

## РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА И ПРОБЛЕМЫ БРЕНДИНГА БУРЯТИИ

УДК 338.48:94 (571.54)

doi: 10.18101/978-5-9793-0054-2-2017-78-84

### СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ: ЭТНИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛТАРГАНА»

© Санжиева Татьяна Ефремовна

доктор исторических наук, профессор, Бурятский государственный университет  
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а

E-mail: sanj\_te@mail.ru

В статье показана история бурятского культурно-спортивного фестиваля, объединившего бурят, проживающих в разных регионах России, в Монголии, Китае, Казахстане, на Украине. Вначале фестиваль проводился по частной инициативе, затем вышел на государственный уровень. Задачей фестиваля стало объединение бурят, проживающих в трех регионах Российской Федерации, а также за пределами своих родных мест, язык общения — бурятский. Праздник имеет большое значение для сохранения родного языка, фольклора, культуры, традиций, обычаев через проводимые конкурсы, когда участники в течение двух лет готовятся к ним. Поскольку на фестивале демонстрируется самостоятельное творчество, то в конкурсах может принять участие любой желающий.

Зрелищность конкурсов и состязаний делает этот праздник привлекательным для туристов. Каждый последующий фестиваль собирает все больше желающих участвовать и посмотреть мероприятия фестиваля.

**Ключевые слова:** история культурно-спортивного фестиваля «Алтаргана»; событийный туризм; буряты; сохранение языка, культуры, фольклора.

Стратегия развития туризма основана на ее ресурсах, их разнообразии и качестве. Одним из таких ресурсов являются различные события, связанные с историей, культурой и спортом, в проведении которых участвует много людей. Подобные мероприятия проходят зрелищно, с хорошей режиссурой, высоким техническим оснащением, поэтому они могут быть привлекательными для туристов.

Событийный туризм — одна из форм туризма, потенциал которого достаточно высок в Республике Бурятия (РБ). Однако этот вид туризма недостаточно распространен. «Во-первых, это всесезонность и всепогодность. Во-вторых, высокая доходность. В-третьих, “продолжающий” эффект: даже изначально “разовые” мероприятия (1000-летие Ярославля, 300-летие Санкт-Петербурга и т. п.) требуют материальных и прочих средств (что позволяет обновить инфраструктуру туризма и использовать его в дальнейшем) и дают, как правило, хороший имиджевый эффект. В-четвертых, такой вид туризма очень разноплановый (он может быть и познавательным, и активным, и деловым, и просто зрелищным), что позволяет вовлечь в него разные категории туристов» [5, с. 502].

Многонациональное население Республики Бурятия обладает богатым историко-культурным наследием. Различные этнические праздники, конкурсы,

фестивали, спортивные состязания и т. д. стали ежегодно проводиться с 1990-х гг. Например, творческие фестивали «Звуки Евразии», «Звезды Белого Месяца», конкурс «Дангина. Гэсэр» и т. д. С советского периода очень популярен спортивный праздник «Сурхарбан». В республике также проводятся специальные фестивали, праздники по случаю юбилейных дат. Например, в 2011 г. в РБ широко отмечалось 350-летие добровольного вхождения в состав России, в числе мероприятий были научные конференции, фольклорные праздники, концерты, спортивные состязания и т. д. В республику прибыли делегации из разных регионов России и из-за рубежа (Монголия, Китай). К празднику в г. Улан-Удэ произвели ремонт, возвели новые строения, в т. ч. крупный физкультурно-спортивный комплекс, где проходили основные мероприятия. Город Улан-Удэ готовится к празднованию 350-летия со дня основания (1666 г.).

Среди культурных событий выделяется бурятский фестиваль «Алтаргана»<sup>5</sup>, инициатором которого стали представители бурятской диаспоры Монголии. Фестиваль получил такое название, поскольку мощные корни алтарганы символизируют неразрывную связь с родной землей, ее прошлым и будущим, связь с богатой национальной культурой и традициями. Ареал (жизненное пространство) алтарганы совпал в основном с историческими границами проживания бурят.

Буряты являются самым многочисленным народом Сибири, но вследствие различных исторических событий оказались расселенными по разным регионам и России и за рубежом. Пик миграции пришелся на самые тяжелые для населения годы — 1917–1930-е. В годы Гражданской войны, бросив все, буряты ночью уходили в Монголию и Китай, главным образом из приграничных территорий, агинских степей, многие буряты оказались в Китае вместе с Белой армией атамана Г. М. Семенова. В годы коллективизации также произошла миграция крупных групп бурятского населения, на этот раз они ушли за границу со своим скотом и имуществом.

За многовековую историю буряты сформировали разнообразные культурные и спортивные традиции, которые сохранялись до середины XX в. Еще до прихода русских казаков во время ежегодных религиозных обрядов проводились состязания борцов, лучников, конные скачки. Имена победителей прославлялись, им посвящались песни-восхваления, они становились почетными гостями на всех мероприятиях и в любой юрте. Победителем скачек становился скакун и его хозяин. Коню также пелись восхваления.

Фестиваль «Алтаргана» впервые был проведен в Монголии в 1994 г. как песенный фестиваль. Одними из организаторов праздника стали народный артист Монголии Дэмбэрэлийн Жаргалсайхан и известный предприниматель, депутат Великого Народного хурала Монголии Бэлигсайхан (буряты по происхождению). В нем приняли участие артисты-любители разных возрастов и

---

<sup>5</sup> Алтаргана — это бурятское название степного кустарника из семейства бобовых, «караганы карликовой». Его русское название — золотарник. Невзрачное, скромное растение с мелкими листочками и желтыми цветами получило такое звучное имя благодаря золотистому цвету своей коры. Мощная корневая система позволяет ему закрепляться на каменистых и щебнистых склонах гор, каменистых пустынь и песчаных степей.

профессий этой страны. Национальный песенный фестиваль решили проводить один раз в два года. На втором фестивале в 1996 г. для участия в фестивале в Монголию прибыла делегация из Агинского Бурятского автономного округа. В 1998 г. фестиваль принял сотни участников. Все фестивали проходили в Хэнтэйском аймаке, где проживают буряты.Guests размещали в юрточно-палаточном городке [1, с. 8].

В 2000 г. на очередном песенном фестивале «Алтаргана», который прошел в Восточном аймаке Монголии, было принято решение придать празднику национальный статус и провести его в Агинском Бурятском автономном округе [1, с. 9]. В программу IV фестиваля впервые были включены соревнования по национальным видам спорта: борьба и конные скачки. 128 борцов вышли на зеленый ковер, и более ста скакунов участвовало в забегах [3, с. 268]. Из песенного фестиваль стал песенно-спортивным.

Национальный фестиваль «Алтаргана» вышел на новый уровень: изменилась программа и расширилось число участников. На IV фестивале было принято решение провести его за пределами Монголии. В 2002 г. впервые на территории России — в степи возле пос. Агинское — прошел национальный фестиваль «Алтаргана», на который приехали делегации из Монголии, Бурятии, Китая, Иркутской и Читинской областей, бурятских диаспор Москвы и Санкт-Петербурга. В программу спортивных состязаний была включена стрельба из лука по бурятским правилам.

Очередной Всебурятский международный фестиваль «Алтаргана» прошел в 2004 г. в г. Чойболсане — административном центре Восточного аймака Монголии. В нем приняли участие представители России, Монголии и Китая. Из песенного он стал культурно-спортивным: программа фестиваля была расширена, помимо концертных мероприятий и спортивных соревнований в нее были включены традиционные промыслы. Мастера-умельцы состязались в искусстве изготовления традиционных бурятских изделий. Самым престижным конкурсом по-прежнему оставалось состязание исполнителей народных песен, в котором участвовало более 100 певцов.

Фестиваль постепенно превратился в праздник бурятского фольклора, традиций, обычаев и стал способствовать установлению не только культурных, но и экономических связей и контактов между странами и регионами. Программа фестиваля становилась более разнообразной, росло число участников, в этой связи «Алтаргана» стала выходить на государственный уровень. Переходящее знамя фестиваля принимали руководители регионов.

VII Международный фестиваль «Алтаргана-2006» прошел в Улан-Удэ — столице Республики Бурятия. По числу участников фестиваль был самым многочисленным среди предыдущих, сюда приехали 2,5 тыс. участников и более 6 тыс. гостей. Правительство Республики Бурятия приняло активное участие в его организации, были задействованы все ресурсы, т. е. фестиваль стал государственным. Участников расселили в гостиницах города, все учреждения культуры включились в проведение фестиваля. Новым стало то, что в программу вошли концерты профессиональных исполнителей, в частности Государственный театр песни и танца «Байкал» (РБ).

Главные мероприятия проходили на Республиканском стадионе им. 25-летия Октября. Победители песенного и танцевального конкурсов, спортивных соревнований получили ценные призы. Так, победитель в абсолютном первен-

стве по стрельбе из лука Б. Соктоев (представитель РБ) получил автомашину «Лада» [2, с. 270]. Переходящее знамя «Алтарганы» было передано представителю губернатора Иркутской области.

Фестиваль «Алтаргана-2008» прошел в г. Иркутске. Место компактного расселения бурят — Усть-Ордынский Бурятский автономный округ и его центр пос. Усть-Ордынский — не имело необходимых условий для проведения фестиваля, поэтому основными площадками праздника стали города Иркутск, Шелехов, Ангарск, пос. Усть-Ордынский, Иркутский район. На стадионе «Труд» г. Иркутска прошло открытие и закрытие фестиваля.

Программа фестиваля значительно расширилась: конкурсы стали разнообразнее и ориентированными на туристический бренд. В Иркутске проводились конкурсы фольклорных коллективов «Один день бурята», исполнителей народных песен, современных песен. В конкурсе бурятской поэзии участвовали профессиональные поэты и поэты-любители. Впервые был проведен конкурс улигершинов, исполнителей одической поэзии. Поскольку западные буряты были бесписьменным народом (делопроизводство велось на русском языке), то у них до 20-х гг. XX в. эпические произведения передавались в устной форме улигершинами. Исполнение одного улигера длилось несколько дней. На фестивале улигеры были представлены в концертном варианте.

Большое внимание привлекла конкурс-выставка произведений мастеров бурятских традиционных художественных промыслов. Конкурс модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность» и конкурс красавиц «Дангина» прошли практически совместно. Девушки-участницы конкурса красоты устроили дефиле в национальных костюмах.

От каждого административного района расселения бурят на стадионе были установлены юрты для показа традиционного хозяйственно-бытового уклада. Среди них тоже проводился смотр-конкурс. Также прошла конкурс-выставка проектов этнотуристических центров «Бурятское поселение».

На фестивале в Иркутске были проведены новые конкурсы журналистских материалов «Алтан саг» («Золотое время») и конкурс художественных фотографий «Мир, в котором мы живем», прошли соревнования по четырем видам спорта: борьба, стрельба из лука, скачки и впервые по бурятским шахматам «шатар» [3].

Фестиваль «Алтаргана-2010» в г. Улан-Баторе: если первые фестивали проводились за счет частной инициативы, силами бурят, живущих в Монголии, то в организации IX фестиваля приняло участие правительство Монголии. Впервые ей предшествовала научная конференция, проведенная Академией бурятоведения.

Международный фестиваль «Алтаргана-2012» был проведен в Забайкальском крае в пос. Агинское при поддержке правительства края. В фестивале приняли участие 89 диаспор из Чехии, Украины, Казахстана, Украины, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Томска, Красноярска, Якутска, Мирного и др. В программу вошла научная конференция, в которой приняли участие ученые из Монголии, Бурятии, Иркутской области и Забайкальского края, 12 творческих конкурсов, 4 спортивных состязания. Призовой фонд фестиваля составил более 1 250 000 р. Победителям творческих конкурсов и спортивных состязаний вручили Гран-при, кубки и денежные призы по 50 тыс. р. [2, с. 271].

«Алтаргана-2014» состоялся в Монголии в Хэнтэйском аймаке. «Алтаргана-2016» принял наибольшее количество участников и гостей. Впервые приехали буряты из Республики Корея и Эстонии. Международная научно-практическая конференция «Россия и монгольский мир: вектор на сближение» прошла в Бурятском государственном университете. Бурятия продемонстрировала свой высокий потенциал: театр оперы и балета впервые показал оперу «Энхэ-Булат Батор» и фрагмент балета «Лебединое озеро», на открытой площадке выступило более 2 тыс. профессиональных артистов. «Алтаргана-2016» вышла за рамки спортивно-культурного форума: впервые прошел конкурс «Нангин бууса» среди крестьянско-фермерских хозяйств. В нем приняли участие 12 фермеров из Бурятии, Иркутской области, Забайкальского края и Монголии [6]. Эстафету фестиваля «Алтарганы-2018» приняла Иркутская область.

Международный фестиваль «Алтаргана» представляет самодеятельное творчество певцов и танцоров, состязание по национальным видам спорта, ремесленное искусство бурят и их традиционное жилище — юрты. Все участники одеты в национальные костюмы, повсюду звучит бурятская речь (которая катастрофически исчезает). На песенном конкурсе артисты-любители исполняют фольклорные произведения. Разнообразие вносят профессиональные творческие коллективы, показывающие концертные программы. Особое место в культуре бурят занимает борьба — национальный вид спорта, имеющий многовековую традицию. Правила отличаются от других видов борьбы, проигравшим считается тот борец, который коснулся рукой земли. Одежда борцов колоритна: широкие плавки, кожаные сапоги с загнутыми сапогами, бурятская шапка и обязательный атрибут — кушак. Перед схваткой участники исполняют танец орла, по ее окончании победитель также исполняет ритуальный танец. Стрельба проводилась из национальных луков, специально приобретенных в Монголии. В честь сильнейших богатырей, лучших лучников, победителей скачек исполнялись песни-восхваления [4, с. 92].

Проведение фестиваля было вызвано задачами сохранения национальной культуры, языка и единения бурятского народа, который проживает в трех регионах России (Республика Бурятия, Агинский Бурятский округ Забайкальского края и Усть-Ордынский Бурятский округ Иркутской области), а также в двух аймаках Монголии и Автономном районе Внутренняя Монголия Китая, Казахстане в г. Алма-Ате, на Украине в г. Киеве, кроме того, крупные бурятские диаспоры живут в Москве и Санкт-Петербурге и в городах России. Число участников фестиваля достигает свыше двух тысяч человек. На праздник приезжают туристы из Китая, Монголии, Казахстана, городов России, для того чтобы окунуться в бурятскую среду, пообщаться со своими родственниками. Большинство из них — буряты, живущие вдали от родных мест, приезжают туристы, интересующиеся культурой бурятского народа.

В жюри конкурсов входят профессиональные артисты, работники учреждений культуры, ученые и представители сферы туризма.

Международный бурятский культурно-спортивный фестиваль «Алтаргана» можно определить как знаменательное событие не только для бурят, но и других народов. Приезжая на праздник, туристы становятся не только зрителями, но и непосредственными участниками конкурсов и состязаний. Красочность костюмов, высокий уровень исполнения народных песен и танцев,

экзотичность народных промыслов, необычность национальных видов спорта, возможность увидеть быт кочевника в юртах и попробовать традиционную пищу бурят — все это делает праздник зрелищным. Поскольку фестиваль представлен самодеятельным творчеством, то в нем может принять участие любой желающий, у каждого есть возможность принять участие в поэтическом конкурсе, представить свои фото и т. д., что придает ему массовость. Основными участниками фестиваля являются представители бурятского народа, но среди гостей много людей других национальностей. Поэтому фестиваль может стать брендингом территорий, на которых проходит фестиваль.

Бурятский фестиваль «Алтаргана», начавшийся с небольшой группы инициативных людей, с палаточно-юрточных городков, вышел на государственный уровень, с разнообразной культурно-спортивной программой, с конкурсами и состязаниями, имеющими многовековую традицию. По оценкам специалистов, фестиваль «Алтаргана» в Республике Бурятия и в Агинском и Усть-Ордынском Бурятских округах обладает наивысшим уровнем проведения культурно-спортивных праздников по сравнению с другими, что необходимо использовать в целях развития одного из видов туризма — событийного. Для расширения потока туристов важно продвижение этнического фестиваля «Алтаргана» на рынке туристических услуг. Масштабная PR-кампания фестиваля способна стать основой событийного туризма и увеличить туристический поток.

#### **Литература**

1. Алтаргана-2006. VII Международный бурятский фестиваль. Улан-Удэ, 2006. 30 с.
2. Золотая колыбель чемпионов. Улан-Удэ: Байкал-Гео, 2011. 277 с.
3. Энциклопедия-хрестоматия Иркутской области. URL: irkipedia.ru.
4. Манжуев Г. Н. История и современность культурно-спортивных праздников монголоязычных народов (на примере Бурятии). Улан-Удэ: Изд-во БГСХА им. В. Р. Филиппова, 2008. 153 с.
5. Тульская Н. И. Событийный туризм: 50-летие полета в космос Ю. А. Гагарина // Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования. тр. VI Междунар. науч.-практ. конф. / Балтийская академия туризма и предпринимательства (Санкт-Петербург, 27–28 апреля 2011 г.). СПб.: Д.А.Р.К., 2011. С. 501–505.
6. Угай зам. 2016. Спецвып. 44.

## EVENT TOURISM: ETHNIC FESTIVAL «ALTARGANA»

*Tatiana E. Sanzhieva*

Buryat State University

24a, Smolina St., Ulan-Ude, 67000 Russia

The article shows the history of the Buryat cultural and sports festival, which brought together the Buryats living in different regions of Russia, Mongolia, China, Kazakhstan, Ukraine. Initially, the festival was held on private initiative, then walked to the state level. The aim of the festival was to unite the Buryats living in three regions of the Russian Federation, as well as outside their homes, the language of communication - Buryat. The holiday is very important for the preservation of the native language, folklore, culture, traditions and customs through competitions, when the participants for two years preparing for it. As demonstrated at the festival amateur creativity, the competition can participate anyone.

Entertainment contests and competitions does this holiday attraction for tourists. Each subsequent festival attracts more and more willing to participate and see the events of the festival, not only are drilled, but also people of other nationalities.

**Keywords:** The history of cultural-sports «Altargana» festival; event tourism; the Buryats; the preservation of language; culture and folklore.