

Литература

1. В чем разница между паломником и трудником? В монастыре. Форум [Электронный ресурс]. — URL: <http://vmonastery.ru/showthread.php> (дата обращения: 27.01.15).
2. Зачем нужен Крестный ход? Храм преподобного Максима Исповедника [Электронный ресурс]. — URL: <http://hrammaxim.ru/index.php/stati/168-2010-04-26-08-09-14> (дата обращения: 27.01.15).
3. Крестный ход. Академик: словари и энциклопедии [Электронный ресурс]. — URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/10485/КРЕСТНЫЙ (дата обращения: 27.01.15).
4. Крестный ход на Иоаннову гору в этом году переносят с 7 на 5 июня в Бурятии. UlanMedia.ru [Электронный ресурс]. — URL: <http://ulanmedia.ru/news/byuriatia/04.06.2014/362589/krestniy-hod-na-ioannovu-goru-v-etom-godu-pernosyat-s-7-na-5-iyunya-v-buryatii.html> (дата обращения: 27.01.15).
5. Оглашенные — люди, готовящиеся к принятию таинства крещения и прошедшие чин оглашения. Оглашенные, не являющиеся еще членами церкви, не допускаются к присутствию при совершении таинств, на литургии им разрешается присутствовать до начала литургии верных. Словарь церковных терминов [Электронный ресурс]. — URL: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life2319.htm> (дата обращения: 27.01.15).
6. Паломничество. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 27.01.15).
7. Паломничество. Общий толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. — URL: <http://tolkslovar.ru/p464.html> (дата обращения: 27.01.15).
8. Святыни Посольского Спасо-Преображенского монастыря. Посольский Спасо-Преображенский мужской монастырь на Байкале [Электронный ресурс]. — URL: <http://posolsk-monastery.prihod.ru/svjatyni> (дата обращения: 27.01.15).
9. Село Батурино. Сретенский женский монастырь [Электронный ресурс]. — URL: <http://vk.com/club38634722> (дата обращения: 27.01.15).

УДК 271.2(571.55)

DOI: 10.18101/978-5-9793-0756-5-239-246

ЦЕРКОВЬ ПЕТРА И ПАВЛА г. ПЕТРОВСК-ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ: К ВОПРОСУ ОБ УТРАЧЕННОМ НАСЛЕДИИ

© **Екатерина Викторовна Ваганова**

кандидат исторических наук, доцент, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств
E-mail: ev_vaganova@mail.ru

© **Ольга Владимировна Коршунова**

директор, музей декабристов, г. Петровск-Забайкальский

© **Валерия Сергеевна Мотренко**

главный хранитель фондов, Музей декабристов, г. Петровск-Забайкальский

В статье описано недвижимое наследие г. Петровск-Забайкальский, связанное с пребыванием на каторге и поселении декабристов: историче-

ский некрополь, стела, дом Е. И. Трубецкой, музей декабристов и др. В работе приведены данные о культурном наследии города, история постройки и деятельности православной церкви Петра и Павла (Петропавловской) в Петровском Заводе (ныне г. Петровск-Забайкальский) - от сбора средств на возведение до разрушения от пожара. Также упоминаются имена священнослужителей храма и их дружба с декабристами.

Ключевые слова: наследие, недвижимое наследие, утраченное наследие, памятник, объекты наследия, декабристы, церковь, православие, священнослужители, Петровский Завод.

CHURCH OF SAINTS PETER AND PAUL OF PETROVSK-ZABAYKALSKY: TO A QUESTION OF THE LOST HERITAGE

Ekaterina Vaganova

Candidate of Historical Sciences, associate professor, East-Siberian State Academy of Culture and Arts

Olga Korshunova

Director, Museum of Decembrists, Petrovsk-Zabaykalsky

Valeria Motrenko

Chief keeper of funds, Museum of Decembrists, Petrovsk-Zabaykalsky

The article describes the immovable heritage of Petrovsk-Zabaykalsky, connected with stay on penal servitude and the settlement of Decembrists: historical necropolis, stele, house E. I. Trubetskoy, MU «Museum of Decembrists», etc. It is reported data on the cultural heritage of the city standing on the state protection, history of construction and activity of orthodox Church of Saints Peter and Paul (Peter and Paul) in Petrovsky Plant (nowadays is described. Petrovsk-Zabaykalsky). — from fund raising on construction, before destruction from the fire. Names of priests of the temple and their friendship with Decembrists are mentioned also.

Keywords: heritage, immovable heritage, the lost heritage, a monument, objects of heritage, Decembrists, church, Orthodoxy, priests, Petrovsky Plant.

У небольшого провинциального городка Петровск-Забайкальский необычайно богатая история. По своему историческому значению и количеству памятных мест, связанных с декабристами, город занимает второе место после Санкт-Петербурга. Сегодня на территории города находится более 70 объектов историко-культурного наследия, датируемых XIX — нач. XX в., основным из которых является комплекс памятников, связанных с пребыванием декабристов в Петровском Заводе, из них 4 имеют статус объектов федерального значения [14].

Петровский Завод (с 1926 г. Петровск-Забайкальский) – один из старейших населенных пунктов Забайкалья. Его основание связано со строительством во второй половине XVIII в. первого в Восточной Сибири чугунолитейного и железоделательного завода, который был предназначен для удовлетворения потребностей в железе Нерчинских заводов и рудников. Об-

разовавшееся поселение при заводе стало официально селением Петровский Завод с 1806 г. [1]. С первых же дней своего основания Петровский Завод становится местом каторги и ссылки. В разные периоды его истории здесь отбывали каторгу и ссылку участники различных революционных течений: декабристы, польские повстанцы, революционеры-разночинцы.

Особый след в истории города оставили декабристы. В специально построенной для них тюрьме с 1830 г. здесь содержался 71 человек, переведенный из Читинского острога. В Петровском Заводе поселились и их жены, приехавшие на каторгу к своим мужьям: Е. И. Трубецкая, А. Г. Муравьева, М. Н. Волконская, П. Е. Анненкова, Н. Д. Фонвизина, Е. П. Нарышкина, А. В. Розен, К. П. Ивашева, А. И. Давыдова, М. К. Юшневская. Поселившись вблизи каземата, они образовали Дамскую улицу: некоторые построили свои дома (Е. И. Трубецкая, А. Г. Муравьева); другие улучшили старые пристройкой и отделкой. В 1840 г. каземат опустел, декабристов «разбросали» по всей Сибири на поселение. Жить на поселении здесь остался лишь И. И. Горбачевский (скончавшийся в 1869 г.). После отъезда декабристов остались дома, убранство, могилы их дорогих и близких людей.

Рассмотрим историю одного православного объекта, который связан с жизнью и деятельностью декабристов на поселении — церкви Петра и Павла (Петропавловской).

18 мая 1793 г., через 4 года после основания Петровского Завода, «...по просьбе коллежского советника Нерчинской горной экспедиции Георгия Барбот де Марни, вследствие его ходатайства у «Кабинета Ея Императорского Величества Екатерины Алексеевны», была заложена деревянная церковь святых апостолов Петра и Павла. За ее строительство взялась Контора Петровского железодельного завода [8, с. 6]. Возвели церковь, как и всегда, на самой высокой горе, недалеко от дороги, ведущей в селение, на берегу заводского пруда. Ее колокольню было видно со всех уголков Петровского Завода. Освящение храма состоялось «31 октября 1794 года, а провел освящение священник Конаровский (впоследствии ректор Иркутской семинарии)» [8, с. 6].

Изучая архивные исследования краеведа Д. Головина, узнаем, что документы о деятельности новообразованной церкви в первые годы ее существования отсутствуют. Однако в работе имеются сведения о священниках храма: так, после священника Конаровского настоятелями церкви были Петр Рябов и Иван Орлов. Необходимо отметить, что труд священника того времени, честно исполнявшего свою работу, был нелегок. Кроме положительного нравственного облика и знания грамоты он должен был иметь благочестивую внешность, голос, натренированную память, обладать ораторским искусством, уметь доходчиво объяснять религиозные догмы и обряды, ориентироваться в мирской жизни, быть хорошим психологом. Непосредственно в самих богослужениях в храме священник был занят 3–5 дней в неделю [8, с. 7]. Многие из священников принимали участие в благотворительных акциях. Так, например, в ноябре в 1824 г. в Санкт-Петербурге случилось наводнение. Заводские рабочие оказали материальную помощь пострадавшим и собрали

1 990 р. 64 к. и хлеба на сумму 1 405 р. Внес свою лепту и священник церкви Петра и Павла Матвей Попов, который пожертвовал 5 рублей [8, с. 8].

К прибытию декабристов в Петровский Завод в 1830 г. священником значился Поликарп Сизой, а церковь существовала уже 37 лет и представляла собой плачевное зрелище. Декабрист И. Д. Завалишин свидетельствовал: «Что же касается до церкви, то... бывшая до нас церковь была уж очень ветха и притом колокольню разбило громом...» [10, с. 266]. У декабристов была мысль сделать церковь в каземате. Были споры, наконец, пришли к решению: «отказаться от постройки церкви в каземате, пожертвовать собственные деньги на постройку новой церкви в Петровском Заводе, так как завод собственных денег на постройку церкви не имеет, и это будет истинным благодеянием для завода и для окрестных жителей» [12, с. 91].

Немалые по тем временам деньги — 12 тысяч полноценных российских рублей — пожертвовали декабристы. За строительство новой церкви Петра и Павла взялась Заводская контора, вложив свою долю деньгами. Управляющий железодельным заводом А. И. Арсеньев выделил для этого строителей. В частности, алтарь под белый мрамор был сооружен ссыльнокаторжными под управлением Стародубцева (тоже каторжного), о котором говорили, что он «лютый работник» и человек необычайной силы. Лепка на алтаре, с изображением сцен из ветхого и нового заветов, а также роскошные капители на колоннах обошлись в тысячи рублей [8, с. 138].

Основные работы по строительству Петропавловской церкви были завершены в 1834 г., но на отделку потребовалось еще три года. И, наконец, 4 ноября 1837 г. состоялось освящение церкви [13, с. 257]. В грамоте епископа Иннокентия, «выданной в 1837 году сентября 30-го дня протоирею и благочинному Верхнеудинского Собора Харламтию Попову», значится: «1837 года ноября 4-го дня по сей грамоте выстроенный вместо ветхаго храм во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла трудами и тщанием Управляющего Петровским Заводом инженер-капитана Александра Ильича Арсеньева, благочинным протоиреем Харламтием Поповым с местными священниками соборне освящен» [8, с. 21–22].

Оснащение храма церковной утварью и иконами было в то время делом очень дорогостоящим. По окончании строительства в церкви были установлены уникальные иконы, написанные по заказу жен декабристов в Санкт-Петербурге в Академии художеств. И. Г. Прыжов, описывая иконы церкви Петра и Павла, свидетельствует: «Из них особенно хорош апостол Павел на левом клиросе. Покойный преосвященный Нил (Иркутский архиепископ) долго на него любовался. Старожилы уверяли, что будто среди полотна на иконах есть даже фамилия художника». Историк-этнограф Б. Девяткин в записках, относящихся к 1913 г., сообщает о своем посещении церкви: «На иконостасе стояли четыре большие образа-иконы, совершенно не похожие по художественности и характеру на окружающие иконы. Странно было видеть в этом захолустном сибирском селе такие высокохудожественные живописные произведения в духе итальянского возрождения. Иконы без стекол. Краски свежие, как сегодня писаны. На них были изображены Спаситель, Мать Божия, Апостолы Петр и Павел» [8, с. 21]. В храме находилась еще од-

на икона — «Тайная вечеря». Она сохранилась до наших дней и сегодня находится в МУ «Музей декабристов г. Петровск-Забайкальский» [2]. Эта икона была передана в дар музею 23 марта 1984 г. После закрытия храма она долгое время хранилась в доме жительницы г. Петровск-Забайкальский Прасковьи Ивановны Фирулевой [3]. Эксперты Государственного исторического музея, обследовав икону, дали следующее заключение «... икона «Тайная вечеря» написана в первой половине XIX века (1830–1840 гг.). Икона находилась в иконостасе над царскими воротами. Вероятно, с постройкой храма был заказан и иконостас для него». Еще одно упоминание о наличии этой иконы в церкви удалось обнаружить в акте проверки имущества Петропавловской христианской религиозной общины, составленном 21 мая 1925 г., в котором значится: «Над царскими воротами «Тайная вечеря» [6].

Декабристы постоянно заботились о состоянии новой церкви: их артель положила священникам дополнительную плату в размере 200 р. в год. По просьбе Управляющего и священника комендант позволил декабристам обучать церковному пению нескольких мальчиков, интересно, что это стало предлогом к учреждению в Петровском Заводе школы для детей. Священником церкви Петра и Павла с 1830 до 1874 г., т.е. более 40 лет, значился Поликарп Сизой (Сизов, Сизых).

Декабристы находили время и для обучения детей священников. Князь Е. П. Оболенский, «человек религиозный, положивший на бедных большую часть своих доходов, войдя в близкие отношения с дьяконом Поликарпом Сизых, старался о просвещении его и детей» [8, с. 22]. Дети Поликарпа — Евгений, Павел, Илья, Хариеса, Александр и Христиана — также находились под опекой князя, и надо сказать, что домашнее образование дало возможность Евгению и Александру сделать карьеру по духовной линии и даже стать основателями города Благовещенска. Дети дьякона Поликарпа до конца дней хранили светлую память о своем покровителе: вели с ним переписку. Оболенский выслал им из Калуги собственный портрет, и он долгое время хранился у дочерей Поликарпа вместе с маленьким образком, также подаренным князем. Хранились в семье Сизых кресло, стол и «шкап», принадлежащие декабристам, часть их библиотеки также попала в эту семью, и в 1881 г. была принесена в дар Читинскому архиерею [8, с. 22].

Построенная церковь Петра и Павла, в ограде которой находилось кладбище, была любимым местом посещения декабриста Михаила Бестужева. В письме к сестре Марии он разъяснял: «Я прилагаю вид нашей церкви в Петровском, куда нам позволяли ходить только в великий пост. Подле нее ты видишь каменный склеп в виде часовни, где погребено тело одной из наших дам, почетной, доброй А. Г. Муравьевой, а также еще двух младенцев: ее младшей дочери и сына М. А. Фонвизина. Подле склепа покоится сном вечным один из наших товарищей Пестов. Впереди под пирамидальным памятником погребена и старшая дочь Анненковой, а еще немного впереди лежит маленький сын Ивашевой. Итак, ты видишь, сколько драгоценного схоронено на этом небольшом клочке земли. Церковь эта по ветхости своей упразднена, а подле нее выстроена новая, но в изящном вкусе. Обе они стоят на горе, откуда весь завод виден как на ладони...» [11, с. 477–478].

Расположена была новая церковь под скатом горы, а на ее вершине в церковной ограде – могилы немногих упокоившихся здесь членов семьи декабристов [12, с. 92]. Сегодня это место — исторический некрополь — имеет статус объекта наследия. Центральное место в нем занимает исторический памятник федерального значения — склеп-часовня Александры Григорьевны Муравьевой (жены декабриста Н. М. Муравьева), которая умерла 22 ноября 1832 г. и была похоронена рядом с дочерью Олей и сыном Фонвизиных — Иваном. Позже над их могилами по проекту Н. Бестужева была сооружена часовня. Поставил ее казачий офицер Забайкальского полка Афиноген Анфимович Посельский [4]. Перед часовней А. Г. Муравьевой стоит высокая усеченная пирамида из кирпича — могила дочери декабриста Анненкова, Анны, которая умерла в 1833 г. Рядом с часовней находится могила декабриста Александра Семеновича Пестова, единственного из декабристов, умершего на каторге в Петровском Заводе (25 декабря 1833 г.) от заражения крови [5]. На кладбище находится и могила Ивана Ивановича Горбачевского, который умер здесь 9 января 1869 г.

Церковь просуществовала до 1930-х гг. В это время в Петровском Заводе уже действовала еще одна церковь Покрова Пресвятой Богородицы, построенная в начале XX в., для того чтобы разгрузить уже ставшую тесной для прихожан старую Петропавловскую [8, с. 18]. 22 сентября 1925 г. представителями властей г. Петровский Завод было проведено обследование (ревизия) «Петровско-Заводской религиозной петропавловской общины». Из акта обследования следовало, что в общине произошло существенное пополнение: «При организации членов было 105 человек, прибыло до настоящего момента 200 человек, всего числится приблизительно 300 человек». Прихожане церкви святых Петра и Павла состояли из «домохозяев от 18 до 60 и более лет — 750 человек, считая на каждый дом по три человека, все прихожане большинство крестьян и рабочих в городе» [7].

Особый интерес вызывает приведенная в акте опись храма: «Храм деревянный, двухэтажный, на каменном фундаменте. Крыт кровельным железом, окрашенным медянкой. Общий вид храма имеет форму креста. Длинною храм 11 сажень и 2–1/2 аршина. Шириною в средней части 6 сажень, высота корпуса храма около 4-х сажень, крыльцо деревянное, без крыши, боковые стенки крыльца сложены из кирпича и закрыты чугунными досками. Снаружи церковь обшита тесом и выкрашена белилами. Кругом храм обнесен деревянной решетчатой оградой с двумя воротами. Потолок храма поддерживается 14 деревянными колоннами, оштукатуренными и украшенными алебастровыми капителями. Потолок окрашен голубой краской на масле. Над серединой храма осмигранный купол от потолка обшит тесом и окрашен голубой краской. Самый свод купола оклеен бязью и выкрашен темно-голубой краской и украшен звездочками. В храме две голландские печи с чугунными приборами. В западной стене по левую руку от входных дверей устроен шкаф для библиотеки, а по правую сторону устроено место для продажи свечей. Алтарь от передней части храма отделяется 3-ярусным иконостасом из соснового дерева. Иконостас окрашен розовой краской с десятью золочеными деревянными колонками. Царские врата также разные золоченые с изображением по

углам 4-х евангелистов, а в середине Благовещение в двух иконах». Этот акт обследования является самым поздним официальным документом, имеющим отношение к церкви святого Петра и Павла [7].

В первой половине 1920-х гг. в церкви еще шли службы. Но давление со стороны властей и атеистически настроенной молодежи усиливалось. Точную дату закрытия церкви установить пока не удалось. По одним источникам она была закрыта в 1926–1927 гг. В других источниках — 1931 г. Так или иначе к началу 1930-х гг. церковь святых Петра и Павла была закрыта. Церковные иконы разнесли по домам прихожане. В церкви организовали сыпной пункт «Заготзерно». Было время, когда в здании церкви хотели открыть музей, с этой целью сюда свезли волостные, церковные, городские архивы, а также устроили столярную мастерскую и даже наладили производство спичек. По свидетельству очевидца тех событий Ильи Ивановича Чикичева, «церковь топили стружками. Были поставлены большие чугунные печи, на которых варили обеды и столярный клей. В сентябре 1938 г. церковь загорелась. Все побежали на пожар и я тоже. Церковь сгорела быстро, здание было очень сухим. Архивные бумаги потом еще долго горели. Народ говорил, что Господь покарал вероотступников» [8, с. 14–15].

В настоящее время при входе в некрополь на месте стоявшей когда-то церкви установлена памятная стела (1980 г., архитекторы В. С. Маслов и В. В. Оленев, г. Санкт-Петербург). На ней написаны имена погребенных: И. И. Горбачевский, А. С. Пестов, А. Г. Муравьева, дети декабристов Иван Фонвизин, Анна Анненкова, Ольга Муравьева.

К сожалению, не все памятники сохраняются до нашего времени. Так, при смене политического строя, смене культурно-нравственных, религиозных мировоззрений было утрачено еще одно историко-архитектурное наследие — церковь Петра и Павла (Петропавловская), памятник, связанный с пребыванием и деятельностью декабристов в Петровском Заводе, называемый в простонародии «Церковь декабристов».

Литература и источники

1. Архив МУ «Музей декабристов» г. Петровск-Забайкальский. Историческая справка о городе.
2. Архив МУ «Музей декабристов» г. Петровск-Забайкальский. ГИК О.Ф. — Т. 1, 2. — С. 99.
3. Архив МУ «Музей декабристов» г. Петровск-Забайкальский. — С. 100.
4. Архив МУ «Музей декабристов» г. Петровск-Забайкальский. Паспорт памятника. Склеп-часовня А. Г. Муравьевой.
5. Архив МУ «Музей декабристов» г. Петровск-Забайкальский. Паспорт памятника. Могила А. С. Пестова.
6. Болотова О. С. Новый экспонат музея // Коммунистический труд. — 1984. — № 92. — 14 дек.
7. Головин Д. А. На пути обновленчества: «В стремлении организовать религиозную общину» // Культура Забайкалья. — 2012. — № 39. — 8 окт.
8. Головин Д. А. Церкви Петровского Завода и Петровской волости. — Петровск-Забайкальский, 2011. — Ч. 1. — 62 с.

9. Головин Д. А. Церкви Петровского Завода и Петровской волости. — Петровск-Забайкальский, 2011. — Ч. 2. — 86 с.
10. Завалишин Д. И. Записки декабриста. СПб.: 2-е изд. Товарищество М. О. Вольф, 1900. — 302 с.
11. Зильберштейн И. С. Художник-декабрист Николай Бестужев. — М., 1977. — 674 с.
12. Прыжов И. Г. Декабристы в Сибири на Петровском Заводе. — М., 1985. — 251 с.
13. Энциклопедия Забайкалья / Читинская область. — Новосибирск: Наука, 2000. — Т. 1. — 300 с.
14. URL: <http://www.petrjvsk.com/threads/375-Памятники-города> (дата обращения: 08. 01. 2015 г.).

УДК 27-76(510)

DOI: 10.18101/978-5-9793-0756-5-246-250

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ В ПЕКИНЕ

© **Виктория Анатольевна Патракеева**

студентка, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств

E-mail: philcult@mail.ru

В статье приводится история взаимоотношений России с Китаем с XIII века, а также предпосылки появления Русской православной миссии в Китае, служба русских священнослужителей с XVII по XX в. Проанализирована деятельность миссионеров на территории Пекина и отношение к ней китайских высших чинов и народа. Освещена деятельность архимандрита и ученого Иакинфа Бичурина.

Ключевые слова: Русская духовная миссия, Иакинф Бичурин, русские в Китае, православие, религия, дипломатические отношения, цинская цивилизация.

ACTIVITIES OF RUSSIAN SPIRITUAL MISSION ON PEKIN

V. Patrakeeva

Student, East-Siberian State Academy of Culture and Arts

This article brings history of interactions of Russia and China from XIII century, and also preconditions for the emergence of Russian Orthodox Mission in China, Service of Russian Orthodox Clergy from XVII till XX centuries. Work of Russian Mission on the territory of Peking and the attitude of the Chinese people and the higher ranks were analyzed. Archimandrite and scientist Iakinf Bichurin's work, life and meaning had got description.

Keywords: Russian Spiritual Mission, Iakinf Bichurin, Russians in China, Orthodox, religion, diplomatic relations, Qing civilization.

В XVII в. Россия приступила к освоению Восточной Сибири, тогда же столкнувшись с Китаем. Эпизодические контакты России с Поднебесной происходили еще в 13-м столетии, но именно в этот период они становятся