

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ

© **Мария Анатольевна Михайлова**

кандидат исторических наук,
Восточно-Сибирский государственный институт культуры

Рассматривают вопросы организации и проведения экскурсий в православном храме, выделяется ряд особенностей их проведения: условия допуска экскурсовода к проведению экскурсии, времени проведения экскурсии, целевые группы, тематика экскурсии, организация нитки маршрута экскурсии, основные экскурсионные объекты, необходимые для показа во внешнем пространстве культового комплекса и внутри храма. Представлен примерный алгоритм проведения экскурсии в храме. Установлено, что в своем рассказе экскурсоводу необходимо придерживаться логической последовательности изложения исторической очередности событий, церковной истории, догматов.

Ключевые слова: экскурсия; техника экскурсии; внутреннее пространство православного храма; особенности проведения экскурсии в православном храме; целевая группа; экскурсионная группа; экскурсовод; алтарь; иконостас; культовый объект.

FEATURES OF CONDUCTING EXCURSION IN THE ORTHODOX CHURCH

Maria A. Mikhailova

Cand. Sci. (History)
East Siberian State Institute of Culture

The article considers the issues of organizing and conducting excursions in the Orthodox church, some features of conducting excursions are revealed: the admission conditions for a guide, the convenient time for excursion, the target group, the subject of excursion, the organization of excursion route, the main objects for the excursion, necessary for display in the outer space of the cult complex and inside the church. An approximate algorithm for conducting excursions in the church is presented. It was revealed that the guide in his story needs to adhere to the logical sequence of the historical priority of events, church history, dogmas.

Keywords: excursion, technology of excursion; the interior of the Orthodox church; the features of the excursion in the Orthodox church; target group; excursion group; guide; altar; iconostasis; cult object.

Подготовка экскурсии — сложный процесс, требующий определенных навыков, творческих усилий и глубокого знания предмета, а в случае с экскурсией в православном храме еще и учета особенностей нахождения в священном месте.

Национальный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования») дает следующее определение понятия экскурсия: экскурсия — услуга по организации посещения объектов экскурсионного показа (объекты природного, историко-культурного наследия, промышленные предприятия и др.) индивидуальными туристами (экскурсантами) или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов в сопровождении экскурсовода, гида, гида-переводчика, продолжительностью менее 24 час. без ночевки [1].

Одной из главных особенностей экскурсии по культовому объекту следует назвать то, что проведением такой экскурсии может и должен заниматься чело-

век, который аккредитован этим храмом на проведение такой деятельности. На сегодняшний день в ряде культовых комплексов доступ неаккредитованных экскурсоводов с экскурсионными группами может быть ограничен в связи с тем, что такие группы очень часто мешают своим нахождением на территории храма проведению религиозных служб. Доступ экскурсионной группы разрешается только при наличии экскурсовода, который прошел аккредитацию либо специальную подготовку и получил допуск от храма на проведение экскурсии. Перед проведением экскурсии необходимо зарегистрироваться в книге посещений и получить специальный бейдж, который дает разрешение на экскурсионную деятельность на территории данного храма и позволяет идентифицировать экскурсовода.

Еще одной особенностью можно назвать то, что экскурсия в любом храме должна проводиться в оговоренное время, чтобы не мешать служителям и прихожанам при проведении религиозной службы. Для того чтобы достойно провести экскурсию в храме, требуется специальная заявка или запись, где предварительно оговаривается день и время, когда можно прийти с экскурсией без создания неудобств для верующих. Экскурсии целесообразно проводить во внебогослужбное время, что позволит увеличивать ее эффективность.

Условно можно разделить целевые группы таких экскурсий на два вида:

– экскурсанты, интересующиеся религиозной, культурной или исторической тематикой, но они могут и не быть приверженцами той религии, религиозные объекты которой посещают;

– экскурсанты являются верующими людьми или паломниками. Их более привлекает непосредственное участие в культовых действиях, и экскурсия для них является лишь дополнительной, вторичной задачей [2].

Если целевая группа такой экскурсии — не воцерковленные люди, то их целью является желание познакомиться с особенностями устройства и эстетикой православного храма, узнать больше о православии. Поэтому большую роль в показе играют именно история и архитектура храма, нравственные основы православия. Демонстрация церковного таинства, как бы оно ни было интересно экскурсантам, была бы неэтичным процессом, и поэтому информация о таинствах может присутствовать только в качестве рассказа экскурсовода.

Обзорная экскурсия в храме включает в себя множество различных тем: историю храма, архитектуру объекта, основы религиозного учения. Важной частью такой экскурсии должен стать показ и рассказ об особенностях внешней и внутренней организации пространства храма, так как они являются глубоко символическими, и их выстраивают в определенной логической последовательности.

Организация маршрута. Его следует начинать со двора. Показать сначала общий внешний вид храма, рассказать его историю, раскрыть архитектурные особенности православных храмов вообще и этого конкретного храма в частности. Точек показа при этом может быть несколько. Сначала общий план — удаленный показ, затем группу следует расставить близко от объекта для рассмотрения деталей архитектуры. При показе объекта необходимо соблюдать логическую последовательность: сначала рассказ о главном храме, затем уже о вспомогательных постройках и объектах.

Экскурсия по двору православного храма может включать в себя несколько объектов: чаще это колокольня или захоронения. Также важно уделить особое внимание главным крестам и иконе, расположенной над входом в храм.

Далее гид-экскурсовод должен сопроводить посетителей внутрь храма, при этом объяснив им правила поведения и внешнего вида при нахождении в храме. Первоначально будет удобным размещение экскурсионной группы в притворе храма для разъяснения всех правил нахождения в храме. Здесь важно ознакомить экскурсантов с общей организацией внутреннего пространства храма, из каких частей он состоит, их символическое значение, правила нахождения в каждой из частей храма.

Далее экскурсовод проводит группу в центральную часть храма. Главным местом христианского храма является алтарь, но так как это священное место, доступ туда ограничен, и по этой причине проведение экскурсии в алтаре невозможно. Поэтому задача экскурсовода при объяснении роли и значения алтаря — возможностями своего рассказа обрисовать устройство алтаря. В этом случае можно воспользоваться материалами портфеля экскурсовода, демонстрируя участникам примерные схемы расположения предметов внутри алтаря.

Еще одним значимым объектом показа внутреннего пространства храма являются иконостас и иконы. Необходимо начинать рассказ с истории возникновения иконостасов, их формирования, логики и последовательности построения рядов, особенностей иконостаса каждой конкретной церкви. Рассказ об иконостасе может быть дополнен историей развития и формирования иконописи, канонов изображения Троицы, Христа, Богородицы и святых. Рассказ об иконостасе и иконах может занимать большой отрезок времени, так как это очень обширная и важная тема.

Далее можно обратить внимание экскурсантов на такие объекты, как солея, амвон, клиросы, аналой, необходимо отразить их символическое значение и особенности. Помимо этого экскурсовод должен владеть информацией о предметах церковного обихода и внутреннего интерьера: купели, хоругви, распятия, потиры, мощевике, Гробе Господнем и т. д.

Затем экскурсовод с группой могут перейти к остальным частям православного храма, объясняя их назначение, символику и особенности. В рассказе экскурсоводу необходимо придерживаться логической последовательности изложения исторической очередности событий, церковной истории, догматов.

Таким образом, создание экскурсии в православном храме — это многоступенчатая процедура, требующая глубоких знаний и навыков, и заниматься этой работой должен специально подготовленный человек, бережно и с уважением относящийся к основам вероисповедания.

Литература

1. ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=OTN&n=4609#004919394841366853> (дата обращения: 08.11.2019).

2. Федорова М.В. Специфика организации экскурсий в религиозных центрах // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб.ст. по материалам V междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2011[Электронный ресурс]. URL: <https://sibac.info/conf/philolog/v/27637> (дата обращения: 08.11.2019).