

УДК 321 (571.54)

doi: 10.18101/978-5-9793-0054-2-2017-97-101

ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ: ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

© **Раднаев Цыдып Саянович**

магистрант, Бурятский государственный университет

Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а

E-mail: czydypr@mail.ru

Статья посвящена анализу государственной символики Республики Бурятия на современном этапе. Действующие государственные символы Бурятии были утверждены в начале 1990-х гг. Автор рассматривает происхождение государственной символики, определяет основные факторы и условия ее формирования и эволюции в контексте складывания национальной государственности, возникновения и развития Бурят-Монгольской АССР и ее трансформации в постсоветский период. В статье проводится описание и сравнительный анализ советского и постсоветского гербов Бурятии 1937 и 1995 гг., выявляются официальные и неофициальные интерпретации главных государственных символов. К анализу привлекаются биографические данные автора современного герба Бурятии А. Ф. Хоренова. В заключении статьи сделаны выводы о том, что официальная символика Республики Бурятия обрела собственную идентичность только на современном этапе.

Ключевые слова: государственность; государственная символика; геральдика и гербоведение; вексиллография; эмблематика; герб; флаг; соёмбо; хадак; традиция.

Изучение герба Республики Бурятия невозможно без тщательного изучения истории России в различные периоды его существования. Распад СССР и возникновение РФ привели к повышению интереса к геральдике со стороны не только государства, но и ее субъектов, так как появилась необходимость создания собственных символов. Начался процесс по повсеместному отказу и замене символов советского периода. Это привело к актуальности современной геральдики на региональном уровне в этот переходный период.

В дореволюционной России у бурят не было, да и не могло быть герба, так как не существовало своего государственного образования. Бурятские улусы с 80-х годов XVII в. входили в Иркутское воеводство, затем в Иркутскую губернию, в пореформенный период — в Иркутскую губернию и Забайкальскую область.

Только в советское время у бурят появились условия для национально-государственного образования. 30 мая 1923 г. Президиум ВЦИК принял следующее постановление: «Объединить в одну Бурят-Монгольскую Автономную Социалистическую Советскую Республику автономные области бурят-монголов Сибири и Дальнего Востока с центром в г. Верхнеудинске» [8, с. 422].

11 августа 1937 г. на 7-м съезде Советов Бурят-Монгольской АССР была принята новая конституция автономной республики [8, с. 423]. Конституция утвердила герб республики, эмблематика которого включала, кроме элементов герба РСФСР (изображение золотых серпа и молота, помещенных крестнакрест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении

колосьев, с надписью «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь»), надписи «Бурят-Монгольская АССР» на русском и бурятских языках, помещенные под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера, и девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на бурятском языке [9, с. 111].

7 июля 1958 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР Бурят-Монгольская АССР была переименована в Бурятскую АССР, что более точно соответствовало составу коренного населения республики. В связи с этим были внесены соответствующие изменения и в герб: вместо надписи «Бурят-Монгольская АССР» появилось название «Бурятская АССР» на русском и бурятском языках (рис.1).



Рис. 1. Герб Бурятской АССР

8 октября 1990 г. на второй сессии Верховного Совета Бурятской ССР двенадцатого созыва была принята Декларация о государственном суверенитете Бурятской Советской Социалистической Республики [4, с. 401]. С этого момента начинается работа по созданию новых национально-государственных символов. В 1992 г. Верховный Совет Бурятской ССР принял закон о том, что впредь Бурятская ССР именуется как Республика Бурятия [3, с. 253], и в этом же году над правительственными зданиями рядом с флагом Российской Федерации взвился трехцветный государственный флаг Республики Бурятия. Встал вопрос о государственном гербе Бурятии.

В результате досрочного роспуска Верховного Совета РБ работа над гербом была остановлена. В октябре 1994 г. Народный хурал принял решение открытого конкурса на проект эскизов и идей государственного герба Республики Бурятия. Была поставлена цель — поиск наиболее уникального герба РБ.

Проекты свыше 30 графических работ рассматривались конкурсной комиссией из 17 человек под председательством М. И. Семенова, кроме депутатов в комиссию вошли квалифицированные специалисты, члены и руководители творческих союзов, искусствоведы и ученые-политологи. На первом заседании после тщательного ознакомления и поэтапного обсуждения работ комиссия пришла к выводу, что ни одна из 30 работ не может быть рекомендована Народному хуралу РБ в качестве государственного герба. Были выделены работы С. Т. Улзытуева, А. Ф. Хорёнова и Г. Б. Холонтуева. Советом Народного хурала на основании рекомендации конкурсной комиссии было принято решение о продлении срока республиканского конкурса на один месяц для проведения второго закрытого тура между этими тремя авторами.

Было рекомендовано отказаться от отживших канонов: венки из хлебных колосьев, чрезмерная буддийская и восточная символика [10].

На заключительном заседании по итогам второго тура конкурса члены комиссии большинством голосов отдали предпочтение проекту А. Ф. Хорёнова.

Александр Федорович Хорёнов (04.09.1952 – 01.06.1995) — талантливый художник, член Союза художников России, выпускник Московского государственного полиграфического института отделения книжной графики. Работал в Художественно-производственных мастерских Союза художников Бурятии. Его отдельные произведения находятся в Художественном музее им. Ц. С. Сампилова и в частных коллекциях. Являлся сооснователем и главным художником бурятского детского журнала «Хараасгай» («Ласточка»). Герб Республики Бурятия — это последнее произведение художника, работу над ним он проводил уже будучи тяжело больным [1, с. 124].



Рис. 2. Герб РБ по проекту А. Ф. Хорёнова

В его варианте главным атрибутом государственного герба (рис. 2) выступает соёмбо. Соёмбо — это древний и комплексный символ. Верх соёмбо увенчан огнем, что традиционно означает возрождение, а три языка пламени означают процветание в трех временах — прошлом, настоящем и будущем. Под огнем представлены солнце и луна, которые символизируют свет и вечность. Соёмбо возвышается над сине-белыми волнами Байкала, бьющими в три горные вершины, которые подчеркивают то, что Бурятия — преимущественно горная страна; в интерпретации автора три горы характеризуют мирное сосуществование и дружбу бурят, русских и представителей других этнических групп, проживающих на территории Республики Бурятия.

Круговое обрамление герба выполнено в трех цветах — цветах Государственного флага. Кругу автор дает свое толкование: «Он обозначает подкову (по-бурятски, таха), земной шар и солнце» [10]. Подкова, следует отметить, имела силу оберега, ее вешали над дверью юрты на счастье. Нетрудно вспомнить о подобном отношении к подкове со стороны русского народа. Законченность гербу придает обвивающая нижнюю часть светло-голубая лента (хадак) — символизирующая главную черту Бурятии — гостеприимство, открытость души и доброжелательность.

Государственный герб Республики Бурятия был принят на четвертой сессии Народного Хурала 20 апреля 1995 г. [11, с. 457]. Герб Бурятии регламентируется Законом Республики Бурятия о государственном гербе Республики Бурятия, а также Законом Республики Бурятия о внесении изменений и дополнений в закон о государственном гербе Республики Бурятия. Официальное описание герба: «Государственный герб Республики Бурятия представляет собой трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга — золотое соёмбо — традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга — одинаковой ширины сине-белые полосы — волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента “хадак” — символ гостеприимства народа Бурятии. Центральная часть хадака служит основанием герба, на котором написано название республики на государственных языках: Буряад Республика, Республика Бурятия. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием» [7].

С 1 января 2000 г. герб размещается на щите традиционной французской геральдической формы серебряного цвета, а со светло-голубой ленты (хадака) убраны надписи «Республика Бурятия» на русском и бурятском языках.



Рис. 3. Современный герб Республики Бурятия

Таким образом, изучение герба Бурятии позволяет рассмотреть основные этапы формирования национальной государственности республики с 1930-х гг. до настоящего времени. Современный герб Республики Бурятия отражает своеобразие региона, включая его географические, этнические, культурные особенности, что прослеживается в отборе элементов символики, цветовой палитре изображения, структуре и композиции герба и др. Современный флаг Бурятии также сформировался с учетом исторического и этнокультурного прошлого и в целом отражает традиции проживающих в республике народов.

Литература

1. Бороноева Т. А. Краткие сведения о художниках-графиках Бурятии: Хорёнов Александр Федорович // Бороноева Т. А. Графика Бурятии. Улан-Удэ, 1997.
2. Бурятская Автономная Советская Социалистическая Республика [Электронный ресурс]. URL: http://www.wikipedia.org/wiki/Бурятская_Автономная_Советская_Социалистическая_Республика/ (дата обращения: 13.05.2016).

3. Восьмая сессия Верховного Совета Республики Бурятия (двенадцатый созыв). 26–27 марта 1992 г.: стенографический отчет / Изд. Верховного Совета Республики Бурятия. Улан-Удэ, 1992.
4. Вторая сессия Верховного Совета Бурятской ССР (двенадцатый созыв). 8–16 октября 1990 г.: стенографический отчет / Изд. Верховного Совета Бурятской ССР. Улан-Удэ, 1990.
5. Герб Бурятии [Электронный ресурс]. URL: http://www.wikipedia.org/wiki/Герб_Бурятии (дата обращения: 13.05.2016).
6. Гербы Бурятии [Электронный ресурс]. URL: <http://www/f-gl.ru/гербы-стран-мира/герб-россии/гербы-регионов-россии/герб-бурятии> (дата обращения: 10.05.2016).
7. Закон Республики Бурятия о государственном гербе Республики Бурятия (от 20 апреля 1995 г.) № 119-I (ред. Законов РБ от 25.08.1999 № 243-II, от 08.10.2010 № 1615-IV, от 15.11.2011 № 2385-IV, от 05.07.2013 № 3415-IV, от 07.03.2014 № 316-V, от 02.07.2014 № 594-V).
8. Базаров Б. В. История Бурятии: в 3 т. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2011. Т. 3.
9. Конституция БМАССР (принятая 11.08.1937). Улан-Удэ: Бургосиздат, 1939.
10. Митупов Г. Так создавался герб Бурятии // Бурятия. 1995. 21 июня.
11. Четвертая сессия Народного Хурала Республики Бурятия (первый созыв), 17–21 апреля 1995 г.: стенографический отчет / Изд. Народного хурала Республики Бурятия. Улан-Удэ, 1995.

NATIONAL SYMBOLS OF THE REPUBLIC OF BURYATIA:
ORIGIN AND EVOLUTION ASPECTS

Tsydyp S. Radnayev
Buryat State University
24a, Smolina St., Ulan-Ude, 670000 Russia

The article analyzes the state symbols of the Republic of Buryatia at the present stage. Existing Buryatia state symbols were adopted in the early 1990s. The author examines the origin of the state symbols, determines the key factors and conditions of its formation and evolution in the context of the national statehood formation, emergence and development of the Buryat-Mongol Autonomous Soviet Socialist Republic and its transformation in the post-Soviet period. The article gives the description and comparative analysis of the Soviet and post-Soviet coat of arms of Buryatia in 1937 and 1995 revealed the formal and informal interpretations of the main state symbols. It involved analysis of biographical information of the author of the modern coat of arms of Buryatia A. F. Horenov. In conclusion, the article claims the official symbols of the Republic of Buryatia has acquired its own identity only at the present stage.

Keywords: statehood; national symbols; heraldry; vexillology; emblem studies; coat of arms; flag; soyombo symbol; Hadak; tradition.