

УДК 377.016:82

DOI: 10.18101/978-5-9793-1395-5-77-80

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
(НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕДЖА БГУ)**

© **Жорникова Мария Николаевна**

кандидат филологических наук, доцент,

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова

Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6

E-mail: [jornikova@yandex.ru](mailto:jornikova@yandex.ru)

В работе рассматриваются особенности преподавания литературы в образовательных организациях среднего профессионального образования на примере колледжа ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет». В статье обоснован «человековедческий» подход к изучению текста, который продиктован требованиями федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования. Раскрываются пути реализации требований к дисциплине как части гуманитарного цикла программы подготовки специалистов среднего звена, обусловленные спецификой контингента обучающихся. В частности, представлены примеры игровой формы организации занятий и использования современных информационных технологий при организации внеаудиторной работы, которую обучающиеся осуществляют самостоятельно. Игровые формы на практических занятиях по литературе необходимы для развития и формирования общих компетенций. Подготовка домашнего задания, проверка знаний художественного текста с помощью электронного курса «Литература» на сайте [e.bsu.ru](http://e.bsu.ru) в дистанционной форме повышают мотивацию обучающихся.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование; преподавание литературы; формы обучения; дистанционные технологии в преподавании.

Данная работа посвящена рассмотрению особенностей преподавания литературы как учебной дисциплины в рамках программы подготовки специалистов среднего звена в Колледже БГУ. Уже более десяти лет Колледж БГУ является одним из структурных подразделений Университета, в стенах которого выпускники девятых и одиннадцатых классов обучаются по программам подготовки специалистов среднего звена на бюджетной и договорной основе.

В соответствии с ФГОС СПО литература относится к дисциплинам обязательной части гуманитарного цикла, в результате освоения которого одним из ключевых умений называется умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, понимания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80abucjibhv9a.xn--p1ai> (дата обращения: 02.11.2018).

Исследователи также отмечают, что «Современные нужды общества переносят доминанту с образования и обучения на воспитание, способное сформировать личность, экзистенциальные ценности которой отвечают жизненным потребностям нового времени» [2, с. 319]. То есть, как следует из стандарта, именно человековедение должно стать основным принципом преподавания литературы в колледже, а обсуждение общечеловеческой, вневременной проблематики произведений — основным принципом изучения художественных текстов. Так, например, целью работы разных групп с различными отрывками из романа И. А. Гончарова «Обломов» может стать коллективный поиск ответа на вопрос «Как не стать Обломовым?» Такой подход к занятиям отвечает еще одному требованию п. 7.1. стандарта к условиям реализации подготовки специалистов среднего звена: «способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса» [1, с. 58], что еще раз подтверждает необходимость обращать особое внимание на воспитательный аспект занятий по литературе для студентов колледжа.

Следует отметить, что контингент обучающихся колледжа, поступивших на базе основного общего образования на договорной основе, обладает определенной спецификой. В первую очередь, это средний уровень обученности первокурсников по одной или нескольким учебным предметам: среди причин выбора колледжа в качестве учебного заведения не последнее место занимает боязнь сдачи ЕГЭ. Вторая особенность обусловлена общими проблемами цифрового поколения: студенты первого года обучения, за редким исключением, испытывают затруднения в процессе межличностной коммуникации. Ситуация для ребят усугубляется сменой привычной обстановки и необходимостью устанавливать новые коммуникативные связи.

Указанная специфика обусловила структуру построения занятий в колледже. На начальном этапе студентам предлагается тест по тексту произведения с целью проверки домашнего задания — знания художественного текста. Тест содержит 5 вопросов (на 5 баллов). Примерные тестовые вопросы (их варианты) размещаются заранее в электронном курсе «Литература (общеобразовательный курс)» на сайте e.bsu.ru.

После сдачи теста обучающиеся делятся на группы. Для создания игровой ситуации используются разные способы жеребьевки, обязательно выбирается капитан, группы придумывают название команды. Игровая форма позволяет первокурсникам ближе познакомиться друг с другом (в течение семестра составы групп меняются), снять боязнь перед возможностью ошибки, а также дает возможность проявить себя в новом качестве. Оценка за занятие складывается из двух оценок, полученных за тест и за работу в группе (в зависимости от места команды по итогам игры), то есть обучающийся понимает, какую оценку и за что он получил на занятии.

Федеральными государственными стандартами СПО для образовательных организаций устанавливается необходимость «... предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуа-

ций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся» [1, с. 58].

Данное предписание стандарта на занятиях по литературе может быть реализовано при использовании в колледже практических заданий, связанных со специальностью и одновременно помогающих лучше представить себе художественный мир произведения и эпоху его создания.

Например, на занятии объединенной группы по изучению комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» обучающимся на направлении «Туризм» можно предложить составить описание климата, определить примерное географическое расположение имения Раневской по отрывкам из первого действия (воспоминания Фирса, реплики Лопахина); обучающиеся по направлению «Земельный кадастр» также работают с отрывками из первого действия (проект Лопахина разделить имение на дачи), чтобы перевести десятины в современные единицы измерения площади, определить площадь поместья Раневской и сопоставить его со схожей площадью населенного пункта в нашем регионе; обучающимся по направлению «Банковское дело» предстоит проанализировать отрывок из третьего действия (от слов «Я купил!»), чтобы восстановить процедуру продажи имения Раневских с аукциона, объяснить смысл фразы Лопахина «сверх долга я надавал девяносто» и перевести эту сумму, оставленную Раневской и ее семье, в современные денежные единицы, чтобы оценить благородный поступок персонажа.

Организация внеаудиторной работы студентов колледжа осуществляется с использованием современных информационных технологий. Для дистанционной поддержки занятий по учебной дисциплине на платформе moodle создан уже указанный выше курс «Литература (общеобразовательный курс)». Студентам необходимо через личный кабинет или социальную сеть «В контакте» зарегистрироваться на сайте, записаться на курс, чтобы готовиться к занятиям, выполнять домашние задания. Курс разделен на тематические разделы, посвященные творчеству поэтов и писателей. В разделе размещены лекционные материалы по творчеству классиков, что позволяет студентам, пропустившим занятия по болезни, восстановить пробел. Также в структуре раздела размещается файл с домашним заданием — примерными вопросами теста по произведению, который включает в себя вопросы на множественный выбор, вопросы на соотнесение и вопросы, требующие развернутого связного ответа. Такие же типы вопросов используются в онлайн тестах по двум масштабным произведениям курса: романам Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л. Н. Толстого «Война и мир». Подготовка к онлайн тестированию и прохождение теста осуществляется в рамках самостоятельной работы студентов. Перед прохождением онлайн теста, состоящий из 20 случайно выбранных вопросов, ответы на которые необходимо дать в течение 25 минут (включая развернутые ответы), обучающимся в порядке подготовки предлагается ответить письменно на все вопросы по главам произведений, из которых будет осуществляться выборка. Количе-

ство вопросов колеблется от 80 до 100 по каждому тексту. Для помощи в прорешивании вопросов в курсе размещены ссылки на полные тексты произведений, на аналитические сайты (например, роман в цитатах [alldostoevsky.ru](http://alldostoevsky.ru)) и т. д.

Таким образом, особенности обучения студентов колледжа по литературе обусловлены прежде всего требованиями федеральных государственных стандартов СПО и особенностями контингента обучающихся. Специфика занятий заключается в необходимости реализовать воспитательный компонент для формирования и развития общих компетенций обучающихся, что требует основательной подготовки и связано с дополнительной нагрузкой для преподавателя.

### **Литература**

1. Демченко В. А. Проектная деятельность студентов колледжа на основании литературных источников [Электронный ресурс] // Научные труды института непрерывного профессионального образования. 2015. № 5. С. 319–334. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 02.11.2018).

### PECULIARITIES OF TEACHING LITERATURE AT COMMUNITY COLLEGES (ON THE BASIS OF THE BSU COLLEGE)

*Mariya N. Zhornikova*

PhD, A/Professor,

Dorzhi Banzarov Buryat State University

6 Ranzhurova St., Ulan-Ude 670000, Russia

E-mail: [jornikova@yandex.ru](mailto:jornikova@yandex.ru)

The article deals with the peculiarities of teaching literature at community colleges and takes the college of the Buryat State University as a basis for analysis. The article explains the human-oriented approach to text study which is forced by the federal state standards for community colleges. The author expands on the ways how to put the standards, which are quite distinct for college students, into practice if they deal with the subject which refers to the humanities as part of the curriculum designed for middle-ranking specialists. In particular, the author demonstrates how to organize classes as play activities and to use modern information technologies to arrange out-of-school work which is performed by students on their own. Play activities are needed at literature practical training to develop general skill sets (competences). Home assignments and knowledge checks of fiction stories by means of a distance learning electronic course «Literature» at [e.bsu.ru](http://e.bsu.ru) increase students' levels of motivation to study.

*Keywords:* secondary vocational education; teaching literature; types of education; distant learning technologies in education.