положительные результаты преподавания Основ религиозных культур и светской этики подтверждаются обсуждением Министерством образования и науки РФ вопроса о продлении преподавания этого предмета, в том числе и курса «Основы православной культуры», на всех ступенях школьного образования. По мнению общественности и Комиссии по вопросам религиозных объединений при Правительстве Российской Федерации, это должно помочь «становлению основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся... принятию ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей» Российского государства и национальных культур [3; 4]. Преподавание Основ православной культуры должно способствовать расширению и углублению знаний о российской культуре, подтверждаясь востребованностью в изучении литературы и русского языка, истории Отечества и географии, природоведения и краеведения, естественно-научных дисциплин. Более длительное знакомство с духовными основами христианства будет способствовать интериоризации школьниками содержания и специфики ценностно-нормативной базы отечественной культуры, распространению знаний об ее особенностях в самых широких общественных слоях, их «актуализации в... общественном самосознании» [12].

Сформированная религиозными верованиями, прежде всего православием, русская культура всегда была терпима и открыта влиянию многочисленных уникальных культур народов России и мира, что подтверждается фактами заимствований в русском языке, быте и укладе жизни, особенно за-

метными в условиях полинациональных регионов Российского государства и трансграничья.

Активный приток иммигрантов в последние годы привел к увеличению напряженности в социуме, связанному с «ярко выраженным национальным и этническим характером, широкомасштабностью и интенсивностью» миграционных процессов, автономизацией приезжих, «маргинализацией социально-культурных ценностей российского общества под воздействием миграции», что неизбежно ведет к обострению межнациональных и межконфессиональных отношений, проявлениям ксенофобии [1].

В реализации программ по широкой адаптации мигрантов в современном российском социуме активное участие принимает православная церковь. Исполняя христианскую заповедь любви к ближнему, церковь, принимая во внимание преимущественно исламское вероисповедание мигрантов, берет на себя культурную миссию и предлагает проекты интеграции приезжих в российское культурное общество, цивилизационное и духовное пространство посредством их знакомства с основами православной культуры, с ведущей ролью православия в формировании «системы духовных ценностей и нравственных ориентиров, миропонимания и социальной психологии» русского народа [2; 5; 8; 13].

В ближайшей перспективе способствуя установлению взаимопонимания и взаимоуважения, цель этой работы гораздо шире, чем преодоление ксенофобии в социуме, социализация и адаптация мигрантов, простое знакомство с правилами поведения, принятыми в российском обществе. Главная задача подобных социальных проектов — противодействие экстремизму и распространению радикальных идей, сохранение от размывания общественных норм и национальных традиций Российского государства в условиях нарастающей глобализации и «постсекулярного сознания» [2; 5].

Развитие кросс-культурного сотрудничества призвано служить обогащению и сохранению национального культурно-исторического наследия. Взаимодействие культур ведет к укреплению экономических, социальных, политических и других связей между народами. Популяризация православных основ русской культуры за рубежом направлена на формирование положительных представлений об удивительном «русском мире», неповторимости и богатстве русской культуры, неразрывной связи русской и мировой культуры. По убеждению академика Лихачёва, культура «живет общими накоплениями, а умирает постепенно, через утрату отдельных своих составляющих, отдельных частей единого организма» [7, с. 18], чем больше у конкретной культуры внешних и внутренних связей с другими культурами, тем глубже, богаче и разносторонней она становится. Привлечение внимания к явлениям современной русской культуры широкого круга соотечественников и иностранных граждан должно способствовать взаимодействию национальных культур через актуализацию и сохранение их особенностей, препятствовать нивелирующему воздействию глобализационных процессов.

Д. С. Лихачёв определяет культуру как «огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией» [6]. Приоритетом для всех возможных видов

общественной деятельности (социальной работы, образования и воспитания, работы с молодежью, защиты общественной нравственности, реализации различных культурных, информационных и просветительских проектов, охраны и возрождения исторического наследия и др.) должны стать приобщение российского социума к родной культуре, интеграция мигрантов и популяризация достижений русской культуры в мировом культурном пространстве. Только методами инкультурации российского социума, аккультурации мигрантов и ведения широкого межкультурного диалога возможно сохранить единство и целостность Российского государства, самобытность русской культуры.

Прилагаемые обществом усилия по сохранению и возрождению цивилизационных базисных ценностей должны быть направлены на отстаивание принципиальной духовности традиционной русской культуры, что позволяет православию «выступать одной из цивилизационных основ огромной конфессиональной полиэтнической общности, сближая культуру, быт, помогая ощущать солидарность друг с другом разных народов» [9]. Утрата социумом понимания духовных смыслов православия чревата утратой не только культурных ценностей, но и самоидентификации нации в целом.

#### **Литература**

1. Бормотова Т. М. Проблемы современной миграции в России: теория и практика государственного управления [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.sociosphera.com/publication/conference/2013/165/problemy\\_sovremennoj\\_migracii\\_v\\_rossii\\_teoriya\\_i\\_praktika\\_gosudarstvennogo\\_upravleniya](http://www.sociosphera.com/publication/conference/2013/165/problemy_sovremennoj_migracii_v_rossii_teoriya_i_praktika_gosudarstvennogo_upravleniya) (дата обращения: 02.11.2014).
2. Доклад митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла, главы Ставропольской митрополии, на Межъепархиальной окружной миссионерской конференции «Культурная миссия среди мигрантов» [Электронный ресурс]. — URL: <http://stavropoleparhia.ru> (дата обращения: 03.11.2014).
3. Концепция комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» на ступенях начального, основного, среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. — URL: <http://pravobraz.ru/konceptsiya-kompleksnogo-uchebnogo-kursa-osnovy-religioznyx-kultur-i-svetskoj-etiki-na-stupenyax-nachalnogo-osnovnogo-srednego-polnogo-obshhego-obrazovaniya/> (дата обращения: 02.11.2014).
4. Концепция, структура и особенности комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.myshared.ru/slide/904272/> (дата обращения: 02.11.2014).
5. Крестовоздвиженский храм г. Ставрополя. В Ставрополе состоялась Межъепархиальная окружная миссионерская конференция «Культурная миссия среди мигрантов» [Электронный ресурс]. — URL: <http://krest-hram.ru/2014/10/v-stavropole-sostoyalas-mezheparhialnaya-okruzhnaya-missionerskaya-konferentsiya-po-teme-kulturnaya-missiya-sredi-migrantov/> (дата обращения: 03.11.2014).
6. Лихачёв Д. С. Культура как целостная среда [Электронный ресурс] // Новый мир. — 1994. — № 8. — URL: [http://magazines.russ.ru/novyi\\_mi/1994/8/lihach.html](http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1994/8/lihach.html) (дата обращения: 31.10.2014).
7. Лихачёв Д. С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000. — 440 с.

8. Отношения Церкви, государства и общества в России: вызовы XXI века и стратегия будущего [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1371669.html> (дата обращения: 03.11.2014).

9. Мчедлов М. П. Цивилизация российская [Электронный ресурс] // Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты: энциклопедический словарь / отв. ред. М. П. Мчедлов. — М.: Республика, 2001. — 544 с. — URL: <http://www.booksite.ru/localtxt/tsi/vil/ili/zats/22.htm> (дата обращения: 03.11.2014).

10. Сорокин П. А. О русской нации. Россия и Америка. Теория национального вопроса. — М., 1994. — 111 с.

11. Флоровский Георгий, протоиерей. Пути русского богословия. — Вильнюс: Вильтис, 1991. — 601 с.

12. Шубин Ю. А. Традиция как ресурс социально-культурной идентичности личности в современном обществе [Электронный ресурс]: автореф. дис. ... канд. культурологии. — СПб., 2009. — 177 с. — URL: <http://www.dissercat.com/content/traditsiya-kak-resurs-sotsialno-kulturnoi-identichnosti-lichnosti-v-sovremennom-obshchestve#ixzz3АНТfQfke> (дата обращения: 14.08.2014).

13. Южно-Сахалинская и Курильская епархия. Вопросы изучения русского языка мигрантами обсудили за круглым столом [Электронный ресурс]. — URL: <http://pravosakh.ru/news/post/877/> (дата обращения: 03.11.2014).

УДК 2-1

DOI: 10.18101/978-5-9793-0756-5-143-147

### **УСПЕХ И ДУХОВНОСТЬ. ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ**

© **Марина Викторовна Аникьева**

аспирант, Бурятский государственный университет, заместитель директора, Бурятский республиканский индустриальный техникум  
E-mail: [anikm1@yandex.ru](mailto:anikm1@yandex.ru)

Успех чаще всего связывается с внешними показателями жизни. В качестве критериев успеха и «человека успешного» выделяется материальная сторона человеческой жизнедеятельности, это деньги, статус, слава. С другой стороны, определяя успех, нам необходимо обратить внимание на внутреннее человеческое самоощущение удовлетворенности, нравственно-духовного состояния личности.

Жизненный успех с христианской точки зрения весьма относителен. Результативность и признание частично определяют сущность успеха. Христианство всегда поощряло успех — когда он направлен к общему благу. Религия открывает человеку его собственную многомерность. Успех в мирской карьере — это не зло.

В статье представлена попытка рассмотреть данное противоречие с историко-философской точки зрения.

**Ключевые слова:** успех, успешный человек, духовная личность, историко-философский анализ.