

Министерство высшего образования и науки Российской Федерации
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Институт непрерывного образования
Межрегиональное общественное движение творческих педагогов
«Исследователь»
Бурятское республиканское отделение

**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Республика Бурятия
Улан-Удэ, 5–6 ноября 2020 г.

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2021

УДК 371.315:373.5 (082)

ББК 74.026.1:74.2лО

У 912

Научный редактор

М. Г. Цыренова, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия

Н. И. Голавская, канд. пед. наук, доцент

И. Г. Аюшиева, канд. ист. наук, доцент

Б. В. Соктоева, канд. психол. наук, доцент

Сборник размещен в системе РИНЦ на платформе
научной электронной библиотеки Elibrary.ru

У 912 **Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования** : материалы всероссийской научно-практической конференции (г. Улан-Удэ, 5–6 ноября 2020 г.) / науч. ред. М. Г. Цыренова. — Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2021. — 168 с. ISBN 978-5-9793-1568-3

В сборнике представлены материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной проблемам организации учебно-исследовательской деятельности учителей и учащихся в современном образовании. Статьи авторов освещают опыт организации учебно-исследовательской деятельности учащихся: подходы, направления, формы, методы работы.

УДК 371.315:373.5 (082)

ББК 74.026.1:74.2лО

ISBN 978-5-9793-1568-3

© Бурятский госуниверситет
им. Д. Банзарова, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Леонтович А. В. Наследие В. И. Вернадского в современном школьном образовании.....	5
---	---

Организация

учебно-исследовательской деятельности школьников в системе общего образования: инновационные практики

Чиж Л. А., Усова Н. Т. Сотрудничество в системе «школа — вуз — РАН — предприятие» как ресурс инновационного развития.....	18
Полев Е. В., Симухин А. И., Вишнякова Т. В. «Артефактум: наследие прошлого»: о реализации исследовательского проекта учащихся в области академической археологии.....	23
Жесткова Е. А. Развитие исследовательских умений младших школьников на уроках литературного чтения в формате «перевернутого обучения».....	31
Алагуева О. Л. Лингвистический эксперимент как основа организации исследовательской деятельности на уроках русского языка в старших классах.....	36
Вишнякова Т. В. Развитие исследовательских способностей учащихся с помощью интеллект-карт.....	40
Снопков С. В., Репина Н. Г. Как выбрать тему исследования?.....	47
Тиханкина С. А. Организация проектно-исследовательской деятельности при изучении истории Холокоста.....	55
Гордина И. В., Медведева М. В. Индивидуальный проект старшеклассника в контексте требований ФГОС: от разработки до его внедрения (из опыта работы).....	62
Ильичёва О. Н. Тьюторское сопровождение в проектной и учебно-исследовательской деятельности.....	69
Хамаганов Ю. Ю. Цифровизация учебного процесса на уроке физики в рамках концепции цифрового образования и обучения с элементами проектной деятельности.....	76
Игумнова Ю. А. Организация проектной деятельности учащихся по литературе с помощью современных ИКТ.....	81
Игумнова Ю. Ю. Плейкаст как продукт проектной деятельности на уроках литературы.....	87
Кочурова Д. С. Использование кейс-метода в преподавании обществознания.....	91
Найданова В. А., Юн-Хай С. А. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся (из опыта работы МОУ «Сужинская СОШ»).....	100

**Организация
учебно-исследовательской деятельности обучающихся
в системе дополнительного образования**

Наймушина М. Н. Методические аспекты организации исследовательской деятельности учащихся по археологии	107
Бабина Е. А. Формирование исследовательской культуры в системе детско-родительских отношений через работу с семейными командами.....	115
Лифантьева М. А. Детско-родительские проектные игры как средство повышения мотивации к проектно-исследовательской деятельности.....	121
Раднаев Э. Ц., Юн-Хай С. А. Из опыта реализации исследовательских проектов школьного музея боевой славы Аргадинской школы.....	128

**Исследовательская деятельность
как компонент профессионального образования
и самообразования**

Тибеева Л. Ф. Информационный проект «Учу другого — учусь сам» в рамках просвещения педагогов образовательных организаций — руководителей исследовательской и проектной деятельности школьников.....	136
Хармаев Ю. В. К проблемам развития исследовательских навыков у магистров в современных условиях дистанционного обучения.....	147
Раднаев Б. К. Формирование критического мышления через проектную деятельность (из опыта обучения в Университете Монаш).....	154
Демидова Т. В., Волкова А. В. Опыт реализации современных эффективных методов обучения студентов Республиканского базового медицинского колледжа им. Э. Р. Раднаева.....	160
Сведения об авторах	166

НАСЛЕДИЕ В. И. ВЕРНАДСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

© *Леонтович Александр Владимирович*,

кандидат психологических наук, научный сотрудник,
Институт стратегии развития образования РАО,
директор Университетской гимназии МГУ имени М. В. Ломоносова,
г. Москва
E-mail: leontov@gmail.com

HERITAGE OF V. I. VERNADSKY IN CONTEMPORARY SCHOOL EDUCATION

Aleksandr V. Leontovich

Candidate of Psychological Sciences, Researcher,
Institute of Education Development Strategy of the Russian Academy
of Education, Director of the University Gymnasium
of Lomonosov Moscow State University, Moscow

Наследие В. И. Вернадского живет в нашем обществе достаточно своеобразно. Подавляющее большинство программ, мероприятий, посвященных юбилейным датам или новым направлениям науки, которые ученый создал, имеет историко-научоведческий характер и обсуждается в достаточно узком круге ученых, связанных, преимущественно, с науками о Земле. При этом постоянно подчеркивается, что труды В. И. Вернадского имеют общекультурное, общецивилизационное значение, что ученый нащупал главные смыслы и механизмы взаимосвязи живой и неживой природы, их эволюции, места человека во Вселенной, предвосхитил путь коэволюции природы и человека. Для изучения, систематизации и издания трудов В. И. Вернадского в стенах РАН делается очень много. Наиболее фундаментальный труд по мировоззрению В. И. Вернадского выполнила Ф. Т. Яншина¹. Венцом сподвижнической работы по изданию трудов ученого стало издание Комиссией по разработке научного наследия академика В. И. Вернадского при президиуме РАН

¹ Яншина Ф. Т. Развитие философских представлений В. И. Вернадского / РАН. Ин-т геохимии и аналит. химии им. В. И. Вернадского. Комис. по разраб. науч. наследия акад. В. И. Вернадского. М.: Наука, 1999. 142 с.

24-томного собрания его произведений¹. При этом, к сожалению, действенные механизмы широкой популяризации наследия В. И. Вернадского, превращения его в национальный символ научного служения, гражданственности, нравственности, этики, не работают в достаточной мере.

Обращения государственных деятелей к наследию ученого происходят или в связи с юбилеями, или по поводу крупных тематических событий, связанных с экологией и устойчивым развитием, и не носят систематического характера. Так, В. В. Путин упомянул о В. И. Вернадском в своем выступлении на деловом саммите АТЭС «Бизнес и глобализация» в Брунее 15 ноября 2000 г., когда он сказал, что на фундаменте учения В. И. Вернадского строится современная концепция устойчивого развития². Но впоследствии он уже не вспоминал об ученом.

Такая же ситуация сложилась с увековечением памяти о В. И. Вернадском в топонимике городов. Названия, связанные с Вернадским, есть всего в нескольких городах: это проспекты в Москве и Симферополе, улица Вернадского — в Санкт-Петербурге, бульвар Вернадского в Киеве и, наверное, все. Но просветительская деятельность по широкому освещению его деятельности поставлена не всегда удовлетворительно, нередко даже местные жители не могут толком объяснить, кто же такой был В. И. Вернадский. Памятники Вернадскому установлены в основном на ведомственных территориях университетов и исследовательских институтов, связанных с его организаторской или научной деятельностью; среди памятников на общегородских территориях можно упомянуть, пожалуй, только монументы в Киеве и Тамбове.

Но наиболее грустная картина сложилась в образовании, хотя именно широкое вовлечение молодежи школьного возраста в популяризионные формы освоения учения В. И. Вернадского как фундамента, основы современного естествознания, принципов синтеза разных наук, способно актуализировать наследие В. И. Вернадского в будущем. В примерных основных образовательных программах

¹ Вернадский В. И. (1863–1945). Собрание сочинений в 24 т. / В. И. Вернадский ; под ред. Э. М. Галимова ; Российская акад. наук, Ин-т геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского, Комис. по разраб. науч. наследия акад. В. И. Вернадского. М.: Наука, 2013.

² URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/21117> (дата обращения: 20.07.2020).

российских школ, главных документах, на основе которых определяется содержание школьного образования, имя В.И. Вернадского упомянуто один раз и только в связи с изучением экосистем и круговоротом веществ в природе¹, мировоззренческий аспект его наследия остался для школьников за кадром.

Актуальность, но и сложность интерпретации наследия В. И. Вернадского для учителей и школьников неоднократно затрагивалась в литературе. Упомянем здесь работу В. Ф. Бак², она анализирует трудности в понимании идей В. И. Вернадского среди школьников и учителей, которые, работая по традиционной школьной программе биологии, основанной на материалистических представлениях середины прошлого века, не знакомятся с мировоззренческой позицией В. И. Вернадского. Не уделяется должное внимание планетарному живому веществу и его возможным связям с Космосом, не дается его детальная характеристика. В результате, по мнению автора, глубокие научные обобщения, такие как учение о переходе биосферы в ноосферу, воспринимаются школьниками лишь на уровне абстрактных понятий, не имеющих ничего общего с реальной жизнью.

Существуют интересные концепции школьного образования, построенные на мировоззренческой основе учения В. И. Вернадского. Г. П. Сикорская³ выделяет четыре вектора ноосферного образования: рационализм эмпирических обобщений, экологическое сознание и экологическую этику, космическое мышление, эвдемоническую педагогику, которая развивает стремление человека к счастью через творчество. Н. В. Маслова понимает категорию ноосферы как главное ценностное основание образования в условиях техногенной цивилизации начала XXI века. Она утверждает, что ноосферное образование «способно воспитывать человека с новыми эволюционными качествами целостного мышления, проектного интеллекта, космопланетарного сознания с возрастающими нравственными, ин-

¹ URL: https://fgosreestr.ru/registry/пооп_ооо_06-02-2020 (дата обращения: 20.07.2020).

² Бак В.Ф. Трудности в понимании научных идей В. И. Вернадского в контексте программы средней школы и пути их преодоления // Проблемы русского космизма: материалы междунар. науч.-общест. конф. М.: Междунар. центр Рерихов, 2016. С. 18–22.

³ Сикорская Г. П. В. И. Вернадский и образование для будущего // Успехи современного естествознания. 2007. № 9. С. 36–39.

новационным и энергетическими, коммуникативными возможностями¹. Необходимо отметить, что в концепциях ноосферного образования присутствуют некоторые упрощения и собственная трактовка авторами некоторых аспектов ноосферы. Представляется, что в них необходим более убедительный и вдумчивый подход к этому понятию, прозрачный для педагогов и учащихся. Имеются интересные разработки учителей «Уроки В. И. Вернадского» (см., например, разработку урока: «Вернадский Владимир Иванович: жизнь, мысль, бессмертие», выполненную Л. Г. Скотаревой, учителем химии МОУ СОШ № 1 г. Кумертау, респ. Башкортостан²), но они обычно не интегрированы в школьную программу, а приурочены к определенным датам (например, юбилей ученого, год экологии и др.) и не имеют систематического характера. Нельзя не упомянуть и о двух изданиях в серии «Жизнь замечательных людей» — Л. И. Гумилевского³ и Г. П. Аксенова⁴, обе эти книги разворачивают широкую палитру жизни и деятельности ученого. К сожалению, не всегда наша современная молодежь способна воспринимать информацию в таком «устаревшем» виде. Наш выдающийся ученый Г. Б. Наумов написал удивительную книгу — «Три синтеза Космоса»⁵, в которой интегрировал события жизни Вернадского, его интересы, параллельно популярно представив мировоззренческие картины соответствующих разделов науки — от атома до Вселенной. Книга фактически является учебным пособием для школьного курса естествознания, интегрированного с историей России конца XIX — первой половины XX века и этикой. Автор приглашает нас в захватывающее путешествие по тропе научных исканий В. И. Вернадского, пронизанных исследовательским подходом. К сожалению образовательной программы для общеобразовательных школ по этому пособию пока не создано.

С нашей точки зрения, именно исследовательская деятельность, которая имеет официальный статус в образовании, — прописана в

¹ Маслова Н. В. Ноосферное образование: пособие для учителя. Изд. 3. Симферополь: Доля, 2012. С. 11.

² URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-ww.woa/wa/Main?textid=4318&level1=main&level2=articles> (дата обращения: 20.07.2020).

³ Гумилевский Л. И. Вернадский. 3-е изд. (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 6(325)). М.: Мол. гвардия, 1988. 255 с.

⁴ Аксенов Г. П. Вернадский. Изд. 3. Сер.: ЖЗЛ. М., 2015. 526 с.

⁵ Наумов Г. Б. Три синтеза космоса: Владимир Вернадский: история жизни и мысли. М., 2016. 200 с.

нормативных документах, Федеральных государственных стандартах общего образования, — должна стать тем мостиком, тропинкой, через которые массовый российский школьник может прийти к пониманию учения В. И. Вернадского, глубины и актуальности его идей, увидеть в нем образец, ориентир в построении собственного жизненного пути. В. И. Вернадский оставил глубокое методологическое наследие, основные положения которого могут быть с успехом применены в области общего образования, в использовании научного метода для познания и образования. С нашей точки зрения исследовательская деятельность в школе — это не только и не столько подготовка новой когорты, нового поколения будущих ученых. Это прежде всего — воспитание исследовательской культуры, которая необходима каждому человеку — будь то дворник, депутат или инженер. Для того, чтобы он нашел путь самореализации в жизни, был ответственен за свои поступки.

Для организации широкой популяризации и наследия В. И. Вернадского среди молодежи в рамках Комиссии по разработке научного наследия академика В. И. Вернадского, по инициативе Ф. Т. Яншиной была создана группа по работе с молодежью (постановление Президиума РАН от 11.09.2007 № 169), которая взяла на себя проведение лекций, экскурсий, экспедиций по тематике В. И. Вернадского, а в составе группы «Научное наследие В. И. Вернадского и его школы» в институте геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского по инициативе Э. М. Галимова было открыто направление по развитию современных средств работы с молодым поколением, в т. ч. интерактивных, с использованием информационно-коммуникационных технологий. Важность этого направления определяется тем, что в эпоху клипового сознания, вики-познания, твиттер-мышления, смс-общения, столь характерных для современной молодежи, прежние способы передачи культурных текстов не всегда срабатывают — нужны новые, современные способы, на развитие которых и направлена наша деятельность. В рамках этих структур была развернута сеть событий, связанных с именем В. И. Вернадского, а их философия, смыслы, были почерпнуты из произведений ученого — его высказываний «от первого лица».

Хотя творчество В. И. Вернадского сосредоточено в основном в научной сфере, и он не создал концептуальных произведений в области педагогики и образования, ученый уделял много сил и времени развитию земских сообществ, просветительской деятельности в

губерниях, работе в министерстве просвещения Временного правительства в 1917 г.

Программные взгляды В. И. Вернадского на пути развития народного просвещения кратко изложены им в лекции, которую он прочел в Симферополе в 1920 г. «Я думаю, что в значительной мере все переживаемое находится в тесной связи с той легкомысленной небрежностью, с какой русское общество поколениями относилось к народному образованию. В народном образовании заинтересовано государство, семья, человеческая личность, общественные организации. С ним связаны теснейшим образом такие великие творения духовной жизни человечества, как наука, философская мысль, религия, художественное творчество... Новые принципы, вынесенные из всего тяжелого пути организации народного образования: 1. Реформа министерства народного образования. Должно ли быть министерство? 2. Высшая школа — автономна. 3. Единая школа — общеобразовательная... Децентрализация. Школы национальные. Школы церковные. Необходимость большей свободы для школы. Опасность централизации, все равно, будет ли это (государство) социалистическое или абсолютистское...»¹. Автономность, демократичность институтов образования, по мнению ученого, — главный залог в становлении свободной, творческой личности.

Между строк научных произведений В. И. Вернадского напрямую читается его послание педагогам и молодежи. «Достижение известной истины ученым, правильное понимание им известного явления, верная постановка задач научного изучения неизбежно проявляются в его словах, в его отношении к происходящим явлениям, отражаются на лицах, с которыми он сталкивается. Наконец, оно невольно выражается в его языке, этой образной форме мышления человеческой личности»². Это говорит о решающем значении приобщения к исследованию, к поиску объективной истины в становлении внутренней культуры человека, особенно молодого, который с помощью исследовательского метода получают свое собственное, личностное, новое знание. Это неизбежно сказывается на

¹ Вернадский В. И. О русской интеллигенции и образовании. Лекции, прочитанные 31 октября и 7 ноября 1920 г. в Симферополе // Вернадский: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. М.: Современник, 1993. С. 256.

² Вернадский В. И. О значении трудов М. В. Ломоносова в минералогии и геологии // Труды по истории науки в России. М., 1988. С. 14.

приращении его внутренней культуры, обретении идеалов и авторитетов, референтных для учащегося, стремлении войти в круг общения, который имеет высокий интеллектуальный уровень и значимость обсуждаемых тем. Исследовательская деятельность, как никакая другая, является значимым средством воспитания, присвоения детьми норм и ценностей интеллектуального сообщества.

«Научная работа каждого натуралиста слагается: 1) из точного констатирования фактов, 2) из их объяснения — научных идей, 3) из оценки фактов и идей — методики научной работы в широком смысле этого слова»¹. Здесь В. И. Вернадский задает основы методологии исследовательской деятельности, которые одинаково применимы как в науке, так и в образовании. Когда мы моделируем в учебном процессе научное исследование, оно тоже слагается из трех слоев: точное констатирование фактов делается с помощью выработанной учеными и адаптированными для работы со школьниками методики, на этом этапе происходит усвоение норм и характера исследовательской деятельности. Второй слой развивает способность к анализу, сопоставлению, обобщению, как главным мыслительным процессам, которые должны быть освоены в ходе учебного исследования (и которые с трудом осваиваются в рамках традиционного урока). Третий слой развивает способность к рефлексии, к самостоятельности в собственных суждениях и поступках, но которые при этом должны быть соотнесены с созданными в избранной области знания материалом, теориями и гипотезами. Недаром выдающийся российский педагог и психолог В. В. Давыдов говорил о «квазиисследовании» как основы учебной деятельности². И еще: «Наука ищет пути всегда одним способом. Она разлагает задачу на более простые, затем, оставляя в стороне сложные задачи, разрешает более простые и тогда только возвращается к оставленной сложной»³. В этом высказывании заключен смысл методологии исследования: поэтапного движения от «неразрешимой» проблемы по «ступенькам» цели и задач, каждая из которых имеет свое решение, анализируется и дает путь к следующему шагу.

¹ Вернадский В.И. Памяти М. В. Ломоносова // Труды по истории науки в России. М., 1988. С. 56.

² Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 1996. 544 с.

³ Вернадский В. И. (1863–1945). Собрание сочинений в 24 т. М.: Наука, 2013. Т. 5. С. 122.

По какому пути идти образованию: вслед за первопроходцами прошлого, каждый раз заново открывая для учащихся давно известные предметы и явления, или «накачивать» их готовыми, упакованными в устоявшиеся стереотипы знаниями?». В истории науки имеет значение не столько распространение приобретенных знаний, построение и проникновение в общественную среду научного, основанного на них мировоззрения, сколько научная работа и научное творчество... распространение научного мировоззрения может иногда даже мешать научной работе и научному творчеству...»¹. Это, на первый взгляд парадоксальное, утверждение имеет для образования глубокий смысл. Главная задача современного образования, декларируемая многими отечественными и зарубежными документами и специалистами — освоение умения учиться, самостоятельно осваивать новое, решать задачи, отличные от учебных. Здесь главное — освоение способа самостоятельной работы с информацией, со знанием. Что мы имеем в современной школе? Преимущественно догматическую трансляцию научного мировоззрения середины XX века. Идея научить способам самостоятельной работы с информацией, ее анализа, применения для решения жизненных задач уходит на второй план, остается на «усмотрение» учителей, их инициативности и добросовестности. Поэтому выпускники школы, не обремененные навыками исследовательского подхода, склонны применять вынесенные из школы готовые алгоритмы, которые в реальной жизни не всегда результативны.

Высокотехнологичные средства производства, потребления, коммуникации стали неотъемлемой частью повседневной жизни каждого человека. Компьютеры, Интернет, бытовая техника берут на себя все больше функций, которые в прежние времена человек выполнял сам (общение, запоминание, анализ информации и др.). Футурологи, а нередко и ученые, рисуют негативные сценарии будущего человечества и образования (например, форсайт-проект «Детство-2030): чипизацию мозга, генную модификацию человека с целью программирования способностей будущих детей, упразднение традиционной семьи, виртуальное родительство и др. В образовании также выражена тенденция передачи образовательных функций от учителя к компьютерам (глобальная система контроля через

¹ Вернадский В. И. Очерки по истории естествознания в России в XVIII веке // Труды по истории науки в России. М., 1988. С. 72.

электронный дневник, тестирование как тотальное средство оценки, электронные учебники как основной инструмент обучения и др.), что редуцирует область личностного контакта Учителя и Ученика — важнейшего условия культуросообразности организованного образования. Эти процессы значительно ускорились в условиях пандемии коронавируса 2020 г. «Научная среда есть живая среда, где есть свои традиции, где царят легенда и глубокие предания... И здесь, как везде, сухая запись или документ... дают лишь отдаленное представление о реально шедшем процессе»¹. Это в полной мере относится к сфере образования, где позиция Учителя имеет определяющее значение. Вслед за В. И. Вернадским мы отстаиваем ценность и необходимость живой коммуникации в любой человеческой деятельности, а особенно — в образовании, которое ответственно за передачу «культурных кодов» от поколения к поколению.

Очень важно, что исследование является личностным процессом, ты как бы оказываешься связанным мыслью, чувствуешь преемственность и вступаешь в незримый диалог с людьми, которых интересовала эта проблема до тебя. Это очень важная способность, которая должна развиваться в школе. И вновь мы обращаемся к В. И. Вернадскому, который в письме к Н. Е. Вернадской от 3 июля 1886 г. писал следующее: «Когда работаешь над каким-нибудь научным вопросом, в уме мелькают облики лиц, раньше над этим думавших, чувствуешь, точно какая-то неведомая, невидимая цепь сильно связывает тебя с философом-греком, средневековым монахом, арабским врачом или с одним из великих ученых последних трех столетий»². И здесь очень важен фактор научной этики, необходимость и развитие потребности сослаться, отнестись к работе и достижениям предшественников и коллег, что имеет важнейшее воспитательное значение.

Несоревновательность, как во «взрослой» науке, так и в учебных исследованиях должна стать главным принципом экспертизы детских работ, когда оценивается не формальная результативность, которая нередко является отражением текущей конъюнктуры в соответствующей научной области, а соответствие работы методологии научного исследования, корректность использованных ме-

¹ Вернадский В. И. Очерки по истории естествознания в России в XVIII веке // Труды по истории науки в России. М., 1988. С. 88.

² Письма к Н. Е. Вернадской (1886–1889). М.: Наука, 1988. С. 58.

тодик, логика работы. «Если брать сравнение из другой области человеческой жизни, можно сказать, что наука глубоко демократична. Все идущие в ней работы по сути равноценны, ибо нет в ней важного и не важного, все ведут к одной и той же научной истине — к единому, всем обязательному пониманию окружающего»¹. Это высказывание В. И. Вернадского особенно актуально в связи с утвердившейся в образовании практикой «раздачи мест» на детских научно-практических конференциях, когда есть «победители», «призеры» и другие выделенные исследовательские работы.

Преодоление ксенофобии, воспитание толерантности является важной темой для образования, но почему-то педагоги достаточно редко обращаются к научному знанию как к универсальной платформе взаимодействия учащихся разных национальностей, хотя на международном уровне движение популяризации науки среди молодежи развито достаточно системно (например, Международной движение содействия научно-техническому творчеству молодежи MILSET²). «Наука есть сложное социальное создание человечества, единственное и ни с чем не сравнимое, ибо больше чем литература и искусство она носит всемирный характер, слабо связана с формами государственной и общественной жизни. Это социальное всечеловеческое образование, ибо в основе ее лежит для всех равно обязательная сила научных фактов и обобщений»³. Это высказывание ученого наводит на мысль о живом научном знании как средстве межнационального общения, развития коммуникации между учащимися — представителями разных культур и конфессий.

Перечисленные принципы мы попытались воплотить в программе развития научно-практического образования в системе образования Российской Федерации⁴, которая реализуется Межрегиональ-

¹ Вернадский В. И. Изучение явлений жизни и новая физика // Известия Академии наук СССР. 1931. Сер. VII, вып. 3. С. 410.

² Леонтович А.В., Сальникова К.С. Международное движение содействия научно-техническому досугу молодежи — MILSET // Исследователь / Researcher. 2019. № 1–2 (25–26). С. 105–111.

³ Вернадский В.И. Изучение явлений жизни и новая физика // Известия Академии наук СССР. 1931. Сер. VII, вып. 3. С. 410.

⁴ Леонтович А.В. Научно-практическое образование: теоретико-прикладные аспекты // Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций. Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская дея-

ным общественным Движением творческих педагогов «Исследователь» и главным проекте Движения — Всероссийских юношеских чтениях им. В. И. Вернадского, которые мы проводим с 1993 г¹. У истоков Чтений стоял выдающийся ученый, председатель Комиссии по разработке научного наследия академика В. И. Вернадского в 1985–1999 гг. А. Л. Яншин. Это научно-образовательная программа, направленная на повышение культуры исследовательской деятельности учащихся в образовательной системе нашей страны. Старшеклассники представляют на Чтения выполненные ими исследования, обсуждают их результаты с экспертами, исходя из следующих критериев:

исследовательский подход, позволяющий в каждом случае построить модель научного исследования и в соответствии с ним структурировать работу;

собственная практическая деятельность авторов, в результате которой они получают экспериментальный материал; наличие обособленной методики экспериментальной работы;

системность подхода к исследуемой проблеме, проработка и осознание исследуемых явлений на проблемном уровне, в соответствии с идеями выдающегося русского ученого В. И. Вернадского о биосфере и ноосфере.

В рамках Чтений работают 30 секций естественно-научной и гуманитарной направленности, а также проходят более 40 региональных конференций от Калининграда до Владивостока, в которых принимают участие более 18000 учащихся ежегодно. На Чтения им. В.И. Вернадского заявляется более 2000 работ ежегодно из более, чем 500 образовательных учреждений 75 субъектов РФ, а также из стран СНГ (Украина, Беларусь, Казахстан), дальнего зарубежья (Иран, Индия, Филиппины, Словакия, Чехия).

Традиции научного метода, заложенные В. И. Вернадским, обеспечиваются следующими факторами:

1. Наличие концептуальных оснований, задающих мировоззренческую основу конкурса и чтений. В основе концепции юношеских чтений им. В. И. Вернадского лежат две основные позиции: пер-

тельность учащихся в современном образовательном пространстве». М., 2018, с. 55–65.

¹Леонтович А. В., Мазыкина Н. В., Саввичев А. С. и др. XXVII Всероссийские юношеские чтения им. В. И. Вернадского // Дополнительное образования и воспитание. 2020. № 6. С. 25–29.

вая — в попытке осознания нашей планеты, как единого организма, в котором все процессы тесно взаимосвязаны; вторая — в использовании научного способа познания — исследования — для постижения окружающего мира. Важнейшее значение имеет обращение к имени великого русского ученого — В. И. Вернадского — создателя научно-философского обобщения — учения о ноосфере — сфере человеческого разума и ее великой созидательной силе.

2. Развитие исследовательского подхода в образовании. Отработана нормативная база конференции, определяющая образовательную технологию, реализуемую в рамках программы — исследовательскую деятельность учащихся. Главная ее цель — развитие аналитических навыков учащихся и способности занимать исследовательскую позицию, — в этом случае традиционные знания, умения, навыки становятся одними из средств достижения этой цели.

3. Интеллектуальный ресурс чтений, коммуникационный потенциал участников в регионах. Важнейшим достижением программы является создание на основе коллегии рецензентов сообщества специалистов, ученых, педагогов, имеющих опыт работы с детскими исследованиями, понимающих их специфику, ориентированных на развитие творческой мотивации и исследовательских навыков как учащихся, так и их руководителей в процессе проведения экспертизы. Существенным явилось определение главной задачи экспертной работы как дистанционной научной консультации. Сообщество на сегодняшний день включает более 200 специалистов в разных областях естественных и гуманитарных наук, имеющих ученые степени и звания, из МГУ им. М. В. Ломоносова, научных учреждений РАН.

4. Система коммуникации участников системы, в т. ч. с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В развитии коммуникационной системы конкурса с самого начала важнейшей явилась схема обратной связи — получения авторами и руководителями рецензий с рекомендациями по доработке исследований перед вторым (очным) этапом конкурса. Это задало «многообразие» контактов, возможность регулярного консультирования авторов и руководителей в процессе выполнения работы.

Время В. И. Вернадского в образовании не может не прийти. Ректор МГУ имени М. В. Ломоносова В. И. Садовничий подписал в 2019 г. меморандум о создании девяти научно-образовательных консорциумов «Вернадский» в российских регионах. Их цель — интеграция возможностей ведущих региональных университетов,

академических институтов, научных организаций, высокотехнологичных компаний в целях социально-экономического и инновационного развития регионов, эффективного использования передовых достижений образования, науки и технологий. Ставятся задачи укрепления единства общероссийского образовательного пространства; подготовки квалифицированных кадров с учётом требований цифровой экономики и задач регионального развития; использования инновационной и научной инфраструктуры ведущих вузов в интересах развития кадрового потенциала регионов. И неслучайно проекту присвоено имя В. И. Вернадского — задачи проекта созвучны тому, что задумывал В. И. Вернадский при создании Комиссии по изучению естественных производительных сил России (КЕПС) более 100 лет назад, — это развитие сети практико-ориентированных научных организаций, отвечающих актуальным задачам развития страны, формирование сильных региональных научно-производственных комплексов. Как известно, результатом работы КЕПС явилась современная сеть научно-исследовательских институтов РАН.

Реализация главных концептуально-философских положений учения В. И. Вернадского позволяет перестроить содержание образования, перейдя от предметно-утилитарного его характера к широкому гуманитарному контексту, который позволяет вписать любое явление окружающего нас мира в общую систематику знания, увидеть его причины и следствия. Это является важнейшим качеством, необходимым современному человеку, как в жизни, так и в любой профессиональной деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИЯ
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ**

УДК 373:378:001.89

**СОТРУДНИЧЕСТВО
В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ВУЗ-РАН-ПРЕДПРИЯТИЕ»
КАК РЕСУРС ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ**

© *Чиж Людмила Алексеевна*

директор,
МБОУ лицей при ТПУ, г. Томск
E-mail: usovant@tpu.ru

© *Усова Надежда Терентьевна*

кандидат технических наук, заместитель директора по УР,
МБОУ лицей при ТПУ, г. Томск
E-mail: usovant@tpu.ru

В статье рассматривается опыт функционирования системы «Школа — вуз — наука — производство» на примере базовой школы РАН — муниципального лицея при Томском политехническом университете, г. Томск. Рассмотрен разнообразный опыт муниципального лицея по организации научно-исследовательской деятельности среди школьников, профориентационная работа в рамках сетевых программ с партнерскими вузами, академическими институтами и школами.

Ключевые слова: школа; вуз; академия наук; предприятия; Томский политехнический университет; муниципальный лицей ТПУ; научно-исследовательская деятельность; инновационное развитие; профориентация; сетевое взаимодействие.

COOPERATION
IN THE SYSTEM «SCHOOL-UNIVERSITY-RAS-ENTERPRISE»
AS A RESOURCE FOR INNOVATIVE DEVELOPMENT

Lyudmila A. Chizh
Director of Lyceum,
TPU, Tomsk

Nadezhda T. Usova

Candidate of Technical Sciences,
Deputy Director for Academic Work at Lyceum,
TPU, Tomsk

The article examines the experience of the functioning of the system «School — university — science — industry» on the example of the school of the Russian Academy of Sciences — the municipal lyceum at the Tomsk Polytechnic University, Tomsk. The various experience of the municipal lyceum in organizing research activities among schoolchildren, career guidance work in the framework of network programs with partner universities, academic institutes and schools is considered.

Keywords: school; university; academy of sciences; enterprises; Tomsk Polytechnic University; TPU municipal lyceum; research activities; innovative development; career guidance; networking.

В новый учебный год Муниципальный лицей при ТПУ г. Томска вступил в новом статусе — как базовая школа Российской академии наук. В связи с этим в лицее был разработан инновационный проект «Школьное звено РАН», основной целью которого является создание дополнительных условий для развития у обучающихся исследовательских умений, творческих способностей, готовности решать нестандартные задачи в области науки и высоких технологий.

Проект предусматривает достаточно широкий спектр образовательных событий. При этом основной акцент делается на механизм сетевого взаимодействия в сочетании с дистанционными технологиями. Нашими основными партнерами выступили Национальный Исследовательский Томский политехнический университет, Томский научный центр СО РАН, НИИ Томской области, а также несколько школ г. Томска и области: СОШ № 32, школа «Перспектива», Академический лицей, «СОШ № 5 г. Стрежевой» и «Кожевниковская СОШ №1».

Уже в начале учебного года прошли первые экскурсии в Институт Физики прочности и Материаловедения (лаборатория механики полимерных композиционных материалов, лаборатория контроля качества и конструкций, лаборатория физики наноструктурных функциональных материалов) и Институт химии нефти СО РАН. Проведенные экскурсии имели важное познавательное и профориентационное значение. Своими впечатлениями поделился ученик 11-го класса Солодкин Владимир: «На экскурсии было достаточно

интересно. Нам показали электронный микроскоп, с помощью которого мы рассматривали устройство сверхпроводника, кроме того, этот самый прибор может строить 3D-модели в реальном времени. Нам рассказали о теории дефектов и показали, как работает оборудование для определения прочности и твердости веществ». Также организована экскурсия в геофизическую обсерваторию института ИМКЭС (1) СО РАН.

30 ноября 2019 г. на базе НИ ТПУ стартовала открытая образовательная площадка «Субботние пересечения», основной целью которой является популяризация науки и исследовательской деятельности школьников Томской области. «Субботние пересечения» — это интеллектуальное состязание двух молодых ученых, задача которых рассказать школьникам о своей научной деятельности максимально интересно, остроумно и, главное, понятно для школьников. В первом состязании приняли участие аспирант Института физики прочности и материаловедения СО РАН Филипп Дьяченко и аспирант Томского политехнического университета, инженер Лаборатории гибридных плазменных систем НИ ТПУ Ксения Станкевич. Ксения — выпускница лицея при ТПУ 2010 г.

Выступление Ксении было посвящено новым биоматериалам и проблемам, связанным с их использованием. Филипп рассказал ребятам о металлах с эффектом памяти. После выступления каждого участника любой желающий в зале имел возможность задать интересующий его вопрос. Первое состязание было интересным и увлекательным. Победу в интеллектуальном состязании одержал Филипп Дьяченко.

25 января 2020 г. в Татьянин день, День российского студенчества состоялась вторая научная битва двух молодых ученых, в которой приняли участие Чебодаева Валентина Вадимовна, м.н.с. лаборатории нанобиоинженерии Института физики прочности и материаловедения СО РАН и Петренко Евгений Владимирович, аспирант инженерной школы новых производственных технологий, инженер-исследователь НИ ТПУ.

По итогам голосования лучшим вступающим признана Чебодаева Валентина с докладом «Биоприкрытие для имплантата».

Третья образовательная площадка «Субботние пересечения» состоялась 29 февраля. В научном состязании приняли участие Зенкова Полина Николаевна, м.н.с. Института оптики атмосферы СО РАН с докладом «Климат и Арктика» и Дериглазов Алексей Алек-

сеевич, инженер проектировщик Инженерной школы ядерных технологий НИ ТПУ с докладом «Разобьем на атомы». В этот раз победу одержал молодой ученый НИ ТПУ. На портале НИ ТПУ в разделе «Лекторий ТПУ» (категория «Университетские субботы») размещаются видеотрансляции данного мероприятия. URL: <https://edu.tpu.ru/course/index.php?categoryid=32>

Традиционно в лицее регулярно поводятся Профессорские чтения, участниками которых являются ученые НИ ТПУ, других вузов, а также представители инновационных предприятий, специалисты разных сфер. Лекции ученых СО РАН на площадях лицея — еще одна форма сотрудничества. Так, в начале декабря 2020г состоялась встреча лицеистов с доктором технических наук, профессором, членом-корреспондентом РАН, ректором опорного вуза Кузбасса — Кемеровского государственного университета А. Ю. Просековым. Тема его выступления: «Университет 4.0». Александр Юрьевич говорил о том, как меняется мир и каким должно стать высшее образование, чтобы выпускник мог органично влиться в наступающую цифровую эпоху. С лекцией «Физические основы космических полетов» перед лицеистами выступил заведующий лабораторией теоретической физики Института сильноточной электроники СО РАН Андрей Владимирович Козырев. Профессор РАН Головацкая Евгения Александровна в своем выступлении рассказала о тайнах болюнного мира, а доцент СО РАН Бурков Михаил Владимирович рассказал о новых материалах, используемых в самолетостроении.

С момента образования лицея научно-исследовательская деятельность в образовательном учреждении рассматривается как приоритетная и традиционно осуществляется под руководством ученых Томского политехнического университета. Теперь у лицеистов появилась возможность осуществлять научные исследования с ведущими учеными страны в научных лабораториях академии. Согласно составленному плану планируется прикрепление лицеистов в институты СО РАН для выполнения научно-исследовательских работ.

Повышение профессиональной квалификации педагогических работников — еще одно из важнейших направлений реализации проекта «Школьное звено РАН». В начале 2020 г. лицей стал победителем грантового конкурса межрегиональных проектов в рамках программы СИБУРа «Формула хороших дел». На конкурс был представлен проект «Томский образовательный химический форум». Это открытое педагогическое мероприятие, направленное на

обсуждение проблем школьного химического образования и его преемственности на этапе школа-вуз. Форум состоится 20-21 ноября 2020 года. Его основная цель — объединение усилий педагогов Томской области вокруг актуальных проблем химического образования.

Буквально за несколько месяцев в лицее произошли качественные преобразования, которые позволили организовать более основательную профильную и предпрофессиональную подготовку будущих выпускников. Впереди нас ожидает немало интересных встреч и событий. Мы надеемся, что лицей станет региональным центром по распространению передового опыта в области взаимосвязи научного сообщества и подрастающего поколения.

**«АРТЕФАКТУМ: НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО»:
О РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА
УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ¹**

© ***Нолев Евгений Владимирович***

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник,
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН;
заместитель председателя,
Общественный совет при Министерстве образования и науки
Россия, г. Улан-Удэ
E-mail: nolev@inbox.ru

© ***Симухин Александр Ильич***

кандидат исторических наук, младший научный сотрудник
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН,
Россия, г. Улан-Удэ

© ***Вишнякова Татьяна Витальевна***

заместитель директора по воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «СОШ № 1»,
Россия, г. Улан-Удэ
E-mail: tvvishnya@mail.ru

В статье представлен опыт реализации исследовательского проекта учащихся в области археологии. Программа была реализована в следующие этапы: 1) ознакомительный в виде научных экскурсий в Этнографический музей народов Забайкалья и в музей Бурятского научного центра, 2) теоретический этап, представленный циклом лекций ведущих археологов Бурятии и 3) практический этап, в ходе которого школьники приняли участие в археологической экспедиции «Иволгинское городище хунну — 2019», 4) итоговый этап — представление результатов исследования школьников и студентов на IV Международном конгрессе «Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований», в рамках которого была организована работа специальной секции «Древняя и средневековая история Евразии в исследованиях школьников и студентов». Таким образом,

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке гранта Правительства Российской Федерации 14.W03.31.0016 «Динамика народов и империй в истории Внутренней Азии»

проект «Артефактум: наследие прошлого» прошел полный исследовательский цикл.

Ключевые слова: археология; лаборатории археологии; этнологии и антропологии; археологический лагерь; Иволгинский археологический комплекс; хунну; междисциплинарный подход.

«ARTEFACTUM: HERITAGE OF THE PAST»:
ON THE IMPLEMENTATION OF THE STUDENTRESEARCH
PROJECT IN THE FIELD OF ACADEMIC ARCHEOLOGY

Nolev Evgeny Vladimirovich

Candidate of Historical Sciences, Senior Researcher,
IMBT SB RAS,

Deputy Chairman of the Public Council under the Ministry of Education
and Science of the Republic of Buryatia, Ulan-Ude

Simukhin Alexander Ilyich

Candidate of Historical Sciences, Junior Researcher,
IMBT SB RAS, Ulan-Ude

Vishnyakova Tatyana Vitalievna

deputy director for educational work, teacher
of the Russian language and literature,
MAOU "Secondary School No. 1 of Ulan-Ude"

The article presents the experience of implementing a research project of students in the field of archeology. The program was implemented in the following stages: 1) introductory in the form of scientific excursions to the Ethnographic Museum of the Peoples of Transbaikalia and the Museum of the Buryat Scientific Center, 2) a theoretical stage, presented by a series of lectures by leading archaeologists of Buryatia and 3) a practical stage, during which schoolchildren took part in archaeological expedition "Ivolginskoe settlement of the Xiongnu — 2019", 4) the final stage — presentation of the results of the research of schoolchildren and students at the IV International Congress "Nomadic Empires of Eurasia in the light of archaeological and interdisciplinary research", within which the work of a special section "Ancient and medieval history Eurasia in the research of schoolchildren and students". Thus, the project "Artefactum: Legacy of the Past" has gone through a full research cycle.

Keywords: archeology; laboratories of archeology; ethnology and anthropology; archaeological camp; Ivolginsky archaeological complex; Xiongnu, interdisciplinary approach.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность в сфере археологии обладает весьма значительным потенциалом и базируется на глубоких традициях. Занятия академической археологией способствуют всестороннему развитию школьников, поскольку от учащихся требуются знания, полученные на уроках истории, краеведения, географии, а также (учитывая сложный и междисциплинарный характер современной археологической науки), биологии, химии, физики и информатики, и, конечно, хорошая физическая подготовка. Нельзя не учитывать и большой воспитательный потенциал археологической деятельности, где формируется уважительное отношение к историко-культурному наследию и исследовательскому труду и происходит знакомство учащихся с археологической корпоративной культурой, которая «воспитывает редкое сочетание физической и умственной работы в экспедиционных условиях, развивает у подростков самостоятельность, ответственность, креативность»¹.

Многие выдающиеся археологи, в том числе ученые из Бурятии, стали принимать участие в исследовательских экспедициях, будучи старшеклассниками. Среди них доктор исторических наук, профессор П. Б. Коновалов², доктор исторических наук, доцент С. В. Данилов (1950–2014)³, доктор исторических наук Б. Б. Дашибалов (1958–2011). С 1977 г. до начала 2000-х гг. в нашей республике на базе Малой академии наук была организована работа археологической секции под руководством С. В. Данилова, Б. Б. Дашибалова и Н. В. Именохоева. Впоследствии научный интерес и опыт исследовательской работы, сформированные в результате участия в экспедициях по изучению древней истории региона, были положены в

¹ Любчанская Т. В. Формы организации детской археологии как фактор формирования научных школ в уральской археологии // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 32 (170). История. Вып. 35. С. 142.

² Базаров Б. В., Именохоев Н. В., Базаров Б. А. Коновалов Прокопий Батюрович — археолог, историк, монголовед (к юбилею ученого) // Актуальные вопросы археологии и этнологии Центральной Азии: мат-ла II Междунар. науч. конф., посвящ. 80-летию д.и.н., проф. П.Б. Коновалова / отв. ред. акад. РАН Б.В. Базаров, чл.-кор. РАН Н.Н. Крадин. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2017. С. 5.

³ Базаров Б. В., Коновалов П. Б., Крадин Н. Н. Сергей Владимирович Данилов — исследователь кочевых культур Внутренней Азии // Актуальные вопросы археологии и этнологии Центральной Азии: материалы междунар. науч. конф. / отв. ред. Б. В. Базаров. Иркутск: Отгиск, 2015. С. 7.

основу выбора гуманитарной науки в качестве будущей профессии у многих воспитанников секции.

Новый импульс интеграции учебно-исследовательской деятельности в пространство академической археологии в Бурятии был связан с формированием в Институте монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН в 2017 г. лаборатории археологии, этнологии и антропологии в рамках реализации проекта «Динамика народов и империй в истории Внутренней Азии», поддержанного программой мегагрантов Правительства Российской Федерации. В 2019 г. в результате многолетнего сотрудничества ИМБТ СО РАН и СОШ № 1 г. Улан-Удэ, при поддержке Комитета по образованию администрации г. Улан-Удэ, был реализован «Профильный археологический лагерь «Артефактум: наследие прошлого». Проект был направлен на организацию учебно-исследовательской деятельности старшеклассников в условиях летнего лагеря с дневным пребыванием. Учащиеся 14–15 лет в количестве 25 человек были вовлечены в археологическую, историко-краеведческую работу, благодаря которой старшеклассники имели возможность познавать историю родного края непосредственно через самостоятельные открытия, посредством участия в археологической экспедиции. Цель проекта, сформулированная в заявке для участия в конкурсе грантов Комитета по образованию администрации г. Улан-Удэ, звучала следующим образом: «апробация профильного археологического лагеря как инновационной формы организации исследовательской работы с учащимися с одновременным решением задач образования и воспитания». Деятельность профильного археологического лагеря была подчинена решению ряда задач: создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей; создание реальных возможностей для развития патриотических качеств у школьников посредством приобщения к познанию исторических корней своей малой родины; формирование и развитие познавательных интересов и исследовательских навыков; формирование ключевых качеств гражданского становления учащихся.

Со стороны СОШ № 1 руководство проектов осуществлялось заместителем директора Т. В. Вишняковой, учителем истории и обществознания Ю. А. Васиной, учителем географии Л. В. Соколовой. Координаторами работы профильного археологического лагеря со стороны ИМБТ СО РАН стали кандидат исторических наук

Е. В. Нолев, кандидат исторических наук А. И. Симухин и кандидат исторических наук А. И. Бураев.

На первом этапе реализации проекта для школьников были организованы научные экскурсии в Этнографический музей народов Забайкалья и в музей Бурятского научного центра СО РАН под руководством научных сотрудников. Вместе с демонстрацией экспозиций, посвященных древней истории края, ученикам предлагалось решить занимательные научные задачи, что было возможно только в условиях полевой археологической экспедиции.

На втором этапе научные сотрудники лаборатории — известные археологи Сибири и Дальнего Востока, прочитали научно-популярные лекции, посвященные древней истории и археологии Внутренней Азии. Темы лекций научного сотрудника Б. А. Базарова и научного сотрудника, кандидата исторических наук Д. А. Мягашева были связаны с историей хунну. Лекцию «Иволгинское городище и памятники археологии Бурятии» прочел научный сотрудник Н. В. Именохоев. Доктор исторических наук, профессор П.Б. Коновалов рассказал об этнической истории Внутренней Азии. Директор Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, научный руководитель лаборатории археологии, этнологии и антропологии ИМБТ СО РАН, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор Н. Н. Крадин завершил теоретический цикл лекцией «Кочевники и древняя глобализация». Таким образом, данный этап был нацелен на теоретическое и концептуальное осмысление знаний, полученных на экскурсиях, посредством организации лекций и самостоятельной работой школьников с научной литературой.

На третьем этапе проекта школьники участвовали в археологической экспедиции «Иволгинское городище хунну — 2019» под руководством члена-корреспондента РАН Н.Н. Крадина, кандидата исторических наук А. И. Симухина и кандидата исторических наук А. И. Бураева. Для учащихся возможность участвовать в этой экспедиции отличалась важностью и актуальностью. Такой вид деятельности дает возможность создать учебно-воспитательное пространство, в котором средствами историко-археологического краеведения успешно решаются задачи нравственно-патриотического воспитания, идейной и культурологической ориентации личности. Изучение истории родного края происходит в условиях углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес.

Иволгинский археологический комплекс включает в себя Малое, Большое городище и могильник, датирующиеся I в. до н. э. — I в. н. э. Иволгинское городище располагалось на северной окраине империи Хунну и являлось пограничным форпостом, обменно-торговым пунктом, административным, ремесленным и сельскохозяйственным центром. Знакомство учеников школы с уникальным памятником археологии хунну было начато с полевой экскурсии, на которой школьники были ознакомлены с оборонительными сооружениями в виде валов и рвов, внутренней структурой территории Большого городища. Для более четкого и полного восприятия географического расположения города и его стратегического решения, юные исследователи ознакомились со снимками местности, произведенными с квадрокоптера.

Наибольший эффект для детей произвело непосредственное знакомство с предметами материальной культуры хунну, а именно подъемным археологическим материалом, в большей части представленным фрагментами керамических сосудов. «Прикоснуться» к прошлому школьникам удалось и при разборе отвалов несанкционированной траншеи. В ходе этого процесса и наблюдения работы за специалистами на раскопе, учащимся были изложены основные положения и методика проведения раскопок, учитывая специфику исследования поселения. Выявленные и изученные нами жилища хунну в разрезе траншеи и на раскопах позволили показать и объяснить начинающим археологам стратиграфическую и планиграфическую ситуацию. Обнаружение жилищ для специалистов является важным фактом в исследовании культуры хунну и их строительных технологий, а для обывателя данный факт является уникальным. Школьники стали очевидцами раскопок ям различного назначения (хозяйственные, строительные и др.) и остатков обугленных деревянных конструкций жилищ, свидетельствующих о сильном пожаре, приведшем к разрушению города. Подтверждением того, что жители городища занимались охотой, рыболовством, скотоводством, земледелием и различными ремеслами: кузнечным, металлургическим, оружейным, гончарным и косторезным, стали археологические находки. Школьниками под руководством ученых были найдены черепки глиняной посуды, типичной для хуннских мастеров, изготовленной на гончарном круге; фрагмент стенки бронзового сосуда; свидетельства металлургии железа в виде кусков шлака; фрагменты костей животных, а также позвонки и фрагменты жа-

берных костей рыб. Среди школьного отряда ряд учеников проявили особый интерес к полевой археологии и камеральной обработке полученного археологического материала, что нашло отражение в выступлениях с докладами на школьных конференциях. На третьем этапе теоретические знания ребят обрели практическое воплощение в «ожившей» истории.

С 16 по 21 сентября 2019 г. в г. Улан-Удэ на базе Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН был проведен IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей «Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований». В рамках высокого научного мероприятия была организована работа специальной секции «Древняя и средневековая история Евразии в исследованиях школьников и студентов» (руководители д. и. н. Н. Н. Серегин, к. и. н. Е. В. Нолев), где учащиеся школ и студенты ВУЗов республики представили свои доклады, подготовленные по результатам участия в археологических исследованиях ИМБТ СО РАН. Также на секции состоялась презентация научно-образовательных проектов в области археологии¹. Участники проекта «Артефактум: наследие прошлого» представили свои исследования:

Бадмаева Юлия, ученица 11 класса МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». Научный руководитель: Юлия Александровна Васина, учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». «Иволгинское городище как памятник культуры хунну».

Бальжиров Анатолий, Харитонов Владимир, ученики 11 класса. Научный руководитель: Соколова Людмила Владимировна учитель географии МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». «Влияние природных условий на хозяйственную деятельность гуннов на территории Иволгинского городища».

Зыкова Ангелина, ученица 11-го класса. Научный руководитель: Юлия Александровна Васина, учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». «Материальная культура хунну».

Бадмаева Дари, ученица 9-го класса. МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». Научный руководитель: Вишнякова Татьяна Витальевна, за-

¹ Ситдииков А. Г., Базаров Б. А., Гомбожапов А. Д., Нолев Е. В., Красильников П. В. IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей // Поволжская археология. 2020. № 1. С. 223–224.

меститель директора МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». «Развитие бренда гуннов в Бурятии».

Вишнякова Татьяна Витальевна, заместитель директора МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ». «Археологический лагерь как форма активизации учебно-исследовательской деятельности школьников».

Необходимо отметить актуальность результатов, достигнутых в ходе реализации проекта:

- интеллектуальное развитие и углубление познания учащихся в области археологии, истории и краеведения;
- формирование исследовательских умений у учащихся;
- трудовое воспитание и профориентация подростков;
- приобретение практических навыков археологических раскопок;
- получение конкретного научного результата.

Результаты научно-образовательного проекта «Профильный археологический лагерь "Артефактум: наследие прошлого"» получили высокую оценку в сфере организации временной занятости детей и дополнительного образования. Проект был удостоен Диплома I степени Администрации Советского района г. Улан-Удэ в номинации «Лучший профильный лагерь» по итогам организации летней оздоровительной кампании 2019 г., Диплома II степени конкурса г. Улан-Удэ по организации оздоровления и занятости детей и подростков в номинации «Лучший профильный лагерь 2019 г.» и Диплома I степени Республиканского конкурса лучших детских оздоровительных учреждений в Республике Бурятия.

Таким образом, совместный научно-образовательный проект СОШ № 1 г. Улан-Удэ и ИМБТ СО РАН «Артефактум: наследие прошлого» способствовал интеграции передовых достижений академической науки в сферу дополнительного образования учащихся. В результате научных экскурсий, обучения на лекциях и семинарах известных археологов Сибири и Дальнего Востока, практических занятий в полевых экспедициях у школьников был сформирован устойчивый научный интерес к археологии и выработаны необходимые компетенции для подготовки учебно-исследовательских работ.

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМАТЕ
«ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ»**

© *Елена Александровна Жесткова*

кандидат филологических наук, доцент
кафедры методики дошкольного и начального образования,
Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н. И. Лобачевского
(Арзамасский филиал), г. Арзамас
E-mail: ezhestkova@mail.ru

В статье анализируется опыт реализации методики «перевёрнутого обучения», предложенного американской педагогической наукой, на примере занятий литературного чтения в младшей школе. Суть «перевёрнутого обучения» сводится к изменению этапов усвоения материала: если в традиционном обучении учитель сначала объясняет новый материал, а затем идёт процесс его закрепления путем выполнения домашнего задания, то в «привёрнутом обучении» ученик самостоятельно осваивает материал, а на уроке идет процесс его закрепления под руководством педагога. То есть учитель выступает в роли консультанта.

Ключевые слова: процесс обучения, «перевёрнутое обучение», учитель-консультант, младшая школа, исследовательские умения.

**DEVELOPMENT OF RESEARCH SKILLS IN
YOUNGER PUPILS AT THE LESSONS OF LITERARY READING
IN THE "BLENDED LEARNING" FORMAT**

Elena A. Zhestkova

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Preschool and Primary Education Methods,
National Research Nizhny Novgorod State University
named after N. I. Lobachevsky (Arzamas branch), Arzamas

The article analyzes the experience of implementing the methodology of "blended learning" proposed by American pedagogical science, on the example of literary reading classes in primary school. The essence of "flipped learning" comes down to changing the stages of mastering the material: if in traditional learning the teacher first explains the new material, and then the process of consolidating it by completing homework goes on, in "blended

teaching” the student independently masters the material, and in the lesson there is a process of it consolidation under the guidance of a teacher. That is, the teacher acts as a consultant.

Keywords: learning process; «flipped learning»; teacher-consultant; elementary school; research skills.

В современных условиях особый интерес представляет «перевернутое обучение», при котором непосредственное изучение материала перемещается в индивидуальное учебное пространство, а аудиторное время преобразуется в динамическую, интерактивную среду обучения, где педагог направляет, координирует обучающихся, способствует их творческому и интеллектуальному развитию, создает гибкий образовательный процесс, ориентированный на обучающегося.

Авторы данного подхода Аарон Сэмс и Джон Бергман в качестве домашнего задания предлагали учащимся до уроков просматривать видеолекции с объяснением нового материала, а в рамках аудиторных занятий обсуждать выполненную работу, проекты или практические задания. Американские ученые пришли к выводу: такое обучение способствует развитию ответственности, инициативности, самоорганизации, самостоятельного и творческого мышления, исследовательских умений; дает возможность управлять временными ресурсами.

Перевернутое обучение меняет не только способ подачи нового материала, но и процесс обучения: обучение становится активным, что «стимулирует интерес к изучаемому предмету, провоцирует ученика к самостоятельному мышлению, расширению границ познания предмета» [4, с.76]. Данный подход меняет также и роль учителя в образовательном процессе [1; 4; 5]. Учитель становится консультантом, фасилитатором, наставником, помощником «на стороне» («*aguideontheside*»). Он осуществляет обратную связь, стимулирует познавательную деятельность, координирует, направляет и сопровождает при формировании определенных компетенций.

Отличия классического урока от учебного занятия в формате «перевернутого обучения» представлены в таблице 1.

Нельзя не отметить некоторые трудности, с которыми сталкивается учитель: освоение новых педагогических приемов; подготовка новых, дополнительных материалов; создание мультимедийного

контента. Кроме того, учебный материал должен быть подан в интересной, доступной форме, чтобы во время просмотра учащиеся не отвлекались, усвоили все должным образом.

Таблица 1

Традиционное обучение	«Перевернутое обучение»
<p>Учитель <i>объясняет</i> материал в классе.</p> <p>Учащиеся дома <i>закрепляют</i> новый материал, выполняя домашнее задание.</p> <p>Проблема: обучающиеся часто бывают невнимательны в классе, дома нет никого рядом, кто смог бы помочь. Появляется тревожное состояние школьников на уроке, нежелание отвечать домашнее задание и т.п.</p>	<p>Знания приобретаются до урока, а аудиторное время посвящается практике.</p> <p>Учитель <i>объясняет новую тему</i> в форме учебного видео, давая подробную инструкцию по работе с ним.</p> <p>Учащиеся <i>просматривают</i> фильм дома, предварительно выполняя задания, необходимые для дальнейшей работы в классе</p>

Предлагаем сценарий учебного занятия по литературе для младших школьников в формате «перевернутого обучения» на тему «Урок-исследование по сказкам «Жадная старуха» (русская народная), «Золотая рыба» (индийская народная), «Сказка о рыбаке и его жене» (братья Гримм), «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин)» [2; 3].

Предварительное домашнее задание:

Учащимся предлагается выполнить следующие задания: прочитать сказки; познакомиться с жанровыми особенностями сказок (<https://youtu.be/JH5KNgLmQFg>); посмотреть видеофильм, подготовленный учителем, об истории создания «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина; подготовить кроссворд на знание сюжетов сказок; подобрать пословицы и поговорки к сказкам.

Деятельность ученика на уроке

В начале урока выполняют кроссворды, подготовленные 2 учениками.

Учащимся предлагается выполнить следующие задания:

Задание 1. Расскажите, как живут герои сказок, чем занимаются. Подтвердите цитатами из текстов. Нарисуйте главных героев сказок.

Задание 2. Кто является исполнителем желаний в сказках? Как вы думаете, почему именно эти герои исполняют желания? Одинаковое ли количество исполненных желаний в сказках?

Задание 3. Где в сказках встречаются старики с исполнителями желаний?

Задание 4. Сравните действия старух во всех сказках. Как меняется настроение героинь после исполнения первого желания? Определите эмоциональное состояние героинь перед и после исполнения желаний.

Задание 5. Во всех ли сказках старик подчиняется своей жене?

Задание 6. Понаблюдайте над чувствами героев. Они всегда одинаковые? Если нет, то почему?

Задание 7. Найдите в текстах сказок описания обстановки. В каких сказках описаний больше? Почему?

Задание 8. Учащимся предлагается придумать финал каждой сказки.

Задание 9. Для чего Пушкин и братья Grimm вводят в повествование героев, которых нет в народных сказках?

Задание 10. Сравните средства выразительности, которые используются в сказках при описании старика и старухи.

Задание 11. Как в подобранных вами пословицах описано такое качество, как жадность?

Групповая работа:

Подготовьте диафильм одной из сказок.

Создайте буктрейлер ««Сказка о рыбаке и его жене» братьев Grimm и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».

Создайте книжку-игрушку «Народные и литературные сказки о жадной старухе».

Построенная таким образом работа будет способствовать развитию исследовательских умений, творческих способностей младших школьников, а также пробудит интерес к чтению.

Литература

1. Жесткова Е. А. Уроки литературного чтения в формате «перевернутого обучения» // Начальная школа. 2020. №11.

2. Жесткова Е. А. Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе // Начальная школа. 2019. № 2. С. 54–56.

3. Жесткова Е. А. Сказки Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина в системе литературного образования младших школьников // Начальная школа. 2019. № 10. С. 53–56.

4. Тихонова Н. В. Технология «перевернутый класс» в вузе: потенциал и проблемы внедрения // Казанский педагогический журнал. 2018. №2. С. 74–78.

5. Flipped Learning Network (NFL). 2014. Retrieved from: <https://flippedlearning.org/definition-of-flipped-learning/>

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ
КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В СТАРШИХ КЛАССАХ**

© *Алагуева Ольга Лазаревна*

учитель русского языка и литературы,

МАОУ СОШ № 49, г. Улан-Удэ

E-mail: allagueva.64@mail.ru

В статье представлен опыт лингвистических экспериментов, в ходе которых проверяются условия функционирования языкового элемента для выяснения характерных особенностей, пределов возможного употребления, оптимальных вариантов использования. Автором рассматривается лингвистический эксперимент и 3 его составляющих: конкретный предмет изучения, определенные условия, вопрос, требующий исследования. Это хорошо укладывается в процесс создания исследовательских задач, объединяющих предметное содержание и предметную деятельность обучающегося в связке с метапредметной деятельностью, основанной на методах исследования.

Ключевые слова: лингвистический эксперимент; предметное содержание и предметную деятельность обучающегося в связке с метапредметной деятельностью; методы исследования.

**LINGUISTIC EXPERIMENT
AS A BASIS FOR ORGANIZING RESEARCH ACTIVITIES
AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AT HIGH SCHOOL**

Olga L. Alagueva

Teacher of Russian Language and Literature,

Secondary School № 49, Ulan-Ude

This article represents data from linguistic experiments, which study conditions for a language element functioning. The aim of the experiments is to define characteristics of the language element, possible conditions for using, and its optimal variations. The author discusses the linguistic experiment and its three components: a subject matter, specific conditions, an inquiry question. This structure aligns well with the research problems outline which connects subject matter and subject learning alongside with meta-subject learning.

Keywords: linguistic experiment, subject content and subject learning interlinked with meta-subject learning, research methods.

Перед современным образованием, находящимся в сложных условиях дистанционного обучения, стоит важный вопрос: Почему складывается ощущение, что в школе вообще не учат и школа перешла к контролируемому обучению, ведь ребенок после уроков занимается выполнением огромного количества домашнего задания — начинается его «вторая смена»? Всё так, потому что мы учим усвоению определенного багажа знаний, а не присвоению их. Школа должна научить ученика методам познания. Конфуций говорил: «Хочешь накормить человека один раз — дай ему рыбу. Хочешь накормить его на всю жизнь — научи его рыбачить».

Мы научились определять темы, цели и задачи исследования. Сложность при обучении учащихся исследовательской деятельности заключается в определении методов, ведь чаще всего мы исследуем через что-то, например, точки соприкосновения двух полей: реального и выдуманного (ирреального), состоящих из различных пространств мыслей, анализ цветовой символики и т. д.

В настоящее время экспериментально изучается значение слова, смысловая структура слова, лексические и ассоциативные группировки, синонимические ряды, звуко-символическое значение слова. Насчитывается свыше 30 экспериментальных приемов, каждый из которых имеет свои сильные и слабые стороны. Современные методы исследования в лингвистике интересны: интен-анализ книги, математическое моделирование речевой ситуации, создание ролевой модели и т. д.

На уроках любой направленности для организации исследования можно использовать эксперимент как метод познания, когда в контролируемых и управляемых условиях исследуются различные явления.

Одна из форм работы на уроках русского языка — лингвистический эксперимент — проверка условий функционирования языкового элемента для выяснения характерных особенностей, пределов возможного употребления, оптимальных вариантов использования. На вводных лекциях к курсу «Основы языкознания» профессор Лев Щерба предлагал ошарашенным первокурсникам пояснить, как они понимают фразу: «Глокаякуздраштекобудланулабоккра и курдячит-бокренка». Было и смешно, и интересно, и познавательно: то, что

казалось нелепостью и абракадаброй, при ближайшем рассмотрении обретало смысл, оказывалось грамматически правильным. Это было прекрасной иллюстрацией ещё и того, как важно при изучении языка не просто пополнять свой лексический запас, а осваивать грамматику.

Лингвистический эксперимент предполагает 3 составляющих: конкретный предмет изучения, определенные условия, вопрос, требующий исследования. Это хорошо укладывается в процесс создания исследовательских задач, объединяющих предметное содержание и предметную деятельность обучающегося в связке с метапредметной деятельностью, основанной на методах исследования.

При включении лингвистического эксперимента в содержание урока реализуется процесс изучения языкового явления или предмета

- с нескольких позиций;
- в контексте другого предмета;
- через личное восприятие, отношение, понимание изучаемого материала.

Использование лингвистического эксперимента позволяет решить много проблем:

оторванности содержания школьных предметов от жизни;

Задача: Цитата их рассказа Рабене «Детектор истины»: «Кто работал в патентном бюро, знает: самый верный способ вызвать недоверие — дать изобретению простое название. Если оно состоит из малопонятных терминов, например, тензорный хронометрический трансформатор, то бюро отнесется к изобретению серьезно и через год выдаст патент. Но если автор честно назвал свое изобретение машиной времени — его выставят без разговоров». Придумайте «заумные названия» для градусника, телевизора, утюга.

Предметная зона — определение основных способов образования слов-терминов. Метод-визуализация информации.

Лингвистический эксперимент:

предмет изучения	условия	вопрос
имена собственные	определить способы образования	как создавать названия?

невозможности оценивать содержательные знания и использование методов в традиционной системе;

Задания возможно оценивать, разделив предметное ядро (5-балльная система) и наполнение методами (универсальные крите-

рии: степень новизны, оригинальность, объем, логичность и аргументированность, наличие мировоззренческих оснований)

Задача: Прослышало Наречие, что Глагол заказал себе портрет, и обидно ему стало, потому что, работает с Глаголом в разных обстоятельствах, а общего портрета у них нет. Помогите Глаголу и Наречию, нарисуйте их общий портрет, отразив в нем объединяющие их характерные черты. Портрет может быть и схематичным, и образным, и словесным.

Предметная зона — определение морфологических признаков, синтаксической роли глагола и наречия. Метод– структуризация информации.

Лингвистический эксперимент:

предмет изучения	условия	вопрос
наречие и глагол	найти общее	каким будет портрет?

доступности для ученика любой подготовленности.

Задача: Как задать вопросы таким образом, чтобы узнать как можно больше? Эта задача стоит не только перед следователями, учеными, учителями, но и перед любым человеком. Помочь решить такую задачу могут разные члены предложения, из которых состоят ваши вопросы. Представьте, что один из ваших друзей принес в школу непонятный предмет (нечто с другой планеты). Придумайте и напишите столько вопросов, сколько необходимо, чтобы получить максимально полезную информацию об этом предмете. Опираясь на свои вопросы, напишите только одно ответное предложение, в котором объясните все, что вам удалось узнать.

Предметная зона — определение членов предложения. Метод– поисковой информации, усвоение поисковых методов.

Лингвистический эксперимент:

предмет изучения	условия	вопрос
названия	определить способы образования	как будет портрет?

Лингвистический эксперимент позволяет изменить отношение к русскому языку как к иностранному или грамматической схеме, потому что рассматривается не картинка, а функционирование.

Использование лингвистического эксперимента требует от исследователя языкового чутья, эрудиции и научного опыта.

Еще в IV веке до нашей эры древнегреческий философ Аристипп, ученик Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

© *Вишнякова Татьяна Витальевна*

учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ», г. Улан-Удэ
E-mail: tvvishnya@mail.ru

В статье рассматриваются преимущества использования метода интеллект-карт в учебном процессе на уроках литературы. Для школьников младшего и среднего возраста возможно применение традиционных (рисованных) карт, для старшего возраста — электронных, создаваемых при помощи специализированных программ. Опыт показывает, что интеллект-карты незаменимы при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, при формировании навыков монологической речи, при развитии исследовательских навыков. Таким образом интеллект-карты представляют собой простой и удобный инструмент развития учащегося.

Ключевые слова: исследовательские способности; интеллект-карты; визуализация мышления; системно-деятельностный подход; метапредметный подход.

DEVELOPMENT OF STUDENTS RESEARCH ABILITIES WITH MIND-MAPS

Tatyana V. Vishnyakova

Teacher of Russian Language and Literature,
Secondary School No. 1, Ulan-Ude

The article discusses the advantages of using the mind-map method in the educational process at literature lessons. For schoolchildren of younger and middle age it is possible to use traditional (drawn) cards, for older students — electronic ones created using specialized programs. Experience shows that mind-maps are indispensable in preparing for State examinations, in the formation of monologue speech skills, in the development of research skills. Thus, mind-maps are a simple and convenient tool for student development.

Keywords: research abilities; mind maps; visualization of thinking; system-activity approach; metasubject approach.

Современная ситуация в системе образования ориентирована на системно-деятельностный подход в обучении, который предполагает создание условий для самореализации личности и развитие её

творческого потенциала. В стандартах нового поколения особое внимание уделяется развитию исследовательских способностей, владению учащимися навыками исследовательской и проектной деятельности.¹

В научных работах профессора А. С. Обухова² дается полное описание исследовательского поведения, которое рассматривается не как узкоспециальная личностная особенность, а как неотъемлемая характеристика личности, как стиль жизни современного человека. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение школьников умениям и навыкам самостоятельного поиска. Это в свою очередь требует от педагогов поиска новых методов и инструментов, способствующих данному процессу.

Одним из таких методов, как представляется, являются интеллект-карты. Они способствует активизации мыслительной деятельности ученика, развивая его познавательные и исследовательские способности.

Интеллект-карты впервые как средство обучения были предложены британским психологом Тони Бьюзенем. Он рассматривал их как средство запоминания, представления информации в особом, схематичном виде, позволяющем структурировать процессы мышления.³

Определение «Интеллект-карты» имеет множество вариаций: карты памяти (mindmap), ментальные карты, карты ума, карты сознания, карты представлений, мысленные карты, ассоциативные карты, диаграммы связей. А сам процесс создания таких карт можно называть майндмэппингом (англ. mindmapping), технологией изображения информации в графическом виде, отражающей связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими предметной области, которую мы изучаем (рассматриваем).

¹ Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645. 4 с.

² Обухов А. С. Исследовательская позиция личности // Исследовательская работа школьников. 2006. № 1. С. 61–75.

³ Бьюзен Т. Суперпамять. Минск: Попурри, 2007. 212 с.

В переводах книг Т. Бьюзена чаще всего используется термин «интеллект-карты». Центральную идею данного метода лучше всего представить словами её автора: «Каждый бит информации, поступающей в мозг, каждое ощущение, воспоминание или мысль — может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы лучей. Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. И это то, что мы называем памятью, т. е. базой данных или архивом. В результате использования этой многоканальной системы обработки и хранения информации мозг в любой момент времени содержит «информационные карты», сложности которых позавидовали бы лучшие картографы всех времён, будь они в состоянии эти карты увидеть»¹.

Описывая метод интеллект-карт, Тони Бьюзен опирался на принципы работы человеческого мозга. Учёный придерживался мнения, что люди используют свой мозг недостаточно эффективно. Разработанный им метод позволил одновременно задействовать при работе с информацией и левое, и правое полушарие, тем самым объединяя творческое мышление с аналитическим. Благодаря этому техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и ассоциировать её.

Таким образом, интеллект-карты — это один из приёмов визуализации мышления и способов деятельности, инструмент формирования УУД, инструмент диагностики. Это очень яркий инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, работа с большим объемом информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка проектов, собственное обучение, развитие и многое другое.

Что же даёт интеллект-карта учащимся? Как развивает их исследовательские способности?

Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию, мыслить, используя весь свой творческий интеллектуальный потенциал.

Существует два способа построения интеллект-карт:

¹ Бьюзен Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам. Минск: Росмэн-Пресс, 2007. 123 с.

- традиционный, нарисованный на бумаге цветными карандашами, фломастерами;
- электронный, созданный с помощью специальной программы-конструктора.

Конечно, первый способ учащимся освоить намного проще. Да и средства создания практически всегда под рукой. Но переход в определенный период времени школы на дистанционное обучение заставил искать новые, более удобные для данного формата обучения способы построения интеллект-карт. Web-сервисов для этого существует огромное количество. Но среди такого разнообразия нужно было выбрать именно те, в которых школьники смогли бы создавать свои карты бесплатно и достаточно просто. Эти два качества стали главными при отборе электронных программ. В итоге, мы остановились на следующих инструментах:

- Mindomo
- Coggle.it
- Popplet
- Xmind
- MindMeister

У каждого из этих инструментов есть свои преимущества и недостатки. Именно поэтому их проще совмещать в использовании в разных учебных ситуациях. К примеру, Mindomo дает возможность создать карту быстро, используя предлагаемые шаблоны. Её отличает и более богатая цветовая палитра. Зато, к примеру, Coggle.it удобнее в навигации и в отправке карты с помощью обычной ссылки. А MindMeister в свою очередь позволяет организовать групповую¹ разработку интеллект-карт. Каждая из программ интересна и имеет свои особенности.

Но всё же в 5–6-х классах учащимся легче использовать бумажный вариант, потому что в этом возрасте не столь высокий уровень ассоциативного и логического мышления. В среднем и старшем звене ребятам интереснее работать с компьютерной программой. В любом случае следует учитывать психологические особенности и интересы детей.

¹ Сиббет Д. Визуализируй это. Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы. М.: Альпина Паблишер, 2017. 356 с.

Интеллект-карты универсальны не только в использовании в разных предметных областях, но и в разных учебных ситуациях.¹ Такие карты можно создавать коллективно на уроке в качестве приема для организации мозгового штурма. Работа над интеллект-картами полезна и для закрепления материала, и для изучения его самостоятельно. Для старшекласников это эффективный способ работы с большим объёмом информации. В отличие от традиционной линейной формы выражения мыслей (обычный конспект, списки, таблицы), которая не всегда результативна в запоминании большого объема информации учащимися, интеллект-карты более эффективно помогают не только запомнить информацию, но и ассоциировать её с цветом, различными рисунками, символами.

Интеллект-карта способствует достижению образовательных результатов на личностном, метапредметном и предметном уровнях². Использование данного метода позволяет организовать исследовательскую и творческую деятельность как учителя, так и учащихся.

В своей практике, формируя исследовательские навыки у учащихся, использую интеллект-карты при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ (удобно структурировать материал), составлении доклада, написании исследовательской работы и проекта, создании творческой работы по предметам, при подготовке домашнего задания. Интеллект-карты невозможно составить при беглом чтении. Нужно вдумчивое чтение, направленное на более полное и точное понимание основного содержания текста, с сохранением подробностей и деталей. Особенность таких карт в качестве задания заключается ещё и в том, что учащиеся не смогут найти готовые карты, тем самым возможность списать просто исключена.

Эффективны интеллект-карты и в развитии навыков монологической речи. Когда время на уроке ограничено, выручает метод карт ума, обладающий уникальной особенностью: он позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. А свернутая информация, представленная в графической форме, — хорошая опора для развития монологической речи.

¹ Самохина В. М. Применение интеллект-карт в обучении. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 29(133). С. 598–600.

² Воробьева В. М., Будунова Л. Г., Чурикова Л. В. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках: методическое пособие. М.: ТемоЦентр, 2013. 46 с.

Примером могут служить следующие карты: составленная учащимися 10 класса при подготовке к докладу по теме «Творчество Ф. И. Тютчева»; составленная учащимися 11-го класса при анализе художественного текста перед написанием сочинения-рассуждения.

Интеллект-карты — хорошая помощь при подготовке к проведению исследования не только потому, что сжимается информация, что анализируется, систематизируется, обобщается материал, но и потому, что на иллюстрацию информации тратится меньше времени: использование зрительных образов, ассоциаций усиливает эффект восприятия. В качестве примера может служить карта, созданная учеником 11 класса при подготовке исследовательской работы «Концепция личности Чингисхана в художественной культуре XX–XXI вв.».

Незаменим данный метод и при анализе художественных образов. Учащиеся учатся видеть развитие героя, осознавать влияние истории на внутренний мир персонажа художественного произведения. Интеллект-карты являются незаменимыми при сопоставлении, сравнении героев одного произведения или героев одного литературного типа.

Опыт использования данного метода доказывает, что ученики учатся устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы, что способствует формированию целостного мировоззрения. Именно это соответствует личностным результатам ФГОС. Говоря о метапредметных результатах, можно отметить развитие таких навыков, как работа с информацией, развитие навыков смыслового чтения, умения устанавливать логическую последовательность основных фактов. Всё это в совокупности способствует формированию исследовательских способностей учащихся.

Неоднократное составление интеллект-карт способствует систематизации знаний обучающихся, высокому уровню усвоения материала, приобретению учебно-исследовательских и проективных умений, необходимых для дальнейшего профессионального развития; повышению качества знаний; проявлению познавательной активности и интереса к изучению любого предмета.

Следовательно, можно сделать выводы: интеллект-карты — это простой, удобный и эффективный способ развития исследователь-

ских способностей учащихся, а именно таких, как: умение самостоятельно работать с большим объемом информации, умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять проблему, строить логическое рассуждение и делать выводы. Это отличный способ в развитии нестандартного мышления.

КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ?

© *Снопков Сергей Викторович*

кандидат геолого-минералогических наук, доцент,
Иркутский государственный университет,
председатель, Иркутское отделение МОД ТП «Исследователь»,
г. Иркутск
E-mail: snopkov_serg@mail.ru

© *Репина Наталья Геннадьевна*

учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка
г. Слюдянка, Иркутская область

В статье даны рекомендации по выбору темы исследования в рамках организации учебно-исследовательской деятельности в учебном заведении. Описана четырехэтапная методика выявления проблемы исследования, что само по себе является важным элементом организации исследовательской работы учащихся.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность; исследование; выбор темы; объект исследования; мега-проекты; краеведение.

HOW TO CHOOSE A STUDY TOPIC?

Snopkov Sergey Viktorovich

Candidate of Geological and Mineralogical Sciences, Associate Professor,
Irkutsk State University;
Chairman, Irkutsk Branch, Transregional Public Movement,
Creative Teachers «Researcher»
Irkutsk

Repina Natalya Gennadievna

Teacher of Russian Language and Literature,
Secondary School No. 50
Slyudyanka, Irkutsk Region

The article provides recommendations for choosing a research topic in the framework of the organization of educational and research activities in an educational institution. A four-stage methodology for identifying the research problem is described, which in itself is an important element of the organization of students' research work.

Keywords: educational and research activities, research, choice of topic, object of research, mega-projects, local history

На семинарах и курсах повышения квалификации одной из главных проблем при организации учебно-исследовательской деятельности учащихся педагоги часто указывают проблему выбора темы исследования.

Исследование — это деятельность, направленная на поиск необходимой человеку информации, которая отсутствует в доступных источниках знаний. Другими словами, исследование — это поиск ответа на интересующий нас вопрос (или группу связанных вопросов). Эта информация человеку нужна либо для его деятельности, либо просто из любопытства. Отсутствие ответа на интересующий человека вопрос заставляет его самого искать путь, как получить ответ. Эту «ситуацию отсутствия информации» можно назвать исследовательской проблемой, т.е. ситуацией, которая требует решения, а способ решения необходимо найти. В науке проблема — это «белые пятна» в системе знаний; в технике и обществе — это противоречивая ситуация, когда нужно что-то изменить, но этому мешают определенные обстоятельства¹.

Как найти такой вопрос при организации учебного исследования? Для начала необходимо понять одну простую истину, заключающуюся в том, что объем нашего «незнания» окружающего мира гораздо больше, чем объем «знания». Вокруг нас существует бесконечное количество неизученных и неисследованных вопросов. Многие из этих исследовательских проблем неинтересны «большой» науке, так как являются частностями, а для образовательного процесса как раз наоборот — конкретная поисковая деятельность, направленная на решение частной локальной проблемы, стимулирует познавательный интерес учащихся.

Многолетний опыт работы в организации исследовательской деятельности учащихся показал, что существует четыре основных способа выявления исследовательских проблем:

¹ Снопков С. В. Новое качество образования и пути его достижения (о роли проектной и исследовательской деятельности в образовании) // Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования: материалы всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 8–9 ноября 2018 г.). Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2018. 190 с. С.5–16.

- выбор локальной проблемы в рамках исследовательского «мегапроекта»;
- решение реально существующей проблемы;
- изучение интересного, необычного (загадочного) объекта или явления, с которым столкнулся человек;
- поиск исследовательской проблемы в выбранной области знаний.

1) Выбор локальной проблемы в рамках исследовательского «мегапроекта» является одним из самых простых способов. Если педагог (или все образовательное учреждение) берется за разработку и реализацию крупного исследовательского проекта (условно назовем «мегапроект»), то в его рамках всегда появляется большое количество направлений исследования — локальных исследовательских проблем, которые и могут стать темой исследования учащегося. Например, мегапроект «История своего села». В рамках изучения истории села сразу появляется большое количество направлений исследования: выяснение даты и условий образования; динамика населения; промыслы; выдающиеся люди; история возникновения социальных учреждений (школа, больница, клуб, библиотека и т. д.); село в годы Гражданской и Великой Отечественной войны; история колхозного движения; история общественных движений и т. д. И те вопросы, которые ещё не получили своего ответа (в виде публикаций, музейных экспозиций и т. д.), и будут исследовательскими проблемами. Это способ хорош тем, что позволяет в течение нескольких лет привлекать коллектив учащихся к исследовательской работе, развивать коллективные формы работы, организовать системный подход к поиску информации, создает высокую мотивацию школьников и актуальность работы. Естественно, мегапроект потребует от педагога больших усилий, направленных на организацию коллективной работы.

2) Иногда исследовательскую проблему помогает найти реально существующая проблема. Например, какое-то явление, наносящее ущерб природе или негативно влияющее на общество. Такая практическая проблема мотивирует появление исследовательской проблемы. В этом случае исследовательская работа будет заключаться в поиске ответа на вопросы: «Что является причиной процесса? Как он возник? Какое влияние он оказывает? Что нужно сделать, чтобы решить проблему? Что этому мешает? и т. д.» Важно понимать, что в подобной ситуации исследование не устранил (не решит) практи-

ческую проблему, а даст понимание того, почему она возникла и каким образом её можно решить!

3) Изучение интересного, необычного объекта или явления, без преувеличения, являются самым интересным для учащихся. «Столкнуться» с чем-то необычным мы можем, например, в ходе краеведческой экспедиции, экскурсии в музей, при работе с документами, в ходе беседы или прочтения книги и т. д. При столкновении с чем-то непонятным у человека естественным образом возникают многочисленные вопросы. Главным фактором возникновения подобной ситуации являются наблюдательность и любознательность. Загадки и тайны всегда подталкивали человека к попыткам их разгадать.

4) Самым сложным (в организационном плане) способом является поиск исследовательской проблемы в определенной области знаний. Нередко учащийся проявляет повышенный интерес к какой-либо науке и хочет в этом направлении проводить исследование. В этом случае можно посоветовать проконсультироваться со специалистами, чтобы те подсказали «белые пятна» в знаниях, или выявить её самому.

Для того чтобы выявить проблему, можно сначала выбрать какой-то достаточно локальный объект и «обстрелять» его вопросами. Объектом исследования выбирается то, что вас интересует: горные породы, птицы, растения, исторические события и т. д. Главное, чтобы объект вашего интереса не был слишком объемным и глобальным. Он должен соответствовать возможностям исследователя. Выявление проблемы происходит в несколько этапов:

Этап 1. Задайте побольше вопросов, относящихся к объекту вашего исследования (Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему?). Чем больше возникает вопросов, тем легче оценить степень изученности объекта. Вопросы могут быть направлены на:

– выявление отдельных частей объекта и установление их взаимосвязей (Из каких составных частей состоит объект? Как они связаны между собой? Частью какой системы является ваш объект?);

– исследование истории возникновения объекта (Как появился? Каким образом и почему изменялся во времени?);

– определение характеристик и категорий объекта (Что он из себя представляет? Какими качественными и количественными характеристиками он описывается? Каковы границы его распростра-

нения? Чем его отдельные проявления похожи друг на друга, и чем они отличаются?);

– определение значимости объекта ваших интересов (Какие ценности он отражает? Каким взглядом он соответствует, а каким противоречит? Чем он полезен для природы, человека и общества? Кому он помогает решить проблемы?).

Этап 2. Попробуйте найти ответы на сформулированные вопросы в доступных источниках информации (книги, энциклопедии, консультации, интернет и т. д.). Поиск ответов на вопросы позволяет выявить те, на которые в настоящее время нет ответа — своеобразные «белые пятна» в наших знаниях. Такие «вопросы без ответа» являются перспективными направлениями исследования.

Этап 3. Если сразу не удастся найти интересную проблему, процедуру можно повторить, задавая вопросы, относящиеся к более конкретным и частным свойствам объекта ваших интересов.

Этап 4. Когда вопросы по теме исчерпаются (или исследователь сам решает, что их уже достаточно) необходимо оценить степень их изученности. Для этого можно сделать следующее:

Выделить и отложить в сторону те вопросы, ответы на которые есть в доступном информационном пространстве — справочной, популярной или научной литературе. Такие вопросы, как правило, — хорошие темы для реферативных работ, но не приводят к интересным исследовательским проблемам.

Далее можно попробовать объединить узкие вопросы в более широкие, т. е. заменить несколько вопросов, вращающихся вокруг одной темы, одним объединяющим вопросом.

Выделить те вопросы, которые сильно озадачивают или вызывают у учащегося большой интерес.

Оценить значимость выявленных вами проблем. Попробовать сформулировать, какое значение решение данного вопроса будет иметь для общества.

Определить, какие материальные и информационные ресурсы потребуются для поиска ответа на эти вопросы, и сможете ли вы найти эти ресурсы. Выбрать те вопросы, на которые реально найти ответ.

Как правило, подобная процедура позволяет «отложить в сторону» реферативные, неинтересные, невыполнимые вопросы и найти одну (или несколько) наиболее интересную, значимую для обще-

ства исследовательскую проблему, для решения которой у исследователя имеются реальные возможности.

Иногда в ходе выявления и анализа исследовательской проблемы может возникнуть предположение о том, что можно получить в ходе поиска ответа на вопрос. Такое предположение (или догадка) называется гипотеза исследования. Гипотеза выдвигается в качестве предварительного, условного предположения о существовании некоторого явления (группы явлений) или его (их) объяснения. Предположение может касаться существования объекта, причин его возникновения, его свойств и связей, его прошлого и будущего и т. д.¹

Гипотеза используется в тех ситуациях, когда исследовательская проблема (поставленный вопрос) оказывается слишком широкой, то есть требует разноплановых и продолжительных действий. Чтобы найти более рациональный путь, исследователь из большого числа вариантов выбирает один, с его точки зрения, наиболее верный. Гипотеза - это предположение о том, какой путь проведения исследования является наиболее вероятным для решения проблемы.

Таким образом, в случае выдвижения гипотезы целью и темой исследования становится проверка гипотезы, а не поиск ответа на первоначально поставленный вопрос. Важно также понимать, что в ходе исследования гипотеза может быть подтверждена полностью или частично, а может быть и опровергнута. Но любой результат проверки гипотезы является значимым.

Кроме того, при выборе темы ученического исследования (исследовательской проблемы) педагогам нужно руководствоваться следующими принципами:

Тема должна быть интересна лично учащемуся, а не другим людям, с которым он работает (педагог, родители, специалисты). Если учащемуся предлагается какая-то исследовательская проблема, важно пробудить в нем к ней интерес.

Желательно, чтобы исследование имело какую-то загадку (тайну) — любопытство повышает мотивацию деятельности. «Самая

¹ Снопков С. В. Гипотеза как способ проектирования исследования и его результат // Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования: материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 10-летию Института непрерывного образования БГУ им. Д. Банзарова (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, 7–8 ноября 2019 г.). Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2020. 286 с. С. 40–47.

прекрасная вещь, которую мы можем испытать — это тайна,» — писал Альберт Эйнштейн.

Тему нужно выбирать в соответствии с возможностями юного исследователя.

Желательно выбирать локальную тему как по объему исследуемого объекта, так и по времени проведения исследования. Для исследования объемных региональных вопросов требуется значительные умения, высокая эрудиция и научный опыт. Заявленные широкие темы ученических исследований, как правило, являются компилятивными (реферативными) работами.

Желательно выбирать тему, нацеленную на практический результат и по возможности имеющую воспитательный характер (значимость исследования).

Одним из оптимальных способов организации работы учащихся является проведение исследований, связанных с родным краем (исследовательское краеведение). Краеведение позволяет не только учить навыкам исследовательской деятельности, но и воспитывать чувство патриотизма, формировать понимание пространственно-временных взаимосвязей окружающего мира.

Нужно быть готовым, что тема исследования может скорректироваться в ходе работы.

Кроме того, для формулировки темы исследования может помочь составление следующей формулы исследования:

Я изучаю (исследую, работаю над, и т. д.) _____, потому что я хочу узнать, как (кто, что, когда, где, почему и т. д.) _____, для того, чтобы _____.

Очевидно, что первая часть формулы описывает объект исследования; вторая — те свойства или характеристики объекта, которые будут изучаться (предмет исследования), третья — актуальность исследования. Такая формулировка поможет более четко определить исследовательскую проблему и, соответственно, тему исследования.

В заключение хотелось бы отметить, что «тема исследования» (исследовательская проблема, исследовательский вопрос), формулируемая на стадии проектирования исследования, может отличаться от «темы исследования» на стадии оформления результатов проведенного исследования. Во-первых, в ходе исследования вопрос, на который ищет ответ исследователь, может значительно скорректироваться. Во-вторых, «тема» в начале и в конце исследования

имеет разное предназначение. При выборе исследовательской проблемы «тема» позволяет сформулировать цель исследования, что, в свою очередь, необходимо для проектирования хода исследования. При оформлении результатов проведенного исследования, «тема» — это лаконичное изложение смысла осуществленной деятельности по решению исследовательской проблемы, это «визитная карточка» для тех, кто знакомится с результатами исследования (из неё должно быть понятно, что изучал автор). Традиционно в научной работе формулировка темы исследования начинается словами: изучение, исследование, выявление, анализ и т. д. В ученических исследованиях допускается более свободная форма, но при этом она должна раскрывать смысл исследования.

Подведем итоги обсуждения проблемы.

1) Поиск темы исследования является важным элементом организации исследовательской работы учащихся. Существует несколько вариантов, как можно осуществить выбор темы (исследовательской проблемы), при этом важно понимать, что в случае выдвижения гипотезы темой исследования становится проверка данного предположения, а не тот вопрос, который возник у исследователя первоначально.

2) При выборе темы необходимо руководствоваться следующими принципами: личная заинтересованность учащегося; соответствие темы возможностям юного исследователя; локальность исследования по объему и времени; нацеленность деятельности на практический результат.

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ХОЛОКОСТА**

© *Тиханкина Светлана Анатольевна*

кандидат философских наук, руководитель образовательных программ Центра «Холокост», научный сотрудник МНОЦ истории Холокоста и геноцидов РГГУ

E-mail: tihankina_64@mail.ru

В статье рассматривается опыт организации проектно-исследовательской деятельности в процессе изучения истории Холокоста. Центр «Холокост», созданный в 1992 г. рекомендует изучение истории Холокоста во внеурочной деятельности, через организацию проектно-исследовательской работы. При изучении истории Холокоста можно выделить 4 категории участников: жертвы, палачи, сторонние наблюдатели и спасители, что дает соответствующие направления исследований.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; проектная деятельность; история Холокоста; историческая память; центр «Холокост».

PROJECT AND RESEARCH ACTIVITIES IN STUDYING
THE HOLOCAUST HISTORY

Svetlana A. Tikhankina

Candidate of Philosophical Sciences,

Head, Educational Programs, Center «Holocaust»

The article examines the experience of organizing project and research activities in the process of studying the history of the Holocaust. Center "Holocaust", established in 1992, recommends studying the history of the Holocaust in extracurricular activities, through the organization of design and research work. When studying the history of the Holocaust, 4 categories of participants can be distinguished: victims, executioners, bystanders and saviors, which provides relevant research directions.

Keywords: research activities; project activities; history of the Holocaust; historical memory; «Holocaust» center.

Память о Холокосте сохраняется благодаря не только усилиям людей, переживших эту трагедию, тех, кто хранит ее как семейную

историю, историю своего народа, но и деятельности международных, государственных и общественных организаций, педагогов и просто неравнодушных людей. На Международном уровне создана и реализуется программа просветительской деятельности «Холокост и ООН», главной целью которой является предотвращение новых актов геноцида. Она была учреждена резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 60/7 в 2006 г.

Годом раньше Резолюция ООН «Память о Холокосте» от 1 ноября 2005 г. объявила 27 января Международным днем памяти жертв Холокоста и призвала государства-члены разработать просветительские программы, благодаря которым будущие поколения усвоят уроки Холокоста.

На сегодняшний день более чем в 30 государствах мира существуют национальные дни памяти, связанные с трагедией Холокоста, история Холокоста изучается в школе и высших учебных заведениях. В Российской Федерации в этом году впервые дата 27 января — Международный день памяти жертв Холокоста, день освобождения Аушвица Красной армией была включена в план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов¹.

Начиная с 2016 года в Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, включена дата 27 января — Международный день памяти жертв Холокоста. Упоминание о Холокосте появилось в школьных учебниках истории России для 9-го класса в 2004 году. Новым федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрено изучение этой темы в 10-м классе.

Благодаря просветительской деятельности Центра «Холокост», созданного в 1992 году тема «вышла из гетто». О Холокосте говорят первые лица государства, в передачах на федеральных каналах, пишут СМИ. Выступая на параде Победы 24 июня 2020 г. Президент РФ заявил о ведущей роли советского народа в победе мира над нацизмом и прекращении трагедии Холокоста. Ранее, в день 70-летия освобождения Аушвица В.В. Путин сказал о необходимости

¹ Распоряжение Правительства РФ от 1 декабря 2018 г. № 2660-р с последующими изменениями.

предотвратить попытки искажения истории и замалчивания преступлений нацистов против еврейского народа: «Таким преступлениям нет, и не может быть срока давности. Им нет ни прощения, ни забвения...» По словам главы государства, недопущение подобных Холокосту трагедий является самой актуальной и важной задачей всего мирового сообщества.

В 2018 г. на мероприятии, посвящённом дню памяти жертв Холокоста и годовщине снятия блокады Ленинграда в Еврейском музее и Центре толерантности Президент РФ еще раз подчеркнул о неприятии антисемитизма, любых проявлений ксенофобии, межнациональной розни. Он говорил о недопустимости пересмотра итогов Второй мировой войны, отрицания Холокоста и умаления решающего вклада Советского Союза в Победу над нацистской Германией¹.

Сегодня, когда живых свидетелей трагедии Холокоста практически не осталось, интерес к теме актуализировался в связи с рассекречиванием архивных документов и поиском захоронений жертв.

Центр «Холокост» предлагает вариант изучения истории Холокоста во внеурочной деятельности, через организацию проектно-исследовательской работы.

Начиная с 2001 г., НПЦ «Холокост» и Центр истории Холокоста и геноцидов Российского государственного гуманитарного университета ежегодно проводят Международный конкурс работ школьников, студентов и педагогов, цель которого определяется его названием: «Память о Холокосте — путь к толерантности» (с 2020 г. конкурс стал называться «Холокост: память и предупреждение»). Конкурс задумывался и реализуется как подготовительный этап к проведению Международного дня памяти жертв Холокоста.

Ежегодно более 1500 человек из разных стран присылают в Москву свои методические разработки, исследовательские, проектные, творческие работы (эссе, рассказы, стихи, буктрейлеры, фильмы, компьютерные программы, мультимедийные проекты и Weбсайты, рисунки, плакаты, музыкальные произведения и театральные постановки). Тематика конкурсных проектов очень разнообразна.

¹ Расскажите блокадникам, откуда вы берете силы // газета. ru [Электронный ресурс]. URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/01/29_a_11629909.shtml (дата обращения: 21.03.18).

В истории Холокоста принято выделять 4 категории участников: жертвы, палачи, сторонние наблюдатели, спасители. Считаю очень важным не забывать и освободителей, бойцов Красной армии, которые 27 января дали надежду на жизнь более 7 000 узникам Аушвица.

Традиционно из населенных пунктов, территория которых в годы Великой Отечественной войны находилась под оккупацией больше работ приходит о жертвах Холокоста, о местах расстрела и массового уничтожения. Студенты и школьники собирают устные свидетельства очевидцев, работают с архивными документами, воспоминаниями, публикациями в СМИ, изучают оккупационную прессу. На основе этих исследований выявляются ранее неизвестные места массовых расстрелов евреев, уточняются имена погибших. Так, например, школьники Речицкой средней школы Брянской области под руководством учителя истории восстановили имена более 1500 тысяч человек, расстрелянных на окраине Почепа в 1942 г. В 2018 г. на этом месте были установлены плиты с именами погибших и указанием возраста. Подобные примеры есть в Ставропольском крае, Белгородской, Псковской и других областях. Для участников подобных проектов очень значимо, когда поисковая работа завершается установкой памятника. Здесь на помощь приходят общественные организации, такие как Российский еврейский конгресс, Центр «Холокост», Фонд «Эвен Эзер», местная администрация.

Считаю, что помнить надо не только жертв, но и тех людей, которые, рискуя своей жизнью, спасали евреев, протягивали им руку помощи, давали убежище, помогали с документами. Таких людей называют Праведниками. Почетное звание «Праведник народов мира» присваивается Израильским институтом катастрофы и героизма «Яд Вашем» неевреям, спасавшим евреев во время войны, рискуя при этом собственной жизнью. К сожалению, в нашей стране не принято было говорить о таких подвигах, рассказы очевидцев сохранились в семейных историях, а вот подтвердить документами факт спасения бывает очень трудно. Но и здесь есть примеры, когда в ходе исследовательской работы школьникам вместе с педагогом удается собрать все необходимые документы, отправить их в комиссию Яд Вашем и добиться присвоения звания спустя более 70 лет после окончания войны. Так, результатом работы учащихся средней школы № 4 г. Опочки Псковской области под руководством учителя истории стало присвоение звания «Праведник наро-

дов мира» своим землякам Ивановой Евгении Ивановне и Ефимову Ивану Ефимовичу.

На наш взгляд, для формирования эмпатии и лучшего осознания темы важно изучать и исследовать трагедию Холокоста так, чтобы школьник или студент мог поставить себя на место жертвы. Исследование «Дети и Холокост» позволяет не только почтить память полутора миллионов детей, погибших в результате тотального уничтожения еврейского народа, но и изучить судьбы своих сверстников. Через биографии детей и подростков можно узнать о жизни в гетто и лагерях смерти, примеры сопротивления, спасения и освобождения. А самое главное, выяснить, как сложилась жизнь выживших после войны, проанализировать их воспоминания, интервью. Сравнительный анализ можно делать по гендерному принципу (как правило, воспоминания девочек и мальчиков отличаются), демографическому и т. д. С воспитательной точки зрения, очень важным считаем исследование примеров духовного сопротивления, особенностей функционирования школ в гетто, концлагерях, партизанских отрядах, способов выживания в нечеловеческих условиях, примеров взаимопомощи и взаимовыручки.

Чем дальше исторические события отдаляются от современных студентов и школьников, тем сложнее их понять, осмыслить, эмоционально пережить. Расстояние между подрастающим поколением и событиями Великой Отечественной войны, Холокоста составляет два–три поколения. Сегодня уже не придет в класс участник войны и не расскажет, что он пережил на фронте, выживший в гетто или концлагере не поделится своими воспоминаниями. Надо искать новые формы работы, чтобы сохранить память о войне и ее героях.

Центр «Холокост» предлагает сегодня изучать историю Холокоста через историю освобождения гетто и лагерей смерти, через участие в проекте «Освободители». Целью проекта является восстановление имен и судеб бойцов Красной армии, медиков, журналистов, участвовавших в освобождении самого страшного концлагеря Аушвица, и размещение их на специальном сайте «Освободители» <http://Osvoboditeli.com>.

Участвовать в данном проекте могут студенты и школьники всей страны, так как среди освободителей были представители более чем 39 национальностей, всех бывших республик СССР, всех субъектов нынешней России. Центром «Холокост» подготовлены методиче-

ские рекомендации¹ по организации проектной деятельности, разработаны формы анкет, предложен алгоритм поиска воинов-освободителей.

Личностный подход к истории очень важен. На наш взгляд, изучать историю не через цифры и факты, а через личные судьбы наиболее перспективно. Это позволяет учащимся соотнести свой жизненный опыт с историями людей, которые благодаря своим усилиям, порой ценой своей жизни освобождали мир от нацизма. Проект, начавшийся в Вологде с домашнего задания найти информацию о своих земляках — освободителях Аушвица, перерос в проект, в котором сейчас принимают участие более 120 человек из 23 регионов России. Результаты поиска размещаются на сайте «Освободители» и становятся основой для выставки «Холокост: уничтожение, спасение, освобождение».

На сегодняшний день выставка уже экспонировалась на девяти разных языках (а также в различных электронных версиях), четырех континентах, в штаб-квартирах ООН и ЮНЕСКО, ОБСЕ, в Совете Европы; парламентах нескольких государств — от России до стран Латинской Америки, десятках учреждений науки, образования и культуры. Но самым важным считаем ее показ в Москве на Никольской улице, городах и других населенных пунктах Российской Федерации. Часть документов, представленных на выставке, была найдена в ходе поисковой деятельности педагогов и школьников Вологды и Костромы.

Для полной реализации проекта необходимо выявить судьбу около 25 000 человек, представителей практически всех республик бывшего СССР, множества населенных пунктов всех регионов России. Источниками информации для поисковой работы становятся интервью с ветеранами войны в региональных и федеральных СМИ, анкеты, документы Центрального архива Министерства обороны РФ, списки в местных Советах ветеранов и др. На сайте «Освободители Аушвица» размещено более 500 биографий, на основе которых можно провести отдельное исследование, разработать проект.

¹Освобождение Аушвица (Освенцима) — уникальный пример межнациональной толерантности: метод.рекомендации по организации поисковой работы школьников и педагогов по установлению имен воинов-освободителей; сост.: Л.А. Терушкин, С.А. Тиханкина; под ред. И. А. Альтмана. М.: Институт истории и политики МГПУ, 2017. 82 с.

Проект «Освободители» позволяет через историю освобождения узнать о нацистских преступлениях против человечности, о том, как методично в человеке убивали все человеческое, как уничтожали в людях желание жить и бороться. Если школьники — участники проекта осознают ценность человеческой жизни и поймут, насколько зыбкая грань отделяет жертву от преступника, возможно, меньше будет желающих реанимировать фашизм и идеи превосходства одних людей над другими.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СТАРШЕКЛАСНИКА
В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:
ОТ РАЗРАБОТКИ ДО ЕГО ВНЕДРЕНИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

© *Гордина Инга Викторовна*

кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ №49», г. Улан-Удэ
E-mail: gordina_inga@mail.ru

© *Медведева Маргарита Викторовна*

учитель физики МАОУ «СОШ №49», г. Улан-Удэ
E-mail: gordina_inga@mail.ru

В статье анализируется применение метода проектов в контексте новых требований ФГОС на примере МАОУ СОШ № 49 г. Улан-Удэ. Реализация требований ФГОС показала, что для индивидуального проекта необходим теоретический курс по основам проектной деятельности и практическая часть, состоящая из контрольно-консультационных занятий. Анализ реализации индивидуальных проектов выявил ряд проблемных зон, как-то: отсутствие рекомендованных министерством просвещения УМК по курсу «Индивидуальный проект старшеклассника», а значит недостаточное методическое обеспечение курса, отсутствуют поурочные разработки занятий, нет практических материалов для тренингов по ведению проекта; отсутствие единых критериев к оцениванию ИП; значительный временной интервал между начальными классами, где даются базовые навыки проектной деятельности и «официальным» введением курса по проектным технологиям в 10 классе.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт; старшая школа; проектная деятельность индивидуальный проект; тьютор.

INDIVIDUAL STUDENT PROJECT
IN THE CONTEXT OF THE FGOS REQUIREMENTS:
FROM DEVELOPMENT TO IMPLEMENTATION
(FROM WORK EXPERIENCE)

Inga V. Gordina

Candidate of Historical Sciences, Teacher of History and Social Science,
Secondary School No. 49, Ulan-Ude

Margarita V. Medvedeva

Physics Teacher, Secondary School No. 49, Ulan-Ude

The article analyzes the application of the project method in the context of new requirements of the Federal State Educational Standard on the example of the Secondary School No. 49 in Ulan-Ude. The implementation of the requirements of the Federal State Educational Standard showed that an individual project requires a theoretical course on the basics of project activities and a practical part, consisting of control and consulting sessions. The analysis of the implementation of individual projects revealed a number of problem areas, such as: the lack of teaching materials recommended by the Ministry of Education for the course "Individual project of a senior pupil", which means that there is insufficient methodological support of the course, there are no lesson-by-class development of classes, there are no practical materials for trainings on project management; lack of uniform criteria for evaluating individual entrepreneurs; a significant time interval between the elementary grades, where the basic skills of project activities are given and the «official» introduction of the course on project technologies in grade 10.

Keywords: federal state educational standard, high school, project activity, individual project, tutor

Одним из фундаментальных умений современного человека, как индивида, владеющего навыками 21 века, должна стать способность к проектной деятельности (индивидуальной и командной). Актуальность овладения основами проектирования обусловлена тем, что данная технология имеет широкий спектр применения не только на всех уровнях организации системы образования (дошкольное, школьное, дополнительное и др.), но и в личной, социальной, профессиональной сферах деятельности. Проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста в профессиональном поле, а владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволяет эффективно осуществлять аналитические и организационно-управленческие функции.

Метод проектов в педагогической практике не является принципиально новым, но его относят к педагогическим технологиям XXI века. Проектная деятельность по сути является инновационной, а значит основная её задача – изменение, преобразование существующей реальности, с целью создания уникального продукта, который может иметь разномасштабную ценность (для одного человека, группы людей или общества в целом) и разнообразную целевую

направленность, но однозначно должен являться ответом на актуальную социальную потребность.

Этот результат, может быть, достигнут при условии целенаправленной деятельности людей, владеющих не только необходимыми знаниями и компетенциями, но и освоившими проектные технологии. Поэтому, можно сказать, что появление нового обязательного элективного курса «Индивидуальный проект» – это требование времени, обусловленное потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно-грамотном гражданине общества.

Индивидуальный проект старшеклассника — это «лакмусовая бумага» школьного образования ученика, это вершина «айсберга», подводная часть которого – это совокупность предметных, метапредметных и личностных результатов обучения в школе. Выполняя его, учащиеся демонстрируют имеющиеся знания, проявляют сформированные навыки анализа и обработки информации, умение выделить проблему, сформулировать гипотезу и определиться с методом ее проверки, обозначить цель и задачи исследования, провести эмпирический эксперимент или теоретическое исследование, сделать выводы и рефлексивный анализ выполненной работы. Проявление ораторских способностей, умения убеждать и отстаивать свою точку зрения требует публичная защита проекта.

Согласно требованиям ФГОС, с 2020/21 учебного года в МАОУ «СОШ №49» г. Улан-Удэ для учащихся 10–11-х классов был введен новый учебный курс «Индивидуальный проект». Прошедший учебный год был посвящен разработке дорожной карты, рабочей программы, методических и нормативных документов, связанных с этим элективным курсом. Была создана рабочая группа, в задачи которой входило не только решение вышеобозначенных вопросов, но и проведение практических семинаров для учителей коллектива школы.

В дорожную карту по выполнению требований ФГОС вошли следующие пункты:

- составление плана действий по курсу «Индивидуальный проект» старшеклассника (ИПС);
- разработка и утверждение положения об «Индивидуальном проекте старшеклассника» (ИПС);
- разработка творческой группой учителей рабочей программы и тематического планирования курса ИПС;

- формирование банка тем для ИПС от каждого методического объединения школы;
- организация семинаров, проведение тематического педсовета школы;
- проведение собрания для родителей (законных представителей) учащихся 10-х классов;
- введение элективного курса по проектной деятельности для учеников 10-х классов.

Наряду с автономным внедрением нового курса, образовательное учреждение может использовать сторонние ресурсы, то есть у школы есть два пути:

- сформировать банк тем индивидуальных проектов и обеспечить тьюторское сопровождение силами учителей-предметников, а в качестве материально-технических ресурсов для выполнения проектов предоставить оборудование и информационную базу школы;
- организовать выполнение индивидуальных проектов учащихся совместно с социальными партнерами: ВУЗами, действующими профессиональными предприятиями, научными и/или общественными организациями.

На этапе введения элективного курса «Индивидуальный проект» для учащихся 10-х классов в 2020/21 учебном году мы остановились на первом варианте, однако не исключено, что в процессе работы, в частности на этапе выбора направления проекта и разработки темы, деятельность учащегося будет реализована по второму варианту деятельности.

Нужно отметить, что роль тьютора в проектной деятельности учащегося, по согласованию с образовательной организацией, может принадлежать родителю (законному представителю) ребенка при условии обоюдного согласия (наставника и исполнителя), и в соответствии компетентности (в вопросах проектной деятельности) тьютора для успешного планирования, выполнения и защиты индивидуального проекта курируемого им учащегося.

Рабочая программа элективного курса «Индивидуальный проект» для 10–11-х классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В учебном плане образовательной организации данный электив представлен в той части, которая формируется участниками образовательных отношений, как обязательный курс для всех профи-

лей из расчета 68часов за два года обучения, в т. ч., в 10 классе — 34 часа, в 11 классе — 34 часа. Срок реализации программы 2 года.

В соответствии с разработанной рабочей программой учебные занятия по данному направлению были условно разбиты на два блока:

- вводный теоретический курс (лекции по основам проектирования и реализации базовых этапов проекта);

- практическая часть (контрольно-консультационные занятия, содействие проектантам методической и предметной направленности).

В ходе разработки и апробации элективного курса «Индивидуальный проект старшеклассника» мы отметили как положительные моменты, так и проблемные зоны. Из преимуществ нового курса важно отметить следующее:

- появляется осознанная необходимость для расширения диапазона предметных компетенций учащегося, поскольку он может выполнять проект в рамках одного или нескольких учебных предметов;

- формируются метапредметные результаты освоения программы, определенные ФГОС;

- создаются условия для реализации личностного потенциала каждого ученика, для самостоятельного выбора учащимся форм и видов деятельности;

- закладываются предпосылки профессионального самоопределения учащегося.

Проблемные зоны:

- отсутствие рекомендованных МО РФ УМК по элективному курсу «Индивидуальный проект старшеклассника»;

- недостаточное методическое обеспечение курса, отсутствуют поурочные разработки занятий, нет практических материалов для тренингов по ведению проекта;

- нет единых или дифференцированных критериев к оцениванию ИП (образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет критериально-оценочную систему локальным нормативным актом);

- значительный временной интервал между начальными классами (где даются базовые навыки проектной деятельности) и «официальным» введением курса по проектным технологиям в 10 классе.

Введение нового курса, как исполнение требований ФГОС, выявило ряд рисков, которые, мы уверены, касаются не только педаго-

гического коллектива и старшеклассников нашей школы. Во-первых, это увеличение количества учебных часов и объема внеурочной деятельности учащихся, что не может не вызвать негативных откликов со стороны десятиклассников и их родителей, а также их недостаточная психологическая готовность к изменениям, происходящим в образовательном процессе. Во-вторых, это консерватизм профессионального мышления ряда учителей; недостаточное развитие исследовательских и коммуникативных компетенций преподавателей, нежелание заниматься проектной деятельностью в связи с большой учебной нагрузкой или по другим причинам. В-третьих, это недостаточная мотивация быть тьютором, а также страх возложить на себя ответственность и не справиться, потерпев своеобразное профессиональное фиаско.

Для минимизации указанных рисков требуется проводить работы по следующим направлениям:

– информационная и консультативная деятельность в отношении учащихся, родителей и учителей («Индивидуальный проект» — это требование федеральных образовательных стандартов; проектно-исследовательская деятельность — это часть профессионального стандарта педагога);

– повышение квалификации учителей в области проектных технологий и их применения в образовательном процессе (курсы повышения квалификации, вебинары, семинары, тренинги, конференции, обмен опытом и т. д.);

– разрешение вопроса стимулирования тьюторов-руководителей через привлечение внебюджетных средств;

– привлечение к работе с учениками в рамках курса «Индивидуальный проект старшеклассника» в качестве наставников и экспертов их родителей и социальных партнеров школы.

Логическим завершением проекта должно быть создание конкретного продукта и его защита, в ходе которой проект описывается как комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение поставленной цели, в течение заданного периода времени и при ограниченных ресурсах. Можно сказать, что продукт проекта — это материализованный итог всей работы, который подтверждает завершенность проекта и подчеркивает его значимость. Это может быть сайт или книга, где будет собрана интересная и важная, и полезная информация по проблеме проекта. Все, что будет представлено как продукт проекта, должно быть значимым не только для

проектантов, но и для других лиц, чей интерес будет каким-то образом соприкасаться с темой проекта.

Итак, курс «Индивидуальный проект старшеклассника» – неотъемлемая часть учебного процесса современной школы.

Интернет-ресурсы:

1. «Российское образование». URL: www.edu.ru
2. Дымова И. В. Рабочая программа «Индивидуальный проект». URL: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2019/02/16/rabochaya-programma-elektivnogo-kursa-individualnyy-proekt> (дата обращения: 15.05.2020)
3. Маркова О. И. Рабочая программа «Индивидуальный проект». URL: <https://mega-talant.com/biblioteka/rabochaya-programma-po-angliyskomu-yazyku-individualnyy-proekt-10-klass-2019-2020-uchebnyy-god-93713.html>(дата обращения: 15.05.2020)
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». URL: <http://www.ict.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). URL: <http://fcior.edu.ru>

Тьюторское сопровождение в проектной и учебно-исследовательской деятельности

© *Ильичёва Ольга Николаевна*

учитель информатики МАОУ «Гимназия № 41»,

г. Новоуральск, Свердловская область

E-mail: olga_ilycheva@mail.ru

В статье анализируется роль тьютора в проектной и учебно-исследовательской деятельности. Основная задача тьютора — это помощь в самоопределении учащегося. Для эффективной организации тьюторского сопровождения учащихся спланирована система работы с тьюторами: разработана рабочая программа предмета «Основы проектной деятельности»; разработаны «Положение об итоговом индивидуальном проекте обучающегося основного общего образования», «Положение об итоговом индивидуальном проекте учащихся 10-х классов»; разработаны критерии оценки индивидуального проекта, составлен перечень тем проектов с описанием возможного продукта и утверждён на Методическом совете гимназии; проводятся семинары для тьюторов по единым подходам в организации и оценке результатов в рамках проектной деятельности; осуществляется промежуточный и итоговый анализ эффективности организации работы с учащимися по проектной деятельности и учебно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность; учебно-исследовательская деятельность; тьютор; тьюторское сопровождение проекта.

TUTORIAL SUPPORT IN PROJECT AND ACADEMIC ACTIVITIES

Olga N. Ilyicheva

Teacher of Informatics, Gymnasium No. 41,

Novouralsk, Sverdlovsk Region

The article analyzes the role of tutors in project and academic activities. The main task of a tutor is to help the student in self-determination. For the effective organization of tutor support for students, a system of work with tutors has been planned: a work program for the subject "Fundamentals of Project Activities" has been developed; "Regulations on the final individual project of a student of basic general education", "Regulations on the final individual project of 10th grade students" have been worked out; criteria for evaluating

an individual project have been developed, a list of project topics with a description of a possible product has been compiled and approved by the Methodological Council of the gymnasium; seminars are regularly held for tutors to organize and evaluate results within the framework of project activities; an intermediate and final analysis of the effectiveness in organizing the work with students on project activities and educational research activities is carried out.

Keywords: project activity; educational and research activity; tutor; tutor support of the project.

Тьютор в образовательном учреждении — это и новая педагогическая должность, и особая профессиональная позиция. Тьютор помогает учащемуся с самоопределением¹ в образовательном пространстве, способствует развитию навыков в проектной и учебно-исследовательской деятельности. В отличие от учителя-предметника тьютор координирует образовательную деятельность конкретного ученика, исходя из его индивидуальных интересов. Тьютор мотивирует учащегося и вовлекает его в деятельность, совместно с учеником обсуждает и анализирует успехи или неудачи, совместно с учеником намечает пути решения и дальнейшего продвижения в его индивидуальной образовательной траектории.

Основная образовательная программа СОО МАОУ «Гимназия № 41» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО. В программе обозначена значимость образования на данной ступени с целью получения дальнейшего профессионального образования и успешной социализации.

Как помочь старшекласснику в выборе профессиональной деятельности и успешной социализации? Успешный человек, в том числе, ученик, чувствует уверенность в собственных силах, позитивно оценивает себя, стремится достичь высоких результатов. Проектная и учебно-исследовательская деятельность позволяет ученику выбрать направление деятельности, в котором он может реализовывать свои возможности и обрести ощущение успешности.

На ступени основного общего образования в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности учащиеся разрабатывают

¹ Психология и педагогика: Методология, теория и практика, Сборник статей Международной научно-практической конференции (10 ноября 2015 г., г. Челябинск), в 2 ч. Ч.1. Уфа: Аэтерна 2015. 292 с. [электронный ресурс]. URL:<https://aeterna-ufa.ru/sbornik/PP-45-1.pdf>

учебные проекты. На ступени среднего общего образования учащиеся разрабатывают проекты междисциплинарного характера с элементами профессиональной пробы.

Как реализуется тьюторское сопровождение учащихся в нашем образовательном учреждении?

В МАОУ «Гимназия № 41» создана модель организации проектной деятельности и тьюторского сопровождения учащихся при выборе индивидуальной образовательной траектории и работе над индивидуальным проектом. Для эффективной организации тьюторского сопровождения учащихся спланирована система работы с тьюторами:

- разработана рабочая программа предмета «Основы проектной деятельности»,
- разработаны «Положение об итоговом индивидуальном проекте обучающегося основного общего образования», «Положение об итоговом индивидуальном проекте учащихся 10-х классов»,
- разработаны критерии оценки индивидуального проекта,
- составлен перечень тем проектов с описанием возможного продукта и утвержден на Методическом совете гимназии,
- проводятся семинары для тьюторов по единым подходам в организации и оценке результатов в рамках проектной деятельности,
- осуществляется промежуточный и итоговый анализ эффективности организации работы с учащимися по проектной деятельности и учебно-исследовательской деятельности.

Создание ситуации выбора через систему новых образовательных практик позволяет формировать способность учащихся к осознанному участию в построении собственной образовательной траектории. Тьютор, им может быть учитель, и родитель, и классный руководитель, позволяет осуществлять проектирование, реализацию и рефлексию принятых учащимися решений¹.

С 7 классов нашей гимназии введен учебный предмет «Основы проектной деятельности». В первом полугодии 7-8 классов учащиеся изучают этапы проектной деятельности, осваивают технологию создания проекта. Во втором полугодии ученики выбирают индивидуальную тему проекта, формируются смешанные группы (как

¹ Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ на разных ступенях обучения: сборник статей международной научно-практической конференции (28–30 марта 2012 г., г. Пермь), 2012. 205с.

правило, 10–12 человек), объединенные по предметной направленности выбранных тем, и учащиеся начинают работать с тьютором в рамках разработки проекта.

В данной ситуации тьютором становится учитель-предметник, курирующий проекты учащихся своей группы. Процедура прикрепления тьютора к учащемуся может быть разной: тьютора выбирают учащиеся, тьютор выбирает учащихся, тьютор выбирает проект по предметной направленности и затем узнает, кого из учащихся он курирует. Поскольку такая деятельность для учащихся нова и сложна, то на данном этапе тьютор проводит индивидуальные или групповые консультации, активно помогает учащимся в планировании, целеполагании, подборе источников, помогает в оформлении и структурировании материалов, контролирует своевременность выполнения этапов проекта и т. д. У каждого ученика назначен консультант — учитель-предметник, который помогает в содержательной части проекта.

Предзащита проекта учащихся 8 класса осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии гимназии. Комиссия оценивает проектную или исследовательскую работу, представленный продукт и презентацию обучающегося. Критерии оценивания итогового индивидуального проекта или учебного исследования описаны в положении об индивидуальном проекте. Тьютор организует работу по формированию самооценки учеников. Учащиеся проводят самооценку своей работы по разработанным критериям. По таким же критериям тьютор оценивает работу учащегося. Учащиеся на защите проектов получают экспертную оценку: проект рекомендован, проект рекомендован с доработкой или проект не рекомендован для итоговой защиты.

Презентация результатов проектной или учебно-исследовательской работы проводится публично в рамках отдельного гимназического мероприятия для демонстрации высокого качества.

В первом полугодии в 9-м классе ученик создает новый проект или дорабатывает созданный в 8-м классе. С целью повышения баллов за проект на итоговой защите на протяжении всего периода времени ученик продолжает сотрудничать с тьютором, который создает условия для продвижения учащегося к успеху.

При переходе на уровень среднего общего образования важнейшее значение приобретает начинающееся профессиональное самоопределение, поэтому учащемуся необходимо определиться с вы-

бором индивидуальной образовательной траектории. Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося¹. В ИУП включаются часы на индивидуальный проект (исследовательскую работу).

Обучающийся в начале 10-го класса под руководством тьютора в период установочной образовательной сессии проектирует ИУП в рамках заявленных гимназией профилей, согласовывает его с родителями (законными представителями).

Тьютор сотрудничает с обучающимся на протяжении 10–11-х классов. Основная задача тьютора — совместно с учащимся спроектировать индивидуальную образовательную траекторию и успешно развиваться в её русле. На данном этапе тьюторское сопровождение также акцентировано на предпрофессиональную подготовку учащихся.

За период обучения на уровне среднего общего образования проводятся три образовательные сессии:

В 10-м классе сессия-погружение «Образовательный дайвинг» нацелена на ознакомление старшеклассников с новыми условиями обучения, осознание ими целей среднего образования, выстраивание индивидуальной образовательной траектории. Одной из задач сессии является погружение в проектную и учебно-исследовательскую деятельность. Выбор темы индивидуального проекта и работа над ним обеспечивается тьюторским сопровождением, а также (при необходимости) консультационным сопровождением педагогов гимназии. В функцию тьютора входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертами, другая помощь³.

В 10 классе сессия «Погружение в Предметность» нацелена на знакомство с особенностями содержания и форм изучения отдельных предметов (дисциплин) на уровне высшего образования. Распределяясь по группам, старшеклассники выполняют задания (пробы) по отдельным предметам или межпредметного характера. Тью-

¹Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

тор разрабатывает занятие в зависимости от выбранного направления учащимися (гуманитарное, социально-экономическое, инженерное и т. д.), отслеживает и корректирует процесс его выполнения. В конце занятия обязательно происходит рефлексия, что получилось, что было трудно, правильно ли определился ученик с выбором направления?

В 11 классе сессия «Сделай сам» нацелена на развитие социальных и личностных компетенций в процессе подготовки и проведения занятий по определенной теме в рамках общегимназического проекта День науки и искусства. Материал образовательного события носит полидисциплинарный характер. Учащиеся консультируются с тьютором по разработке занятия. В событии могут принимать участие обучающихся разных классов, возрастов и разных образовательных организаций, приглашают педагогов других образовательных организаций и вузов, представителей городской администрации.

Все образовательные сессии нацелены на профилизацию и формирование ответственной социальной позиции будущих выпускников. Под руководством тьютора обучающиеся осваивают современные интерактивные технологии и практики: коучинг, agile, scrum, рефлексия, составление ментальных карт, инфографики и т. д. Во время проведения образовательной сессии могут быть использованы различные форматы работы участников: индивидуальная и групповая работа, презентации промежуточных и итоговых результатов работы, стендовые доклады, дебаты и т. п.¹

Наличие тьюторского сопровождения в любом образовательном или внеурочном мероприятии предоставляет учащемуся возможность выбора, призвано помочь в осознании своей значимости, принятия ответственности за свой выбор и самоопределения в своем будущем, в том числе и профессиональном будущем.

Литература

1. Плигин А. А. Личностно-ориентированное образование: история и практика: монография [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pligin.ru/conception.html>

¹Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

2. Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ на разных ступенях обучения // Сборник статей международной научно-практической конференции (28–30 марта 2012 г., г. Пермь), 2012. — 205с.

3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

4. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ «Гимназия № 41», г. Новоуральск, 2018 г

5. Психология и педагогика: Методология, теория и практика, Сборник статей Международной научно-практической конференции (10 ноября 2015 г., г. Челябинск), в 2 ч. Ч.1. Уфа: Аэтерна 2015. 292 с., [Электронный ресурс]. URL: <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/PP-45-1.pdf>

ЦИФРОВИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКЕ ФИЗИКИ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ ЦИФРОВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

© *Хаммаганов Юрий Юрьевич*

учитель физики и математики МАОУ СОШ № 31 г. Улан-Удэ

E-mail: s89836304903@yandex.ru

В статье рассматривается опыт цифровизации учебного процесса на уроках физики с использованием таких средств обучения как: цифровые педагогические технологии, метацифровые средства обучения. Наиболее подходящими для уроков физики являются следующие средства цифровизации обучения: использование метацифровых комплексов — программно-аппаратных платформ робототехники, проекты на Arduino цифровых устройств, виртуальная лаборатория по робототехнике, телекоммуникационные проекты. Цифровизация учебного процесса меняют роль и требования к учителю, поскольку учитель как минимум сам должен обладать соответствующими навыками и применять их учебном процессе, что соответственно ставит вопрос о постоянном повышении квалификации учителя.

Ключевые слова: учебный процесс; проектная деятельность; цифровизация; цифровая дидактика; цифровой проект; концепция цифрового профессионального образования.

DIGITALIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS AT THE LESSONS OF PHYSICS IN THE FRAMEWORK OF DIGITAL PROFESSIONAL EDUCATION AND TRAINING CONCEPT

Yuri Yu. Khamaganov

Teacher Physics and Mathematics, Secondary school No 31, Ulan-Ude

The article discusses the experience of digitalization in the educational process at Physics lessons using such teaching aids as digital pedagogical technologies, metadigital teaching aids. The most suitable for physics lessons are the following means of digitalization of education: the use of metadigital complexes — software and hardware platforms for robotics, projects on Arduino digital devices, a virtual laboratory for robotics, telecommunications projects. The digitalization of the educational process is changing the role and requirements of the teacher, since the teacher must have appropriate

skills and apply them in the educational process, which accordingly raises the question of continuous improvement of the teacher's qualifications.

Keywords: educational process; project activities; digitalization; digital didactics; digital project; the concept of digital vocational education.

На современном этапе развития средней школы, идет интенсивная цифровизация образовательного процесса. Последнее обусловлено запросами и требованиями цифрового общества и современной цифровой экономики.

В результате цифровизации современного общества выросло новое поколение учащихся — цифровое поколение. Поколение, на жизнедеятельность которого огромное влияние оказывает развитие цифровых технологий.

Дидактика, как наука о методах обучения так же трансформируется. Появился новый ее раздел — цифровая дидактика, базирующийся на тех же принципах обучения, но использующий новые средства обучения, а именно цифровые технологии. В рамках цифровой дидактики оформилась современная концепция цифрового профессионального образования и обучения, которая была разработана В. И. Блиновым [1]. Эта концепция позволяет трансформировать процесс обучения в современной школе, то есть организовать цифровой учебный процесс с учетом запросов современного цифрового общества и цифровой экономики.

Цифровой образовательный процесс в школе или на конкретном уроке строится на основе дидактических принципов концепции, созданной В. И. Блиновым.

При построении цифрового учебного процесса на уроке физики ключевыми принципами, концепции цифрового профессионального образования и обучения является принцип гибкости и адаптивности, принцип практикоориентированности.

Согласно указанным принципам на уроке физики используются следующие средства обучения: цифровые педагогические технологии, метацифровые средства обучения.

Рассмотрим цифровизацию учебного процесса на уроке по физике с учетом указанных средств.

Ключевым средством цифровизации обучения является использование метацифровых комплексов, а именно программно-аппаратных платформ робототехники. Использование программных и аппаратных средств робототехники на уроках по физике позволя-

ет заинтересовать школьников, придать новизну и актуальность урокам. Междисциплинарная связь между робототехникой и современной промышленностью позволяет отразить на уроках последние достижения промышленных технологических процессов.

Внедрение элементов робототехники в урок по физике позволяет уделить внимание развитию умений и навыков учащихся с учетом требований цифровой экономики к подготовке кадров. Современные цифровые технологические процессы на предприятиях, требуют уже на этапе школьного обучения, научить учащихся легко ориентироваться в быстроменяющейся обстановки, находить оптимальные пути решения проблемы, уметь работать самостоятельно или в команде, владеть навыками проектной деятельности. Современная робототехника представлена большим числом аппаратно-программных средств. Большое значение имеет создание цифровых устройств, основой которых является микроконтроллерная плата. Плата с установленным на ней микроконтроллером позволяет создать прототип электронного устройства. Цифровой образовательный процесс на уроке физике, в нашей школе мы выстраиваем на основе метацифрового комплекса — платформы Arduino [2], [3]. Данный комплекс представляет собой микроконтроллерную плату, комплект радиодеталей, и всевозможных датчиков позволяющих регистрировать те или иные параметры (температура, влажность, атмосферное давление и т. д.). Робототехника на Arduino позволяет в рамках уроков по физике использовать популярную цифровую технологию — Интернет вещей (концепция умного дома). В рамках этой технологии любое цифровое устройство находящиеся в жилом доме может управляться на расстоянии со смартфона или другого коммуникатора. Современные программно-аппаратные средства платформы Arduino позволяют в полной мере реализовать указанную технологию на уроке по физики.

Проекты на Arduino цифровых устройств, в частности, выполненные в рамках концепции Интернет вещей, реализуют технологию организации проектной деятельности учащихся. Метод проектов, в условиях цифровизации процесса обучения становится популярной технологией цифровой дидактики. Работа над проектом на уроке предполагает работу в команде, когда класс разбивается на группы учащихся, каждая из групп выполняет конкретный проект с использованием платформы Arduino.

Другой популярной цифровой технологией, реализующейся, в рамках метода проектов, является виртуальная лаборатория по робототехнике. На уроках по физике виртуальные физические лаборатории используются сравнительно давно. Виртуальная лаборатория по робототехнике дополняет виртуальную физическую лабораторию, тем что, кроме привычного виртуального физического оборудования использует виртуальные микроконтроллерные платы и электронные компоненты, отражающие современный уровень развития радиотехники и микроэлектроники. Виртуальные лаборатории по робототехнике позволяют создать виртуальный проект, а именно прототип цифрового устройства любой сложности. Наиболее часто используется для создания проекта — популярная среда разработки цифровых устройств, программа Fritzing.

Развитие телекоммуникационных технологий, привело к появлению нового вида проектов — телекоммуникационного проекта. Когда команда участников удаленно, с использованием сети Интернет выполняет проект. Робототехника располагает большим количеством виртуальных лабораторий позволяющих создавать проект цифрового устройства в онлайн-режиме удаленно несколькими участниками проекта.

Телекоммуникационный проект позволяет учащимся не быть ограниченными временными рамками урока, часть проекта они могут выполнить во внеурочное время, работая командой. Телекоммуникационный проект, выполняемый в рамках онлайн-лаборатории по робототехнике во внеурочное время, является основой самостоятельной работы школьников.

Цифровизация учебного процесса на уроке физики меняет роль учителя. Учитель выступает как организатор и мотиватор, организатор проектной деятельности, сетевой педагог-куратор (при выполнении телекоммуникационного проекта в онлайн лаборатории).

Функции учителя в условиях цифровизации, также меняются, важным является организация учебных занятий с применением цифровых технологий, метацифровых комплексов.

Внедрение элементов робототехники на уроке физики предполагает определенную подготовку учителя физики. Метацифровой комплекс Arduino является в целом несложной платформой. Проекты на Arduino просты для понимания. Однако платформа поддерживает язык программирования, аналог известного языка C++. Собранный проект работает под руководством программы написанной на этом языке программирования. Поэтому преподавателю требует-

ся освоить язык программирования, чтобы уметь понимать код управляющей программы. Для платформы Arduino создано большое число проектов, для каждого из них имеется готовая управляющая программа. В библиографии указаны источники, в которых можно найти подробные описания проектов и коды программ для собираемых устройств [4], [5].

Подытоживая, отметим следующее, оптимальный цифровой образовательный процесс на уроке физики может быть построен достаточно успешно в рамках концепции цифрового профессионального образования и обучения предложенной Блиновым В. И. Ключевыми средствами данной концепции на уроке физики являются цифровые технологии и метацифровые комплексы. Метацифровые комплексы по робототехнике на Arduino, современные цифровые технологии — Интернет вещей, онлайн лаборатории по робототехнике, позволяют придать уроку физики новизну, заинтересовать учащихся. Научить учащихся работать в команде на уроке и во внеурочное время (телекоммуникационный проект). Обучить проектной деятельности на уроке и во внеурочное время. Привить учащимся навыки самостоятельной работы. Что согласуется с запросами и требованиями мицифрового общества и цифровой экономики.

Литература

1. Биленко П. Н., Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю., Кондаков А. М., Сергеев И. С. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения. М.: Издательство «Перо», 2019. — 95 с.
2. Хамаганов Ю.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках физики с применением платформы Arduino // Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования: материалы 9 всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 8-9 ноября 2017 г.) / отв. ред. Н. И. Головская. — Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2018. 190 с. 100.
3. Хамаганов Ю. Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках физики с применением микроконтроллерных плат Arduino и Raspberry Pi. // Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования: материалы 10 всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 7-8 ноября 2019 г.) / отв. ред. Н. И. Головская. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2020. 286 с. 100.
4. Петин В. А. Arduino и Raspberry Pi в проектах Internet of Things. СПб.: БХВ-Петербург, 2016.-432 с.
5. Монк С. Мейкерство. Arduino и Raspberry Pi. Управление движением, светом и звуком. СПб: «БХВ-Петербург», 2019.336 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ

© *Игумнова Юлия Андреевна*,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Турунтаевская СОШ №1»,
Турунтаево, Прибайкальского района
E-mail: gvotsh1@rambler.ru

В статье анализируется опыт проектной деятельности по литературе с использованием информационных технологий, таких как: плейкасты, буктрейлеры, wiki-страница литературного героя, писателя и т. д. Применение таких технологий и нестандартных форм проведения уроков позволяют удерживать внимание учащихся за счёт смены вида деятельности, мотивируют к изучению предмета, формируют самостоятельность в работе над проектами, учат грамотно использовать информацию, представлять собственные результаты проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность; литература; уроки литературы; информационно-коммуникационные технологии; смысловое чтение.

ORGANIZATION OF STUDENTPROJECT ACTIVITIES AT LITERATURE CLASSESUSING ICT

Yulia A.Igumnova
Teacher of Russian Language and Literature,
Turuntaevskaya secondary school No. 1,
Turuntaevo, Pribaikalsky district

The article analyzes the experience of project activities in literature using information technologies, such as: playcasts, book trailers, wiki page of a literary hero, writer, etc. The use of such technologies and non-standard forms of conducting lessons allows you to keep the attention of students by changing the type of activity, motivate to study the subject, form independence in work on projects, teach how to use information correctly, present their own project results.

Keywords: project activity; literature; literature lessons; information and communication technologies; semantic reading.

Сегодня миссия учителя — не просто дать школьнику все необходимые знания, а научить его добывать эти сведения самостоятельно, развивать способности у обучающихся решать нестандартные задачи. Дети самостоятельно делают свои «открытия» в процессе проектно-исследовательской деятельности. Здесь учитель выполняет роль консультанта, координатора в развитии интересов и творческого потенциала ребенка.

Учителя русского языка и литературы очень часто сталкиваемся с проблемой отсутствия читательского интереса у своих учеников. И как следствие — ограниченный кругозор у учащихся школы, их неспособность анализировать и обобщать полученный материал.

Литература как учебный предмет — плодотворная почва для проектной деятельности, способствующей развитию у обучающихся мотивации к чтению. Отличительная черта проектной деятельности — наличие продукта. Интересными продуктами проектной деятельности по литературе могут стать продукты, созданные с помощью современных ИКТ: плейкасты, буктрейлеры, wiki-страница литературного героя, писателя и т. д.

На уроках литературы можно использовать плейкасты, специально созданные учителем для конкретной темы. Этот сервис позиционируется как «Открытка нашего времени». При создании плейкаста используются изображение, текст и музыкальное сопровождение. Если вспомнить урок литературы лет 20-30 назад, то учитель использовал те же средства воздействия: портреты писателей, иллюстрации, музыкальные отрывки из опер и т. д. Сегодня такой подход к уроку уже не актуален и не очень интересен ученикам. Даже презентации стали уже обычным явлением. А вот самому создать электронный образовательный ресурс с использованием ИКТ, посоревноваться с одноклассниками — это мотивирует учащихся на определённую деятельность.

Очень интересным может показаться такая работа на уроках, посвященных поэтическому искусству. Подобрать необходимую иллюстрацию, соответствующую мелодию, можно даже сделать аудио запись собственного прочтения стихотворения, задать тем самым соответствующее настроение — это очень интересный вид деятельности для ребёнка. Такие плейкасты влияют на психоэмоциональную сферу учащегося, способствуют его духовному и культурному развитию.

Использование сервиса «Плейкаст» на уроках литературы мотивирует учащихся к чтению, является продуктивным способом подачи информации, открывает богатые возможности для глубокого анализа художественных произведений в интересной для учащихся форме. А самое главное и немаловажное, что этот сервис доступен и может быть использован на уроке и в дистанционной работе.

Хотелось бы остановиться ещё на одном виде деятельности школьников на уроке литературы — wiki-технологиях, которые строятся на коллективном взаимодействии учащихся между собой. Wiki-страница — это специальная страничка, которая создается и оформляется с помощью Wiki-разметки в ВК (социальное сообщество). С её помощью можно разместить объёмный материал в одной публикации.

Использование ресурсов Wikiv образовательном процессе даёт возможность учителю преподносить учебные материалы в интерактивной форме, дополнять и обрабатывать которые могут сами ученики. Они самостоятельно могут пополнять материала фотографиями, аудиозаписями и видеотрекками, им доступно создание презентаций, энциклопедий. Научиться такой технологии под силу каждому, имея под рукой любой гаджет или ПК. Следуя простому алгоритму, можно без проблем создать wiki-страницу в ВК.

Так, в качестве домашней работы на уроках литературы можно дать задание создать wiki-страницу о творчестве любого писателя, собрать галерею персонажей конкретного произведения, провести конкурс на лучшую рекламу прочитанной книги и т. д. Применение wiki-страницы в образовательном процессе развивает творческий потенциал, учит обрабатывать информацию, систематизировать её, анализировать, вырабатывает умение работать в коллективе.

Новые сервисы радикально упростили процесс создания материалов и публикации в сети. Теперь каждый может не только получить доступ к цифровым материалам, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента.

Вместо привычных книжных выставок в библиотеке можно демонстрировать, созданные руками учащихся рекламные видеоролики, которые являются современным способом продвижения чтения. В век компьютерных технологий и гаджетов — это отличный способ заинтересовать потенциального читателя и подать ему идею для творческого мышления.

Сейчас большое внимание уделяется обучению детей навыкам смыслового чтения. Чем же «смысловое чтение» отличается от «просто чтения»? Во втором случае ребенок просто пробегает глазами текст, как правило, не осмысливая данный в нем материал. Скорее всего, практика такого чтения не принесёт результатов, понимания главной мысли текста, хотя затрачено определенное время педагога и ученика.

Существуют различные способы организации смыслового чтения. Самым распространенным является использование визуальных организаторов. Постараемся дать объяснение этому термину. Визуальные организаторы — это графическое представление различных мыслительных процессов. Использование визуальных организаторов во время смыслового чтения позволяет ученикам активизировать понимание прочитанного текста, понимать тему и проблему, оценивать процесс своей творческой деятельности, формулировать выводы.

В практике на уроках литературы большое количество визуальных приемов: кластеры, диаграммы, графики и т. д., которые помогают решать различные поставленные задачи перед учителем и учеником. Очевидно, одним из эффективных способов визуализации на уроках литературы стал буктрейлер. Сразу дадим определение термину «буктрейлер». Буктрейлер — это короткий видеоролик, который включает в себя особенно яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями. В ролике информация о книге должна быть подана интересно и красочно, чтобы сразу захотелось её взять и прочитать.

Восприятие подростком литературного произведения — это очень сложный творческий процесс, для этого необходим читательский, а также эмоциональный опыт школьника. Однако эмоции у подростков больше вызывают художественные фильмы, ролики и общение в интернете. Поэтому мы ввели в свою практику такой способ работы с учениками как проектная деятельность по созданию буктрейлеров.

С помощью буктрейлера можно рассказать о понравившейся книге, любимом литературном произведении (романе, рассказе, стихотворении, сказке). А так же поделиться интересными и яркими фактами из жизни писателя.

При создании буктрейлера можно применять фото, рисованные иллюстрации, видеонарезки из фильмов, любительскую съемку, соответствующее музыкальное сопровождение, текстовые слайды.

Такой вид проектной деятельности очень многогранен и эффективен, его могут освоить не только одаренные дети. Создавать видеоролики сегодня можно в любой программе на ПК, а так же в приложениях смартфонов, что делает создание видеоролика доступным практически для всех. Рассказать о своём буктрейлере можно на классном часу, в школьной библиотеке, можно разместить в социальных сетях или даже на ютубе.

Как показывает практика, ученикам очень нравится творческая работа, а создание буктрейлера является именно такой деятельностью. В своей практике я использую простой алгоритм для создания ролика. Как правило, это задание по внеклассному чтению, т.к. создавать рекламу всем известному произведению бессмысленно. Моя цель — расширить читательский кругозор. После прочтения литературы ребята выполняют задание — создать свой сценарий видео, о чем бы они хотели рассказать сверстникам, прочитав новую книгу. И только после этого учащиеся приступают к монтажу. Такой вид деятельности может вызвать затруднения у учащихся 5-7 классов, но здесь на помощь могут прийти родители или старшеклассники. По завершению работы обязательно проходит дебютное выступление с обсуждением. Как правило, после просмотра у многих возникает интерес к произведению или такому необычному виду деятельности. Подбор книг необходимо делать, учитывая возраст школьников, чтобы им была понятна идея и тема. Так, для учащихся 5-х классов к празднованию 75-летию Победы, мною был создан буктрейлер о серии книг «Пионеры-герои», после чего дети с большим интересом прочли рассказы о подвигах пионеров-героев во время войны.

С учащимися 11-го класса мы создали буктрейлер об историческом романе И. К. Калашникова «Жестокий век», привлекая учащихся не только к чтению, но и изучению истории.

В современном образовательном процессе очень важно повысить читательский интерес школьника. Для учителя литературы очень важно, чтобы дети читали. Буктрейлер — прекрасный способ привлечь ребёнка к чтению обдуманному и осмысленному. У школьника появляется интересная возможность поделиться с окружающими своими мыслями и поучаствовать в различных конкурсах.

Таким образом, буктрейлер на уроках литературы и в проектной деятельности реализуется в двух основных формах: 1) просмотр и обсуждение готовых видеороликов; 2) самостоятельное создание и представление готового продукта. Одновременно он является и предметом изучения, и обучающим средством.

Такой вид деятельности позволяют сегодня библиотекарям и учителям литературы в необычной, увлекательной форме донести до потенциального читателя рассказ о книге.

Применение информационных технологий, нестандартные формы проведения урока позволяют удерживать внимание учащихся за счёт смены вида деятельности, мотивируют к изучению предмета, формируют самостоятельность в работе над проектами, учат грамотно использовать информацию, представлять собственные продукты проектов.

ПЛЕЙКАСТ КАК ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

© *Игумнова Юлия Юрьевна*

учитель русского языка и литературы,
МОУ «Турунтаевская СОШ №1»,
Турунтаево, Прибайкальского района
E-mail: gvotsh1@rambler.ru

В статье анализируется опыт проектной деятельности по литературе с использованием информационных технологий, результатом которой становится плейкаст — мультимедийная открытка, соединяющих в себе изображение, музыкальную композицию и текст, которые комплексно и одновременно воздействуют на человека. Применение технологии создания плейкастов мотивируют к изучению предмета, формируют самостоятельность в работе над проектами, учат грамотно использовать информацию, а также презентовать результаты собственных проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность; литература; уроки литературы; информационно-коммуникационные технологии; плейкаст.

PLAYCAST AS A PRODUCT OF PROJECT ACTIVITY AT LITERATURE LESSONS

Yulia Yu. Igumnova

Teacher of Russian Language and Literature,
Turuntaevskaya Secondary School No. 1,
Turuntaevo, Pribaikalsky District

The article analyzes the experience of project activity in literature using information technologies, the result of which is a playcast — a multimedia postcard that combines an image, a musical composition and a text, which simultaneously and comprehensively affect a person. The use of the technology for creating playcasts motivates the study of the subject, forms independence in working on projects, teaches them how to use information correctly, and also present the results of their own projects.

Keywords: project activity; literature; literature lessons; information and communication technologies; playcast.

Цифровизация — процесс внедрения цифровых технологий в разные сферы жизни человека, в том числе и в образование. В про-

цессе цифровизации меняется сама структура обучения и организация образовательного процесса. Современная школа должна отвечать требованиям, предъявляемым обществом. Запрос общества — люди образованные, нравственные, предприимчивые, которые владеют цифровыми инструментами и умеют ими пользоваться, так называемые люди «цифрового поколения». Поэтому для нас, учителей, использование в учебном процессе цифровых технологий становится необходимостью.

Мы понимаем, что современный учитель — это не только носитель знаний, но ещё и ментор, наставник. Он должен научить детей работать в команде, применять рефлексию, планировать своё время, хорошо ориентироваться в информационных потоках.

В этом ему может помочь проектная деятельность, которая направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведения исследования, анализ полученных результатов), формирование опыта сотрудничества, развитие творческих способностей, навыков самопрезентации и публичных выступлений, воспитание коммуникативных качеств.

На уроках литературы совместно с ребятами включаемся проектную деятельность по созданию плейкастов — мультимедийных открыток, соединяющих в себе изображение, музыкальную композицию и текст, которые комплексно и одновременно воздействуют на человека. Такая открытка похожа на почтовую открытку или поздравительную, главное отличие заключается в том, что она создаётся с помощью цифровых медиа, вместо бумаги или других традиционных материалов.

В самом начале работы мы определились с этапами работы над проектом:

1. Проблематизация.
2. Целеполагание.
3. Планирование.
4. Реализация.
5. Создание проектного продукта.
6. Презентация проектного продукта.
7. Отчёт о работе.

В качестве примера рассмотрим проектную работу учащихся по теме «Литература серебряного века».

Учащиеся выбрали тему для своего проекта: «Плейкасты – мультимедийные открытки по стихотворениям поэтов серебряного века» (А. Блок, С. Есенин, М. Цветаева, В. Брюсов, Н. Заболоцкий).

Прежде чем приступить к работе ребята познакомились с критериями оценивания продукта проекта: 1) Обоснованность актуальности и значимости темы проекта; 2) Глубина и степень проработанности проекта; 3) Оригинальность предложенных решений; 4) Качество оформления работы; 5) Убедительность презентации; 6) Качество ответов на вопросы.

Было организовано целенаправленное знакомство учащихся с программой iSpringFree, в которой им предстояло создавать плейкасты. Работая в программе iSpringFree, они научились преобразовывать презентацию из одного формата в другой, когда происходит конвертация презентации PowerPoint во Flash или HTML. Очень удобный интерфейс программы, позволяет без специальных знаний и навыков получить готовый продукт в виде электронного ресурса. Программа сохраняет без изменений все шрифты, картинки, музыку, видео и эффекты PowerPoint.

Сначала мы подготовили на рабочем столе компьютера три папки с материалами для плейкастов. В первой папке мы поместили следующие тексты стихотворений: 1) А. Блок «Ветер хрипит на мосту меж столбами...»; 2) В. Брюсов «Вы, снежинки», вейте...»; 3) М. Цветаева «Через снега, снега...»; 4) С. Есенин «Ветры, ветры, о снежные ветры...»; 5) Н. Заболоцкий «Заковывая холодом природу...». Для каждого плейкаста мы выбирали из стихотворений нужные строчки и помещали их на слайд, при этом можно было изменить шрифт и цвет текста. Во второй папке подготовили фотографии, картинки необходимые для плейкаста. В первую очередь, это портреты поэтов, gif изображения снега, снежинок, метели. Эти изображения ребята также копировали и добавляли на слайд, в зависимости от того, какое количество картинок они желают поместить на слайд. С данными изображениями можно было поработать: изменить размер, например, установить вокруг картинки рамку заданного цвета и толщины. В третьей папке поместили музыкальные композиции о снеге, ветре, например, песня Нины Бродской «Одна снежинка», классическая музыка П.И. Чайковского «Вальс снежинок» и др. На панели инструментов мы воспользовались вкладкой «Вставка», где нашли раздел «Мультимедиа» и вставили звук с локального компьютера на наш слайд.

Также хотелось бы привести примеры плейкастов, которые ребята сделали при изучении произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе. Они подготовили ряд плейкастов по теме урока: «Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума». Ребята создали заранее на рабочем столе компьютера три папки: с изображениями, с текстами и музыкальными композициями. В первой папке поместили иллюстрации художников: М. Шемякина, Д. Шмаринова, И. Глазунова, П. Боклевского по роману «Преступление и наказание»: фотографии из фильма 2007 г. режиссёра Д. Светозарова; рамки, фоны, анимированные картинки для будущего плейкаста. Во второй папке сохранили тексты с описанием главных героев романа, ключевые эпизоды, цитаты и афоризмы из произведения. И, наконец, третья папка содержала музыкальные композиции: из Мюзикла композитора Э. Н. Артемьева «Как можно жить с таким грехом»; классическая музыка Д. Шестокович; симфония № 4 для духовых и струнных инструментов В.В. Сильвестрова; Charles Wuorinen — *Miscosymphony*.

Сначала у ребят возникли трудности при создании плейкастов, так как они впервые работали с программой iSpringFree, им нужно было приготовить отдельные папки на рабочем столе компьютера с изображениями, с музыкой и текстами. Многие сомневались какое название придумать для плейкастов, какой текст подобрать? Тогда решили составить инструкцию «Как создавать плейкасты?»

По отзывам учащихся о проделанной работе можно судить о том, что такая работа очень полезна и интересна, так как плейкасты можно создавать в качестве поздравлений с каким-либо праздником, с помощью плейкаста мы можем познакомиться и проанализировать стихотворение, а также выразить свои чувства, сделать интересный проект по любому школьному предмету. Ученики попробовали сделать плейкасты и на других предметах. Они обращались за советом ко мне, обговаривали идеи с одноклассниками. У нас возникла новая идея для следующего проекта по литературе на тему: «Природа и человек в поэзии Бурятии». Ребята решили, что они обязательно запишут свой голос, сами будут читать стихотворения, что, к сожалению, не сделали в этом проекте.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

© *Кочурова Дарья Сергеевна*¹

студентка исторического факультета,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
г. Улан-Удэ
E-mail: darya.kochurova.00@mail.ru

В статье анализируется опыт использования в преподавании обществознания кейс-метода, в основе которого лежит кейс-стади — исследовательский проект, в котором в качестве предмета исследования выбирается единичный случай или несколько избранных примеров социальной сущности и определяется совокупность методов их изучения. Исследования такого типа включают в себя описание обычных или нерядовых примеров, а также естественных экспериментов. Основным источником для кейс-стади в области обществознания становятся события общественной жизни, зафиксированные в СМИ, блогах, материалах судебных заседаний, форумов, так же можно использовать фрагменты художественной литературы и публицистических текстов, что, кроме всего прочего, способствует развитию межпредметных связей.

Ключевые слова: обществознание; преподавание обществознания; методика преподавания; системно-деятельностный подход; интерактивное обучение; кейс-метод; кейс-стади.

APPLYING CASE METHOD IN TEACHING SOCIETY

Daria S. Kochurova

Undergraduate Student, Faculty of History,
Banzarov Buryat State University, Ulan-Ude

The article analyzes the experience of using the case method in teaching SocialScience, which is based on a case study — a research project in which a single case or several selected examples of social essence are selected as the subject of research and a set of methods for their study is determined. Research of this type includes descriptions of common or extraordinary exam-

¹ Научный руководитель – Цыренова М.Г., к.п.н., доцент кафедры Всеобщей и Отечественной истории ИФ БГУ имени Д. Банзарова

ples as well as natural experiments. The main source for the case study in the field of social science is the events of public life recorded in the media, blogs, court proceedings, forums, you can also use fragments of fiction and journalistic texts, which, among other things, contributes to the development of intersubject connections.

Keywords: social studies; teaching social studies; teaching methods; system-activity approach; interactive learning; case method; case study.

Долгое время перед системой российского школьного образования стояла цель дать учащемуся определенный объем предметных знаний и умений, в результате выпускники владели бесчисленным количеством фактов, имен, дат. Между тем с каждым годом информация становится более доступной, теряя свою ценность, первоочередное значение приобретает умение оперировать отобранными данными для решения конкретных проблем. Ориентация на знаниевую образовательную парадигму постепенно теряет свою актуальность, стремясь обеспечить конкурентоспособность выпускников, приоритетным в обучении становится использование системно-деятельностного подхода¹, согласно которому школа не дает готовых знаний, она должна научить учиться.

Особое значение системно-деятельностный подход имеет на уроках обществознания. Этот предмет является синтетическим, соединяющим в себе целый ряд социальных наук, во многом именно он формирует представления ученика о мире и обществе. Кроме того, на уроке обществознания ребенок получает необходимую для успешной социализации базу знаний. Поэтому особенно важно чтобы ученик был способен применить полученную информацию в жизни. Для этого существует несколько групп практико-ориентированных педагогических технологий: контекстно-компетентностное обучение; модульное обучение; саморегулируемое учение; интерактивное обучение. Одна из технологий интерактивного обучения — кейс-метод, он позволяет сделать обучение более эффективным, повысить внутреннюю мотивацию школьников к обучению, сформировать у них прочные связи между теорией и практикой.

Кейс-метод зародился в 1924 г. в Школе бизнеса Гарвардского университета. Тогда этот метод использовался только для обучения

¹ ФГОС среднего общего образования(10-11) Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413

юристов и менеджеров, он подразумевал анализ конкретных уже свершившихся ситуаций, выявление проблем и предложение вариантов их решения. Метод конкретных ситуаций был призван сформировать у них такие профессионально необходимые качества как коммуникабельность, лидерство, умение в сжатые сроки обрабатывать большой объем разнородной информации, принимать решения в условиях стресса и неопределенности¹. Сегодня, доказав свою эффективность в системе высшего образования, эта интерактивная технология пришла и в школы.

Кейс метод основывается на кейс-стади — исследовательском проекте, в котором в качестве предмета исследования выбирается единичный случай или несколько избранных примеров социальной сущности и определяется совокупность методов их изучения. Исследования такого типа включают в себя описание обычных или, напротив, нерядовых примеров, иногда могут использоваться и естественные эксперименты. Основным источником для кейс-стади в области обществознания будут события общественной жизни, зафиксированные в СМИ, блогах, материалах судебных заседаний, форумов, так же можно использовать фрагменты художественной литературы и публицистических текстов, что, кроме всего прочего, будет способствовать развитию межпредметных связей.

Исходя из источника кейс-стади, данный метод может иметь разные формы: инцидент, игровое проектирование, ситуационно-ролевая игра и т. д. Однако все они имеют единый алгоритм использования: ученики делятся на команды, команды получают пакет материалов по проблеме (объем варьируется в зависимости от поставленных целей обучений), школьникам дается время на обсуждение, по итогу которого каждая группа представляет свой вариант решения проблемы.

Деятельность учителя при использовании кейс метода имеет творческий характер и сводится к грамотному подбору исходного материала, озвучиванию проблемной ситуации (она может быть как единой для всех групп, так и отличаться) и создании творческой атмосферы поиска истины: учащиеся не должны бояться формулировать, выражать и отстаивать собственную позицию. Таким обра-

¹ Кирьякова А. В., Белоновская И. Д., Каргапольцева Д. С. Технология «кейс-стади» в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие. Оренбург; ОГУ, 2011. С. 7

зом, при целесообразном использовании кейсы обеспечивают комплексное развитие предметных, метапредметных и личностных навыков школьников, а также позволяют сократить объем работы учителя.

Рассмотрим технологическую карту составления кейса, с учетом адаптации метода для средней школы.

<p>Определение темы и целей будущего кейса с учетом возрастной категории учащихся, для учета их познавательных возможностей.</p>	<p>Возраст: 17-18 лет (11 класс) Тема: Мораль Цели: 1. Сформировать у учащихся систему представлений о нормах морали как о комплексе этических норм, характерных для определенного общества в определенный момент его развития, о соотношениях норм морали и других социальных норм. 2. Сформировать умение соотносить собственное поведение и поведение других людей с нормами морали и нравственности. 3. Развить у учащихся умения анализировать информацию, формировать на основе предложенных данных и отстаивать собственную точку зрения.</p>
<p>Определение проблемной ситуации</p>	<p>Проблема: взаимодействие норм морали с другими видами социальных норм (на примере норм права и корпоративных норм).</p>
<p>Составление тезисов, которые необходимо отразить в тексте</p>	<p>Нормы морали по объему не всегда соответствуют другим социальным нормам. Выбор между тем, каким нормам следовать, в случае, когда они противоречат друг-другу, — один из самых сложных для личности</p>
<p>Подбор ситуаций, в которых существует подобный конфликт между нормами морали и права / религиозными нормами/ корпоративными нормами</p>	<p>СМИ Дело Виталия Калоева Литература. Мемуары. Кошко А. Ф. Очерки уголовного мира царской России. Книга первая. Кража в Успенском соборе. Материалы форума.</p>
<p>Выбор из отобранных ситуаций той, которая лучше всего отражает проблему</p>	<p>Александр Иванов — социолог, принимающий участие в крупном исследовании, направленном на изучение поведения заключенных. Для исследования был использован метод глубин-</p>

<p>Написание текста кейса, адаптация его под познавательные возможности учащихся</p>	<p>ного интервью, результаты которого должны были быть анонимными. При беседе с заключенной Кошкиной Иванов выявил у нее склонность к аутоагрессии и пришел к выводу, что в скором времени женщина совершит суицид. Иванов сообщил о своих наблюдениях начальнику колонии, не поставив в известность заказчика исследования. Объясняя свое решение раскрыть личность интервьюируемой коллегам, Иванов сказал: «Я никогда не простил бы себе бездействия. Я спас Кошкиной жизнь, женщина остро нуждается в психологической помощи и реабилитации».</p>
<p>Подготовка дополнительных материалов, для всестороннего рассмотрения проблемы</p>	<p>Профессиональный кодекс социолога (https://www.ssa-rss.ru/index.php?page_id=73). Текст договора на проведение исследования.</p>
<p>Создание конечного варианта кейса, который будет представлен ученикам</p>	<p>см. прил. 1</p>

Итак, применение кейс метода на уроках обществознания позволяет достигать ключевые цели, предусмотренные ФГОС: с его помощью ученики учатся применять полученные знания на практике, прогнозировать последствия принимаемых решений, у учащихся формируются представления об обществе как целостной системе. Кроме того, размышляя над проблемой кейса, в группе обсуждая ее, школьник приобретает навыки работы с информацией, зачастую избыточной или, напротив, недостаточной, учится формулировать свое и уважать чужое мнение. Таким образом, применение метода проблемных ситуаций позволяет ученику проявить творческую активность, что значительно повышает усвояемость материала, стимулирует внутреннюю мотивацию к обучению, а, следовательно, и эффективность образовательного процесса.

Литература

1. Данзанов П. Г., Степанова Т. Г. Активные методы обучения истории и обществознанию. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2011. 81 с.

2. Кирьякова А. В., Белоновская И. Д., Каргапольцева Д. С. Технология «кейс-стади» в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие. Оренбург: ОГУ, 2011. 105 с.

3. Добренъков В.И., Кравченко А. И. Методы социологического исследования: Москва: Альфа-Пресс, 2013. 768 с.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897.

5. URL: <http://base.garant.ru/70188902> (дата обращения 27.10.2020)

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями)." URL: <http://base.garant.ru/70188902> (дата обращения 27.10.2020).

Приложение 1

Кейс. Тема «Мораль»

Ситуация.

Александр Иванов — социолог, принимающий участие в крупном исследовании, направленном на изучение поведения заключенных. Для исследования был использован метод глубинного интервью, результаты которого должны были быть анонимными. При беседе с заключенной Кошкиной Иванов выявил у нее склонность к аутоагрессии и пришел к выводу, что в скором времени женщина совершит суицид. Иванов сообщил о своих наблюдениях начальнику колонии, не поставив в известность заказчика исследования. Объясняя свое решение раскрыть личность интервьюируемой коллегам, Иванов сказал: «Я никогда не простил бы себе бездействия. Я спас Кошкиной жизнь, женщина остро нуждается в психологической помощи и реабилитации»

1) Почему ситуация выглядит как дилемма?

2) Какие альтернативные варианты решения проблемы вы можете предложить? Выберите из них наилучший, подготовьте аргументы, и в произвольной форме сделайте презентацию вашего видения решения проблемы.

Материалы.

Глубинное интервью — это метод получения необходимой информации посредством взаимодействия, структурного диалога путем интервьюера с респондентом. Отметим, что определение отражает формат взаимодействия между интервьюером и респондентом в виде целенаправленного диалога, проведенного тет-а-тет. (Добренъков В. И.

Методы социологического исследования: учебник / В. И. Добренчиков, А. И. Кравченко. М.: Альфа-Пресс, 2013. 768 с.)

Профессиональный кодекс социолога (https://www.ssa-rss.ru/index.php?page_id=73)

II. Исследовательская деятельность:

1. Социолог проявляет профессиональную компетентность, научную честность и корректность на всех этапах социологического исследования.

2. Руководствуясь идеалом достижения истины, социолог уделяет особое внимание стремлению к максимальной достоверности и надежности социологической информации и выводов, которые делаются на основе анализа этой информации.

3. Как представитель наук об обществе, социолог не допускает того, чтобы при анализе социальных проблем и процессов его личные интересы и другие посторонние влияния препятствовали установлению научной истины.

4. Социолог несет ответственность за результаты, полученные им на базе программ и методик других исследователей, а также за использование чужих идей и результатов в собственном научном труде.

5. Плагиат и присвоение в любых формах чужих идей недопустимы и несовместимы с профессиональной деятельностью.

6. Социолог считает своим долгом опираться не только на идеи и результаты прямых предшественников в своей науке, но и на знания, полученные в сопредельных сферах научных исследований.

7. Социолог обязан строить свою исследовательскую деятельность так, чтобы она не выходила за рамки ограничений, связанных с объемом имеющихся ресурсов, познавательными возможностями и методами и техники исследования.

8. В отношениях с заказчиками социолог обеспечивает профессиональное решение проблем, строго соблюдает условия, предусмотренные договорными отношениями или обязательствами, принятыми на себя в любой иной форме.

9. Социолог вправе опираться на поддержку и помощь РОС, его органов и отделений на местах в создании условий для своей исследовательской деятельности, защите своего профессионального достоинства и чести.

Фрагмент договора на оказание услуги по проведению социологического исследования

....5. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

5.1. Исполнитель обязан:

5.1.1. Оказать Услуги лично в соответствии с условиями Технического задания. В случае невозможности оказать Услуги лично, Исполнитель вправе привлечь для оказания Услуг третье лицо, оставаясь ответственным перед Заказчиком за действия третьего лица.

5.1.2. Подписывать и передавать Заказчику акт сдачи-приемки оказанных Услуг и отчетные материалы (результаты оказанных Услуг), указанные в п. 2 Технического задания, в порядке и в срок, установленные настоящим Договором.

5.1.3. Гарантировать достоверность полученной входной и выходной информации.

5.1.4. Гарантировать конфиденциальность отчетных материалов (результатов оказанных Услуг). Использование Исполнителем результатов оказанных Услуг допускается только с письменного согласия Заказчика и на условиях Заказчика.

5.1.5. Уведомлять Заказчика о заключении договора с соисполнителем, привлекаемым для исполнения настоящего Договора, о его наименовании, фирменном наименовании (при наличии), месте нахождения, идентификационном номере налогоплательщика, а также о дате заключения, номере (при наличии), предмете и цене договора с соисполнителем, в течение 1 (одного) рабочего дня с момента заключения договора с соисполнителем. В случае неисполнения Исполнителем указанной обязанности, Заказчик вправе взыскать с Исполнителя штраф в размере, установленном в п. 6.3 Договора.

5.2. Исполнитель вправе:

5.2.1. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для исполнения своих обязательств по настоящему Договору;

5.2.2. Самостоятельно определять методы оказания Услуг в рамках настоящего Договора.

5.3. Исполнитель гарантирует, что передаваемые Заказчику результаты интеллектуальной деятельности, полученные в результате оказания Услуг по настоящему Договору, не нарушают интеллектуальных и иных прав третьих лиц. Исполнитель гарантирует, что результаты оказанных Услуг не являются предметом залога, ареста или иного обременения. Исполнитель гарантирует, что при оказании Услуг по настоя-

щему Договору не будут использованы сведения, составляющие государственную и иную охраняемую законом тайну.

5.4. Заказчик обязуется:

5.4.1. Оплатить Услуги Исполнителя в соответствии с настоящим Договором.

5.4.2. Подписывать своевременно акт сдачи-приемки оказанных Услуг или представить мотивированный отказ от его подписания в порядке и сроки, установленные пунктами 4.1-4.3 настоящего Договора.

5.4.3. Давать необходимые Исполнителю разъяснения по интересующим его вопросам в ходе оказания Услуг в рамках настоящего Договора.

5.4.4. Представлять Исполнителю исходные материалы и информацию, необходимые Исполнителю для исполнения обязательств по настоящему Договору.

**ОРГАНИЗАЦИЯ
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
МОУ «СУЖИНСКАЯ СОШ»)**

© *Найданова Виктория Аюшеевна*

кандидат филологических наук,
учитель бурятского языка и литературы
МОУ «Сужинская средняя общеобразовательная школа»
E-mail: victoriy2001@mail.ru

© *Юн-Хай Светлана Александровна*

кандидат педагогических наук, доцент,
начальник отдела методического обеспечения образовательной
деятельности учебно-методического управления,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
E-mail: swetyun72@mail.ru

Статья посвящена организации учебно-исследовательской деятельности в средней общеобразовательной школе. В работе представлен опыт работы организации учебно-исследовательской деятельности в муниципальном образовательном учреждении «Сужинская средняя общеобразовательная школа» Иволгинского района Республики Бурятия. Раскрываются формы ведения учебно-исследовательской деятельности (коллективное творческое дело, кружки, мастерские, факультативы, проектная деятельность по созданию мультимедийных презентаций, научно-практическая конференция, подготовка к участию в выездных или дистанционных мероприятиях), основу которых составляет регионально-краеведческая тематика. Анализ краеведческой учебно-исследовательской деятельности показывает, что такая работа дает учащимся разные возможности: узнать культурные и исторические традиции родного края, страны; получить опыт работы в архивных и музейных фондах, библиотеках; получить навыки работы с письменными, художественными, материальными источниками; получить опыт участия в научных дискуссиях; реализовать свои потребности.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность; формы учебно-исследовательской деятельности; регионально-краеведческая тематика; коллективное творческое дело; проектная деятельность по созданию мультимедийных презентаций; научно-практическая конференция; олимпиада; подготовка к участию в выездных или дистанционных мероприятиях.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES
OF STUDENTS (FROM THE EXPERIENCE OF WORK
OF THE MOU "SUZHINSKAYA SOSH")

Victoria A. Naydanova

candidate of philological sciences, teacher,
Buryat language and literature
municipal educational institution «Suzhinskaya secondary school»
E-mail: victoriy2001@mail.ru

Svetlana A. Yun-Khay

Cand. Sci. (Education), Associate Professor,
Head, Educational and Methodical Department
Banzarov Buryat State University
E-mail: swetyun72@mail.ru

The article is devoted to the organization of educational and research activities in secondary schools. ..The work presents the experience of organizing educational and research activities in the municipal educational institution "Suzhinskaya secondary school" of the Ivolginsky district of the Republic of Buryatia. ..reveals the forms of conducting educational and research activities (collective creative work, circles, workshops, electives, project activities to create multimedia presentations, scientific and practical conference, preparation for participation in on-site or remote events), which are based on regional studies. ...analysis of local history educational and research activities shows that such work gives students different opportunities: to learn the cultural and historical traditions of their native land, country; gain experience in archival and museum funds, libraries get skills in working with written, artistic, material sources; gain experience in participating in scientific discussions; fulfill your needs.

Keywords: educational and research activities; forms of educational and research activities; regional studies; collective creative work; project activities for the creation of multimedia presentations; scientific and practical conference; Olympiad; preparation for participation in offsite or remote events.

В связи с задачами модернизации российского образования в настоящее время важным признается приобщение учащихся к исследовательской деятельности. Исследовательская работа способствует познавательной активности учащихся, развивает такие умения и навыки, как умение делать выводы, обобщать, систематизировать материал. Учебно-исследовательская деятельность имеет свои особенности. Это такая форма организации образовательного

процесса, при которой учащиеся ставятся в ситуацию, когда они самостоятельно овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания, организованного учителем, решают творческие задачи с неизвестным заранее результатом. В период исследования деятельность учащихся отличается активностью, сознательностью, целенаправленностью, мотивированностью [1].

На протяжении нескольких лет образовательной деятельности в МОУ «Сужинская СОШ» Иволгинского района Республики Бурятия сложились определенные формы ведения учебно-исследовательской деятельности, основу которой составляет регионально-краеведческая тематика.

В школе получили развитие такие формы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся по краеведению: коллективное творческое дело, кружки, мастерские, факультативы, проектная деятельность по созданию мультимедийных презентаций, научно-практическая конференция, подготовка к участию в выездных или дистанционных мероприятиях.

Краеведческая учебно-исследовательская работа в школе — это связь с жизнью, с современностью, с окружающей реальной действительностью. Краеведческая учебно-исследовательская работа — это использование активных методов обучения: исследовательского, экскурсионного, что дает учащимся разные возможности: узнать культурные и исторические традиции родного края, страны; получить опыт работы в архивных и музейных фондах, библиотеках; получить навыки работы с письменными, художественными, материальными источниками; получить опыт участия в научных дискуссиях; реализовать свои потребности [2].

Главная цель школьного краеведения — воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край — территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач: познакомить учащихся с историей и современностью края; сформировать у учащихся представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей; развить у школьников стремление знать свой край; способствовать формированию личностного отношения учащихся к нему; способствовать развитию гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к малой родине; создать условия для изучения проблем развития края, формирования у школьников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на

необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни (решение данной задачи нацеливает педагогов на организацию проблемного обучения, использование проектных исследовательских форм обучения, практических работ прикладного характера, проведение полевых экспедиционных работ); способствовать адаптации школьников к действительности своего края, профессиональному самоопределению (что подразумевает организацию педагогами разнопланового изучения современной территории своей малой родины, формирование умений практически использовать полученные знания в различных сферах повседневной жизни); способствовать становлению, развитию и упрочению учебно-воспитательных коллективов, семьи; способствовать развитию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

Учреждения образования могут реализовать одно или несколько направлений краеведческой деятельности, обеспечивающих выполнение поставленных задач. Направления краеведческой деятельности образовательного учреждения могут быть индивидуальны для каждого класса, объединения учащихся, вплоть до отдельного ученика, в зависимости от возможностей и интересов конкретных учащихся и их объединений.

Краеведческая работа учреждений образования может развиваться по ряду направлений: историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое и др.); естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.); этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.); туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов); спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода); оздоровительный туризм; музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея); экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях); семейное краеведение[3].

В МОУ «Сужинская СОШ» Иволгинского района Республики Бурятия коллективное творческое дело — это мероприятие, в организации и проведении которого задействовано максимальное коли-

чество учащихся, педагогов, родителей по определенной теме. Тема может быть связана с направлением работы педагогов или календарем образовательных событий. Например, проекты «Моя малая родина» или «Минии тоонто нютаг», включающий ряд направлений: «Экология, природопользование, охрана природы», «Культурология, этнография», «История моей земли», «Природно-культурное наследие», проект «Моя школа», приуроченный к юбилею Сужинской СОШ, где основная идея заключалась в сборе информации о выпускниках школы. В ходе данных проектов были найдены точки соприкосновения учащихся школы, выпускников, учителей. На этапе подготовки учащиеся получают навыки работы с источниками. При проведении мероприятия получают навыки публичного выступления. На этапе подведения итогов собираются отзывы, готовится отчет, публикации.

Проектная деятельность по созданию мультимедийных презентаций — это индивидуальный опыт творческой работы, который позволяет защитить собранный материал по направлениям «Летопись родных мест», «История школы», «Вклад моей семьи в Победу», «Калейдоскоп народных обычаев и традиций». В качестве предмета исследовательских работ учащиеся часто выбирают изучение истории рода, боевых традиций народа, ратных подвигов земляков на полях сражений, изучение судеб семей, раскулаченных в годы репрессий, трудовые традиции семей, семейные династии, обряды и обычаи, одежда и украшения, жилища и постройки, орудия и результаты труда, народные знания и приметы (народная медицина, признаки перемены погоды), суеверия, общественный и семейный быт, фольклор, поэтическое и художественное творчество.

На ежегодной школьной научно-практической конференции организовывается работа 9 секций, на которых обсуждаются как естественнонаучные, так и гуманитарные проблемы. На секции краеведения обычно представлено самое большое число докладов, поскольку в последнее время все больше учащихся включается в поисковую работу по изучению вековых традиций, обычаев, материальной и духовной культуры своего народа. В конференции активное участие принимают учащиеся начальных классов. Подготовка работы носит индивидуальный характер, тема определяется самостоятельно. В первую очередь стоит задача определиться с проблемой, которая существует в профессиональной деятельности научно-

го руководителя, и он предполагает её решить за счёт собственной исследовательской работы, где необходимо определиться с теоретической, научной базой, на которой будет осуществляться исследовательская деятельность учащегося. Для этого необходимо найти ответы на вопросы: — Было ли проведено подобное исследование ранее? — Какие были получены результаты, в каких условиях? — Что осталось за рамками предыдущих исследований? По какой причине? Поиск ответов на эти вопросы позволяет определиться с собственно содержанием работы.

Важно, чтобы руководитель обладал достаточными навыками ведения исследовательской работы, ее написания, устной защиты. Собственная исследовательская деятельность педагога должна быть согласована с целями деятельности образовательного учреждения, где работает этот педагог, его профессиональной позицией, оказывать положительное влияние на получение высокого качества результатов в осуществляемой им профессиональной деятельности. Педагоги МОУ «Сужинская СОШ» активно участвуют в методических семинарах, творческих мастерских для учителей, где рассматриваются психолого-педагогическое сопровождение учителем учебно-исследовательской деятельности учащихся, технологии организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, работа с одаренными школьниками, посещают мастер-классы специалистов разного уровня, научно-практические конференции, где дается возможность познакомиться с опытом коллег образовательных учреждений республики.

Конференция может проводиться в рамках олимпиады. Программа может включать защиту работ, выполнение творческого задания, викторины, встречи с учеными, интересными людьми.

Участие в выездных или дистанционных мероприятиях дает возможность учащимся и их руководителям апробировать результаты своей учебно-исследовательской деятельности, соотнести свой уровень в сравнении, получить одобрение внешних организаций, принять участие в образовательном туризме, что способствует дальнейшему познавательному развитию.

С 2013года учащиеся МОУ «Сужинская СОШ» регулярно принимают участие в краеведческих конференциях «Сибирская весна», «Летопись родного края», «Республиканская ономастическая конференция», «Мы — дети Байкала», «Храни свои корни», во Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Националь-

ное достояние России» (г. Москва). Сотрудничество с учеными и педагогами ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова» позволило вывести школьные мероприятия на новый уровень и достичь более высокого качества образовательного процесса.

В течение двух лет осуществляется международное сотрудничество с монгольскими учебными заведениями г. Улан-Батор по проведению:

международной олимпиады по английскому языку среди учащихся СОШ и СПО. От Сужинской СОШ принимали учащиеся: Алтангэрэл Г., 5а кл., Баранзаева Н., 7б кл. и Маланов И., 7а кл., занявший 2 место;

школьной научно-практической конференции «Халхин-гол-80 жэл» на базе школы № 20, где приняли участие Цыренова С., 8а кл., Баранзаева Н., 9б кл., занявшая 1 место, Цыренова А., 9б кл., занявшая 3 место;

международной школьной научно-практической конференции «Буриад-монгол уран зохоол» на базе Гурульбинской СОШ.

Организация деятельности учащихся по краеведению в МОУ «Сужинская СОШ» является эффективным инструментом вовлечения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность, обладает большой мотивирующей силой и большим простором для проведения исследований, способствует развитию данного направления за пределами образовательного учреждения.

Литература

1. Запрудский Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация // Физика: проблемы преподавания. 2009. № 4. С. 51–57 [<https://alsak.ru/item/1349-4.html>]
2. Куликова И. В. Особенности исследовательской деятельности школьников в краеведении [<https://urok.1sept.ru/articles/417635>]
3. Ривкин Е. Ю. Краеведческая деятельность как системообразующий компонент воспитательной системы школы [<https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/37958.php>]

**ОРГАНИЗАЦИЯ
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 373.1:902/904

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ ПО АРХЕОЛОГИИ
(ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

© *Наймушина Маргарита Николаевна,*

учитель истории и обществознания

МАОУ «СОШ № 74», г. Челябинск

E-mail: kraeved_74@mail.ru

В статье анализируются методические аспекты организации исследовательской деятельности учащихся в области археологии. Можно выделить следующие методические аспекты организации исследовательской деятельности школьников по археологии: организация такой деятельности требует от научного руководителя школьников обширных и глубоких археологических знаний; обязательным требованием является обращение школьников к научным трудам и опубликованным источникам по истории и археологии; обязательным является обращение учащихся за профессиональной помощью ученых-археологов; летняя экспедиция — обязательная часть исследовательской деятельности по археологии; представление результатов исследования на научных конференциях и форумах.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, археология, Уральская археологическая конференция школьников.

METHODODOLOGICAL ASPECTS OF ORGANIZING
STUDENTRESEARCH ACTIVITIES IN ARCHEOLOGY
(FROM THE EXPERIENCE OF PEDAGOGICAL ARCHEOLOGY OF
THE CHELYABINSK REGION)

Naimushina Margarita Nikolaevna

Teacher of History and Social Studies,

Secondary «School No 74», Chelyabinsk

The article analyzes the methodological aspects of the organization of student-research activities in the field of archeology. The following methodological aspects of the organization of research activities of schoolchildren in archeology are analyzed: the organization of such activities requires a scientific supervisor of students to have extensive and deep archaeological knowledge; a mandatory requirement is the appeal of schoolchildren to scientific works and published sources on history and archeology; it is compulsory for students to apply for professional help from archaeological scientists; summer expedition — an obligatory part of research activities in archeology; presentation of research results at scientific conferences and forums.

Keywords: research activities, archeology, Ural archaeological conference of schoolchildren.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов¹ перевело организацию исследовательской деятельности учащихся из категории «личная инициатива учителя» в статус обязательной. Так, археология не входит в систему школьных предметов, но является весьма притягательной для учащихся. С одной стороны, своеобразие археологии заключается в том, что она находится на стыке гуманитарных, естественных и точных наук. С другой стороны, исследовательская деятельность по археологии позволяет формировать у учащихся широкий спектр метапредметных компетенций, которые определены Примерной основной образовательной программой ООО и СОО.² Например :

– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию;

– определять необходимые действие(я) в соответствии с познавательной задачей и составлять алгоритм ее выполнения;

¹ Освоение ФГОС: методические материалы для учителя: метод. пособие для учителей и руководителей школ / М. М. Поташник, М. В. Левит. М.: Педагогическое общество России, 2016. 208 с.

² Примерная основная образовательная программа основного общего образования. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию; Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. В редакции протокола № 2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию

– делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;

– переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот и др.

Изучение местных археологических памятников является фундаментом школьного историко-краеведческого образования¹ и основой формирования позитивной региональной и локальной самоидентификации детей². Интерес к археологическим находкам становится мощным фактором познавательной мотивации³. Опираясь на мнение Л.К. Ермолаевой⁴, можно выделить три уровня познавательной деятельности школьников по археологическому краеведению: 1) репродуктивный — на уроке⁵; 2) поисковый — во внеурочной деятельности; 3) исследовательский — в системе дополнительного образования⁶.

Организация исследовательской деятельности школьников по археологии на базе образовательного учреждения и под руководством учителя существенно отличается от такой деятельности в системе дополнительного образования, где детским археологическим коллективом руководит либо профессионал-археолог, либо педагог,

¹Кузнецов В.М. Модели историко-краеведческого образования в школе (на материале Челябинской области) // Преподавание истории в школе. 2016. № 7. С. 16–20.

²Кузнецов В.М. Изучение культурного наследия народов Южного Урала как основа воспитания гражданской идентичности личности школьников // Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. 12–14 марта 2013 г. / отв. за вып.: Т.В. Болотина, Г.А. Обернихина. М.: АПКИППРО, 2013. С. 121–123.

³Марков С.В. Исторический артефакт в исследовательской деятельности школьников // Исследовательская деятельность учащихся в Уральском федеральном округе: проблемы и перспективы: сб. статей. Челябинск, 2009. С. 34–37.

⁴Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. 2002. № 3. С. 49–52.

⁵История России. История Южного Урала с древнейших времён до начала XVI века: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций / Е.Ю. Захарова, А.В. Ражев, В.М. Кузнецов. М.: Русское слово-учебник, 2020. 96 с.: ил. (Региональный компонент)

⁶Захарова Е.Ю. Роль школьной археологии в сохранении культурного наследия Южного Урала // XX Уральские Бирюковские чтения. Краеведческие поиски и находки: материалы всерос. науч.-практ. конф. / под общ. ред. В. В. Садырина, Г. С. Шкренья. Челябинск: АБРИС, 2013. С. 36–42.

чья деятельность реализуется в пространстве педагогической археологии. Если в систему дополнительного образования приходят уже мотивированные школьники (это их личный выбор, интерес), то учитель, организующий исследовательскую деятельность по археологии в школе, должен создавать мотивационную среду для вовлечения своих учеников в такую деятельность.

Опыт реализации педагогической археологии в Челябинской области¹ и традиция проведения Уральской археологической конференции школьников² позволяют выделить ряд методических аспектов для успешной организации исследовательской деятельности школьников по археологии. Во-первых, организация такой деятельности требует от научного руководителя школьников обширных и глубоких археологических знаний. Во-вторых, обязательным требованием является обращение школьников к научным трудам и опубликованным источникам по истории и археологии³. В-третьих, в своих изысканиях учащиеся обращаются за профессиональной помощью ученых-археологов — в формате индивидуальных консультаций, публичных лекций, научных конференций учащихся. В-четвертых, дети и подростки с удовольствием описывают и анализируют конкретные археологические находки и памятники⁴. В-пятых, уникальным способом усвоения теоретических основ археологии является летняя экспедиция⁵, где школьники быстро осваи-

¹Марков С. В. Страницы истории школьной археологии в Челябинске и Челябинской области // Исторические чтения: матер. заседания «круглого стола» по теме «Развитие археологии в Челябинске и Челябинской области» / сост. К. О. Пономарева. Челябинск: Элит-Печать, 2013. С. 56–65.

²Непомнящая О. В. Из истории Уральских археологических школьных конференций (1988–2009 гг.) / О. В. Непомнящая, А. В. Непомнящий, С. В. Марков // Педагогическая археология : сб. метод. матер. Вып. 3 / отв. ред. С. В. Марков. Челябинск : Абрис, 2009. С. 42–49.

³Ражев А.В. Технологии использования исторических источников в современном образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ОО // Актуальные проблемы гуманитарного образования в условиях реализации ФГОС: сб. тезисов межрегион. науч.-практ. интернет-конф. Курган, 2017. С. 90–94.

⁴Попов А. А., Захарова Е. Ю. Исследовательский компонент изучения объекта культурного наследия как исторического артефакта // Проблемы культурного образования: матер. V Всерос. заоч. науч.-практ. конф. / под ред. В. М. Кузнецова, С. Н. Трошкова. Челябинск: ЧИППКРО, 2015. С. 57–63.

⁵Цыренова М. Г. Профильный лагерь как институциональная форма организации учебно-исследовательской деятельности старшеклассников / М. Г. Цыренова // Исследовательский подход в образовании: от теории к практике: науч.-метод. сб. /

вают методику археологических исследований. Через несколько дней юные археологи легко используют терминологию и пытаются сами оценивать и комментировать находки. В-шестых, организация различных форм вовлечения в археологические исследования. Например, участие в работе летнего лагеря экспериментальной археологии¹ и региональных археологических семинарах, куда руководителем приглашаются конкретные ребята уже мотивированные на исследовательскую деятельность или с целью мотивировать их. В-седьмых, особое внимание необходимо уделить композиции и содержанию учебно-исследовательской работы².

Реферативно-исследовательские работы учащихся по археологии могут иметь традиционную структуру. После участия в региональном археологическом семинаре ученицей 5 класса была выполнена достаточно сложная работа. В основной части — три параграфа, которые содержательно между собой напрямую не связаны. В первом параграфе дана характеристика мамонта как животного и его образа жизни. Во втором параграфе проанализированы иллюстрации сцен охоты древнего человека на мамонта из массовых изданий для школьников и сопоставлены с климатическими условиями того времени на Южном Урале (связь с палеогеографией). В третьем параграфе было рассмотрено понятие «тотемизм» и проведен анализ изображений животных в Каповой (Башкирия) и Игнатьевской пещерах (Челябинская область). На первый план здесь выходят выводы, которые делает автор работы. По мнению пятиклассницы климатические условия, в которых жил первобытный человек и мамонты, способы и орудия охоты древних людей не позволяли им охотиться на такое животное, как мамонт. Вероятнее всего люди добывали ослабленных и отбившихся от стада животных или использовали уже умерших. Было выдвинуто предположение, что мамонт мог являться тотемом древнейших жителей Южного Урала.

ред.-сост. А. С. Обухов. М.: Зимородок, 2009, С. 195-199. (Библиотека журнала «Исследователь / Researcher»).

¹Акужинов С. К., Русанов И. А. Из опыта работы детского лагеря «Практическая археология» при ДТДиМ г. Озерска // Педагогическая археология: сб. метод. матер. Челябинск: ЧГПУ, 2008. Вып. 2. С. 11–22.

²Степанова М. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А. П. Тряпицкой. СПб., 2006.

Структура исследовательской работы по археологии напрямую зависит от объекта исследования. Исследование персоналий и истории археологии, социальных аспектов археологии (охрана памятников, проблема «черных археологов» и т. д.), отдельных археологических процессов и явлений позволяют представить работу в традиционной структуре. Еще одно исследование было выполнено старшеклассником, который имел стаж участия в школьной археологической экспедиции 5 лет. В первом параграфе работы дана характеристика района расположения поселения Малая Березовая — 4. Во втором и третьем параграфах на основе публикаций Е. Е. Кузьминой, В. С. Горбунова, Н. Б. Виноградова, С. А. Григорьева, Ф. Н. Петрова были определены особенности строительного материала эпохи бронзы и выявлены основные типы построек и их перекрытий в эпоху бронзы на территории лесостепного Приуралья и Зауралья.

В четвертом параграфе сопоставляются данные археологических раскопок поселения Малая Берёзовая-4 с характеристиками перекрытий построек эпохи бронзы и моделируются конструкции построек и их назначение.

Изучение археологических артефактов или отдельных археологических процессов и явлений требуют иного подхода к оформлению исследования, что подчеркивает научную значимость работы учащегося.

В 2008 году учащимся школы было выполнено исследование, первый параграф которого посвящен характеристике района расположения археологического памятника. В варианте рассматриваемой работы — это место обнаружения находок. В этом разделе обычно необходимо отразить:

- административную привязку памятника (район, расстояние до ближайшего населенного пункта), в Приложении помещается археологическая карта участка или аэрофотосъемка района;

- основная часть археологических памятников, так или иначе, привязана к водоёмам, поэтому раскрывается топоним, характеризуется скорость течения, ширина и глубина русла, протяженность, особенности поймы, место впадения в другой водоём и его название;

- характеристика места обнаружения находок (памятника, если есть — раскопа);

– как и кем были обнаружены археологические объекты, наличие на археологической карте района (в списке источников — ссылка на отчет или публикацию материалов);

– краткая характеристика соседних археологических памятников (и если есть) и даты их изучения (в списке источников — ссылка на отчет или публикацию материалов);

– предположительная культурная принадлежность памятника.

Второй параграф посвящен описанию предметов исследования, изображения или прорисовки которых располагают в Приложении. Если есть необходимость, то показывают разные ракурсы. В описанной нами работе такими терминами являются «нуклеус», «отщеп», «ножевидная пластинка», «скол», «желвачная корка», «ретушь», «рабочая поверхность». Здесь могут быть представлены классификации предметов и описание проведено по группам, по возможности представленное в таблицах.

Задача третьего параграфа — определить возраст предметов и их культурную принадлежность. Здесь можно идти разными путями. Например, возвращаясь к рассматриваемой нами работе, необходимо описать технику обработки камня в каменном веке на Южном Урале, т.к. технология изготовления показывает относительный возраст находок. Иллюстративный материал в Приложении должен подтвердить выводы автора. Вновь нужно быть очень внимательными к терминологии: «отбойник», «бифас», «палеолит», «мезолит», «неолит», «резцовый скол», «подтёска», «вкладышевые орудия».

В заключении автор работы делает выводы, опираясь на поставленную цель и задачи. Главные итоги работы — сделано описание подъемных сборов и определена датировка местонахождения подъемных сборов.

Работу завершает список источников и литературы, приложения, нумерация которых соответствует порядку ссылки на них.

Благодаря большому количеству научно-популярных фильмов, особенно ВВС, и ярчайших археологических открытий на Южном Урале, сегодня огромный интерес у школьников вызывают темы работ по экспериментальной археологии. Структура таких работ очень близка к структуре проекта, где обязательно выдвигается четкая гипотеза, которую и надо подтвердить опытным путем. В работе важно подробно описать имеющееся в науке представление о технологии и поэтапный процесс эксперимента, на каждом этапе

которого фиксировать возникающие противоречия и пути их преодоления. Работа «Технология металлургии бронзового века» появилась после того, как будущий автор побывал в лагере экспериментальной археологии¹.

Резюмируя выше сказанное, нужно подчеркнуть, что руководство исследовательской деятельностью школьников в области археологии требует от руководителя постоянного самообразования и энтузиазма.

¹ Марков С. В. Выбор темы учебного исследования // Вопросы организации системной работы по выявлению, развитию и поддержке интеллектуально и творчески одаренных учащихся. Челябинск, 2011. С. 36–41.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЕЙНЫМИ КОМАНДАМИ

© ***Бабина Елена Ивановна***

заместитель директора, педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы»,
координатор, Центр интеллектуального развития детей
и юношества Губкинского городского округа
E-mail: babinael@mail.ru

В статье анализируется опыт работы с семейными командами при реализации проектной и исследовательской деятельности. В процессе использовались такие интерактивные формы взаимодействия, как интерактивные игры, тренинги, практикумы, кейс-стади, семейные проекты, творческие и проектные мастерские, проектные гостиные, в рамках которых родители могут делиться опытом работы детей над темой проекта или исследования. Итогом такой деятельности может стать создание детско-родительского сообщества участников проектной / исследовательской деятельности

Ключевые слова: проектная деятельность; исследовательская деятельность; родители; работа с родителями.

RESEARCH CULTURE REFORMATION IN THE SYSTEM OF CHILD-PARENT RELATIONSHIP THROUGH WORK WITH FAMILY TEAMS

Elena I. Babina

Deputy Director, Teacher of Additional Education,
Center for Extracurricular Work, Coordinator, Center
for the Intellectual Development of Children and Youth
of the Gubkinsky City District

The article analyzes the experience of working with family teams in the implementation of project and research activities. In the process, such interactive forms were used as interactive games, trainings, workshops, case studies, family projects, creative and design workshops, project living rooms, within which parents can share their children's experience on the topic of a project or research. The result of such activities may be the creation of a child-parent community of participants in project / research activities

Keywords: project activity, research activity, parents, work with parents.

Работа с родителями имеет огромное значение при организации проектной и исследовательской деятельности. Группа «Взаимодействие организаторов с родителями» определила в качестве основного направления – работу с семейными командами в вопросах формирования исследовательской культуры.

Заинтересованность родителей в проектной деятельности является важным мотивирующим фактором для ребенка. Многие родители готовы помогать с проведением расчетов, оказывать моральную поддержку и материальную помощь. Однако, часто желание видеть ребенка победителем очередного конкурса трансформируется в попытку выполнить работу за ребенка.

Проведенный SWOT-анализ показал, что многие родители все еще не понимают сути проектной деятельности. Вероятно, это связано с занятостью родителей, а также отсутствием у самих детей опыта в такой деятельности.

Определенной угрозой в выстраивании конструктивного общения с детьми в рамках осуществляемой проектной и исследовательской деятельности являются не отсутствие уже перечисленные факторы, но и низкая платежеспособность родителей и, соответственно, возможность финансовой поддержки при оплате, например, организационного взноса за участие в конкурсе или конференции. Несмотря на то, что Министерство просвещения ежегодно утверждает список конкурсов, результаты участия в которых не только учитываются при рейтинговании образовательных организаций, но и дают баллы победителям и призерам при поступлении в высшие учебные заведения, отдельные педагоги и родители продолжают выбирать платные мероприятия. Достаточно оплатить участие и получить диплом.

В настоящее время у обучающихся больше возможностей для представления результатов своей проектной и/или исследовательской деятельности (конкурс «Большие вызовы», Олимпиада НТИ Кружкового движения, др.). Все больше подростков выбирают официальные конкурсы и грантовые мероприятия, которые кроме дополнительных баллов предоставляют возможность посетить один из всероссийских детских центров (Сириус, Орленок, Артек, Океан, т. д.). Сетевое взаимодействие не только с местным сообществом, но и другими регионами и странами, в том числе с использованием современных технологий, расширяет возможности, как для обучающихся и их родителей, так и для организаторов мероприятий разного уровня.

Группа педагогов (Елена Агеева, Елена Бабина, Мария Брюханова, Елена Захарова, Марина Лифантьева, Оксана Любимская, Александра Максимова, Валентина Овчинникова) в рамках проектного способа поиска решения обозначенной проблемы определила цель работы как формирование эффективной системы взаимодействия родителей с организаторами проектной / исследовательской деятельности для формирования компетентной позиции по отношению к собственному ребенку и к педагогам / организаторам проектной / исследовательской деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- организовать родительский всеобуч на паритетных началах: педагоги — родители, родители — родители, родители – педагоги;
- создать активные формы взаимодействия: организатор – педагог – родитель – ребенок;
- обеспечить методическое сопровождение семьи (консультирование, просвещение, др.).

При организации работы с семейной командой следует руководствоваться принципами взаимодействия, сотрудничества, сотворчества, доверия, взаимной ответственности.

Любой взаимодействие может начинаться с наблюдения как за участниками, так и за группой поддержки в лице родителей и других родственников (младших школьников обычно сопровождают не только мамы / папы, но и бабушки / дедушки и др.) в рамках конкурсов, конференций и других мероприятий. В процессе поиска семей, заинтересованных в долгосрочном и плодотворном сотрудничестве с организаторами мероприятий, можно использовать анкетирование; предлагать, например, совместный просмотр и обсуждение полезных видеоматериалов.

Можно опираться на семейный опыт и семейные традиции и предлагать как отдельным родителям, так и семейным командам разные интерактивные формы взаимодействия, например, интерактивные игры, тренинги, практикумы, кейс-стади, семейные проекты, творческие / проектные мастерские, проектные гостиные, в рамках которых родители могут делиться опытом работы детей над темой проекта / исследования, др.

С целью оказания консультативной поддержки возможно создание интерактивного постоянно действующего чата, в котором «дежурный» специалист, 24/7 готов ответить на вопросы родителей.

В процессе работы с семейными командами могут быть подготовлены:

информационные стенды / постеры / бюллетени, включающие:

- объявления о предстоящих мероприятиях;
- возможные вопросы-ответы;

буклеты / брошюры:

- краткая информация о мероприятии;
- полезные советы;
- полезные ссылки;
- критерии оценивания.

Огромное значение имеет обратная связь, например, благодарности родителям (другим членам семьи), оказавшим помощь ребенку в работе над проектом.

Совместно с семейной командой руководители проекта и/ли организаторы мероприятия могут участвовать в формировании индивидуального цифрового следа обучающегося в проектной / исследовательской деятельности, который может содержать следующие данные:

- информацию об участии ребенка в конкурсах, конференциях;
- достижения;
- благодарность родителям;
- благодарность педагогам;
- советы / рекомендации по теме(ам) исследования, др.

Для успешной реализации проекта по формированию исследовательской культуры в системе детско-родительских отношений через работу с семейными командами необходимы следующие ресурсы:

- человеческие (*педагоги, родители, организаторы мероприятий*);
- цифровые технологии и ресурсы интернета (*Viber, WhatsApp; Zoom, Skype; Trello, Padlet; VK, Facebook, др.*);
- информационные ресурсы для родителей;
- информационные ресурсы для детей;
- сетевое взаимодействие.

Примерный план работы представлен в таблице (табл. 1).

План работы

Создание рабочей группы	август, 3 неделя	2020
Диагностика уровня потребности в данном виде деятельности у предполагаемой целевой группы	август, 4 неделя	2020
Подбор актуальных форм работы в рамках проекта	август, 3–4 неделя	2020
Создание электронных сетевых ресурсов сопровождения проекта (сообщества в соцсетях, ссылки на полезные сайты, электронные библиотеки, библиографию), реклама проекта в различных формах	август, 4 неделя	2020
Формирование целевых групп	сентябрь, 1–2 неделя	2020
Проведение обучающих занятий	сентябрь — ноябрь	2020
Проектные и исследовательские сессии	декабрь — январь	2020/2021
Сопровождение презентаций исследований во время различных конференций (согласно графику проведения конференций)	в течение года	2020 2021
Семейный фестиваль «Мы — проектировщики»	май	2021
Работа летнего семейного лагеря «Вся наша жизнь — проект» (онлайн/офлайн)	июнь	2021
Анализ проделанной работы, внесение корректив в планы и программы	июнь– июль	2021

Как видно из таблицы мероприятия могут быть организованы, как в офлайн, так и в онлайн формате. Летний семейный лагерь «Вся наша жизнь — проект» может стать еще одной формой поощрения для активных участников. Кроме того, мотивирующим на совместную деятельность мероприятием.

Однако, сохраняется вероятность таких рисков, как:

- нежелание родителей идти на контакт, отсутствие интереса;
 - отсутствие помещения и достаточных технических ресурсов, возможности доступа к ним;
 - отсутствие четких критериев организации и проведения мероприятий проектной / исследовательской направленности;
 - отсутствие заинтересованности обучающегося заниматься проектной / исследовательской деятельностью (применение ИКТ, четкие критерии);
 - уровень готовности обучающихся к выполнению самостоятельной работы (дифференцированный подход, применение ИКТ);
 - отсутствие у родителей возможности материальной поддержки;
 - чрезвычайные ситуации (пандемия, наводнение, т. д.).
- К качественным результатам проекта можно отнести:
- повышение исследовательской культуры родителей,
 - повышение мотивации обучающихся,
 - рост самостоятельности обучающегося при работе над проектом / исследованием,
 - заинтересованность родителей в общении с детьми в рамках работы над проектом / исследованием, желание пойти на контакт с педагогом(ами).

Одним из основных итогов может стать создание детско-родительского сообщества участников проектной / исследовательской деятельности. Кроме того, важно научить родителей любить своего ребенка независимо от результата участия в проектной деятельности. Возможно, принципы воспитания детей Януш Корчак станут одним из первых документов, который можно обсудить вместе в семейной командой или предложить в качестве совместного прочтения детьми и взрослыми.

**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТНЫЕ ИГРЫ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ
К ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

© *Лифантьева Марина Александровна*

Педагог-психолог ЧОУ «Школа-интернат № 23»

ОАО «Российские железные дороги»,

г. Слюдянка Иркутской области

E-mail: maralif@yandex.ru

В статье анализируется опыт педагога-психолога по работе с детско-родительскими командами в рамках проектных игр. Практика показывает, что игра вызывает большой эмоциональный отклик и довольно эффективна для формирования сплоченных детско-родительских команд.

Ключевые слова: проектная деятельность; исследовательская деятельность; родители, работа с родителями; большая психологическая игра.

**CHILD-PARENT PROJECT GAMES
AS A MEANS OF INCREASING MOTIVATION
TO PROJECT AND RESEARCH ACTIVITIES**

Marina A. Lifantyeva

Educational Psychologist of a Private Educational

Institution Boarding School No. 23, Secondary General Education

Open Joint-Stock Company «Russian Railways»

Slyudyanka, Irkutsk region

The article analyzes the experience of an educational psychologistin working with parent-child teams through project games. Practice shows that the game evokes a great emotional response and is quite effective for the formation of close-knit parent-child teams.

Keywords: project activity, research activity, parents, work with parents, a big psychological game.

В арсенале каждого педагога-психолога есть некоторый инструмент, особо им почитаемый и применяемый наиболее часто. Таким инструментом для нашего школьного пространства стала большая психологическая игра.

На данный момент существует классификация больших психологических игр, определяющая их роль, место и форму проведения. Данная классификация приведена в таблице 1.

Таблица 1

Классификация «больших» психологических игр

Вид «большой» игры	Особенности игровой деятельности
Игровые «оболочки»	Игровой сюжет выступает обрамлением, общим фоном, на котором решаются развивающие и коррекционные психологические задачи.
«Игры — проживания»	Индивидуальное и групповое освоение игрового пространства, построение в его рамках межличностных отношений.
«Игры — драмы»	Самоопределение каждого участника в игровой ситуации, совершение ценностно-смыслового выбора и проживание его последствий.
«Деловые» игры	Освоение и осмысление инструментальных задач, связанных с построением реальной деятельности, достижением конкретных целей, структурированием системы деловых отношений с другими людьми
Психологические акции	Создаваемая игровая среда накладывается на привычное функционирование школы или класса.

Если говорить об играх, разработанных специалистами службы психолого-педагогической поддержки, то можно сказать, что мы редко проводим игру в ее «чистом» виде, в соответствии с вышеприведенной классификацией. Скорее они представляют синтез разных видов большой психологической игры. При этом данный синтез должен способствовать наиболее эффективному достижению поставленной цели.

Так в нашей педагогической копилке появились «Сердце Африки», «Путешествие в муравьиное царство», «Как Ромео и Джульетта», «Путь к любви», «Мелодия любви», «Межгалактические истории», «Калейдоскоп», «Сад школьного успеха» и много– много других.

В данной статье мы подробно расскажем об одной из игр, позволяющих сформировать семейную детско-родительскую команду, способную эффективно решать проектные задачи. Игра в своей ос-

нове является деловой с добавлением компонентов игровой оболочки и игры — проживания. Рабочее название игры — «Строители». Игра неоднократно применялась в практике работы школьного психолога и показала свою эффективность в улучшении детско-родительских отношений.

Целью данной игры является формирование мотивации к совместной детско-родительской проектно-исследовательской деятельности

В процессе игры решаются следующие задачи:

- ознакомление с принципами проектной деятельности через организацию игрового взаимодействия;
- обучение приемам эффективной коммуникации;
- переживание нового опыта в специально организованной ситуации.

В игре участвуют родители и дети-участники клуба «Мы — проектировщики», либо же детско-родительские группы одного класса.

Время проведения игры приурочено либо к первой встрече в детско-родительском клубе, либо планируется в соответствии с запросом кураторов классов.

Обычно в игре принимает участие 20–30 человек, но есть опыт проведения с количеством участников более 100. В этом случае кроме ведущего в игре участвуют ученики старших классов — курсанты или выпускники Школы резерва лидеров добровольческого движения «Импульс» Слюдянского района. Ребята выполняют функцию сопровождения игры, являясь ее координаторами и супервизорами.

Продолжительность игрового взаимодействия 1,5–2 часа. Времени должно быть достаточно для более качественной отработки каждого этапа, поэтому игра проходит в вечернее время.

Кроме того, тщательно продумывается организация игровой среды. Чаще всего игра проводится в актовом зале школы, оформленном в соответствии с темой и количеством участников. Так же особое внимание уделяется материальному оснащению игры. Материалов должно быть не просто достаточно, а чуть-чуть в избытке, чтобы не создавать напряжения во время игрового взаимодействия. На этапе подготовки весьма полезно составить так называемый конструктор игры (приложение 1)

Перед участниками встречи ставится задача построить уникальный дом. Для этого все участники становятся сотрудниками боль-

шой корпорации, в которой действуют несколько основных бригад (в зависимости от количества участников от 3 до 6), находящихся в разных городах. Именно эти бригады и будут осуществлять супер-проект. В ходе работы участники выполняют различные задания. Находясь «в разных точках страны», собирают различные ресурсы для реализации проекта. За каждое успешно выполненное задание бригады получают «детали» дома.

В финале каждая детско-родительская команда «строит» свой дом и представляет итоги работы остальным участникам игры

Настрой на взаимодействие дает видеоклип О. Газманова «Гимн строителей» (<https://yandex.ru/vide>)

Затем участникам дается игровой нарратив: «Жили на свете мастера, которые делали важные для всех людей вещи. Работали они в разных уголках земли. Руки у мастеров были золотые, все у них получалось, но и они не обходились без помощи. То инструмент сломается, то материал сложный для дела найти не получается, то деньги для нового проекта понадобятся, то техника какая диковинная. Тогда мастера принимались по всему свету искать, кто им в их беде поможет. А дело то важное стоит!

Решили мастера, что нужно собрать лучших из лучших и объединиться вместе, чтобы работа удавалась всегда на славу.

Наступил тот день, собрались лучшие из лучших и приступили они к строительству. Однако оказалось, что не хватает им материалов, чтобы дом большой построить. Разбились они тогда на бригады и отправились в разные концы земли материалы добывать, условившись собраться снова здесь же в намеченный день и час»

С целью оптимизации игровой деятельности игровые задания оформляются на слайдах презентации.

Конструктор игры может использоваться достаточно гибко. Все зависит от состава участников, степени их знакомства друг с другом, темпа игры.

Руководствуясь практическим опытом, можно сказать, что игра вызывает большой эмоциональный отклик довольно эффективна для формирования сплоченных детско-родительских команд.

Литература

1. Телегина И. Большая психологическая игра или игра вне тренинга: Питер, 2013

Конструктор игры «Строители»

Блок	Содержание	Оборудование
<p>Введение в нарратив (25 мин)</p>	<p>Стулья расставлены в большой общий круг. Внутри кругов столы в количестве, соответствующем предполагаемому количеству команд. На столах лежит оборудование для дальнейшей работы.</p> <p>Ведущий говорит о важности понятия "встреча", об особенностях настоящей встречи и выражает надежду на то, что сегодня такая встреча состоится.</p> <p>1. «В нашей группе есть замечательный человек». Участники по кругу выбирают в пару человека, сидящего напротив. В течение 2 минут их задача– узнать друг о друге как можно больше. затем в общем кругу каждый человек представляет своего партнера для общения, начиная со слов "В нашей команде есть замечательный человек..."</p> <p>2. «Жеребьевка»</p> <p>Участники достают из ящичка картонные квадратики разного цвета (4-6 цветов в зависимости от количества участников) и подходят к столу, к которому прикреплен большой квадрат соответствующего цвета.</p> <p>2. "Первый шаг"</p> <p>Каждая вновь образованная команда, не сговариваясь, перешагивает через линию, образованную лежащей на полу веревкой.</p> <p>Участники, перешагнувшие через линию, рассаживаются за столы в соответствии с выбранным цветом</p>	<p>Фотоаппарат Часы Маркеры Коробочка с квадратиками 4–6 цветов Листы для записей Спокойная фоновая музыка Веревка длиной 3 м</p>
	<p>1. Представление игрового сюжета 2. Введение правил: Работают все члены команды независимо от личных пристрастий. В ходе работы "детали для строительства дома получают те команды, которые успели вовремя и без ошибок выполнить задание</p>	

Игровое действие (40мин)	<p>«Кроссворд из имен» Участники в течение 30 сек составляют кроссворд из собственных имен. Критерии: время, все имена, правильно составлен. После задания один участник получает "билет в командировку" и переходит в другую команду. Команды, наилучшим образом справившиеся с заданием, получают деталь большого дома</p>	Лист формата А4 Маркеры Детали большого дома (прямоугольники размером 10x20 см)
	<p>«Трубопровод» (3 мин) Вновь образованным командам нужно представить "проект" будущих коммуникации дома. Для этого перед каждой командой лежат спички. Участникам необходимо, не договариваясь и не произнося никаких слов, сложить из спичек максимально длинное словосамый длинный трубопровод. Критерии: время, максимальное число букв, отсутствие нарушений правил. После задания один участник получает "билет в командировку" и переходит в другую команду. Команды, наилучшим образом справившиеся с заданием, получают деталь большого дома</p>	Спички (1 короб на бригаду) Детали большого дома
	<p>«Башня из бумаги» (10 мин) Теперь бригадам необходимо создать макет высотного дома или башни, куда могли бы вселиться как можно больше людей. Участники получают комплект материалов, из которых необходимо построить самую высокую и устойчивую башню. Критерии: время, высота, устойчивость (если подуть). После задания один участник получает "билет в командировку" и переходит в другую команду. Команды, наилучшим образом справившиеся с заданием, получают деталь большого дома.</p>	Листы бумаги формата А4 Скрепки Ножницы Скотч Детали большого дома
	<p>«Спасатели» (10 мин) Так как башни построены высокие, необходимо позаботиться о должных мерах безопасности для их жителей. Участникам пред-</p>	Бумага формата А4 Нитки Пакеты

	<p>лагается создать проект "универсального спасательного средства(УСС). Необходимо с помощью материалов (бумага, пакет, нитка, ножницы, яйцо сырое, скотч) сконструировать такое УСС, чтобы при скидывании яйца со второго этажа оно осталось целым.</p> <p>Критерии: время, неразбитое яйцо.</p> <p>После задания один участник получает "билет в командировку" и переходит в другую команду. Команды, наилучшим образом справившиеся с заданием, получают деталь большого дома.</p>	<p>Яйцо сырое Скотч Ножницы Детали большого дома</p>
	<p>«Мост через стул» (10 мин)</p> <p>Это важный проект на перспективу! Чтобы у вас появилась возможность создать целый город из ваших проектов в будущем, сейчас с помощью определенного набора материалов необходимо будет сделать мост, который соединит ваши предыдущие "проекты– макеты". Однако это будет непростой мост, сначала он конструируется с помощью стула (над стулом), но по истечении времени стул уберется. Важно, чтобы мост при этом остался устойчивым и крепким.</p> <p>Критерии: время, устойчивость.</p> <p>Команды, наилучшим образом справившиеся с заданием, получают деталь большого дома.</p>	<p>Бумага формата А4 Скотч Ножницы Детали большого дома</p>
<p>Игровое совместное задание (15 мин)</p>	<p>Построить из деталей дом, украсить его и найти свое место в нем: то есть подписать свое имя там, какой частью этого дома хотел бы стать. Написать название бригады и слоган.</p> <p>Представление построенного дома</p>	<p>Лист ватмана Клей — карандаш Гуашь Кисточки Вода Маркеры</p>
<p>Шеринг (15-20 минут)</p>	<p>Вот мы и построили наш город. Так пусть же нас ожидает успех на улицах этого города. Давайте поделимся впечатлениями о совместной работе.</p>	

**ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
БОЕВОЙ СЛАВЫ АРГАДИНСКОЙ ШКОЛЫ**

© *Раднаев Элбэг Цыванович*

учитель истории и обществознания

МБОУ «Аргадинская средняя общеобразовательная школа
имени А. Б. Будаина»

E-mail: elbeg.radnaev@mail.ru

© *Юн-Хай Светлана Александровна*

кандидат педагогических наук, доцент,

начальник отдела методического обеспечения

образовательной деятельности учебно-методического управления,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова

E-mail: swetyun72@mail.ru

В статье обращается внимание на необходимость предоставления возможности учащимся проявить себя не только в учебной деятельности, но и во внеурочной учебно-исследовательской деятельности, являющейся логическим продолжением урочной деятельности. Рассматриваются разнообразные направления работы внеурочной исследовательской деятельности в современной школе: создание предметных клубов, кружков, организация спецкурсов (элективных курсов), внеурочных метапредметных занятий, деятельность научных обществ учащихся, внедрение исследовательских практик и др. Отмечается важность создания школьного музея, являющегося средством реализации творческих способностей детей, привития им навыков исследовательской работы, местом организации и проведения различных форм поисковой деятельности учащихся. В частности, представлено описание опыта реализации исследовательских проектов в деятельности школьного музея Боевой славы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения ««Аргадинская средняя общеобразовательная школа имени А. Б. Будаина» Курумканского района Республики Бурятия.

Ключевые слова: образование, учебно-исследовательская деятельность, внеурочная исследовательская деятельность, деятельностный подход, школьный музей Боевой славы, проектно-исследовательская деятельность, использование материалов музея

EXPERIENCE IN IMPLEMENTING RESEARCH PROJECTS SCHOOL OF THE MUSEUM OF MILITARY GLORY SCHOOL IN ARGADA

Elbeg Ts. Radnaev

teacher of history and social science.

Municipal budget educational institution

«Argadinskaya secondary school named after A. B. Budaina»

E-mail: elbeg.radnaev@mail.ru

Svetlana A. Yun-Khay

Cand. Sci. (Education), Associate Professor,

Head of the Educational and Methodical Department

Banzarov Buryat State University

E-mail: swetyun72@mail.ru

The article draws attention to the need to provide with an opportunity to Express themselves not only in educational activities, but also in extracurricular educational and research activities, which are a logical continuation of regular activities. Various directions of extracurricular research activities in modern schools are considered: creation of subject clubs, circles, organization of special courses (elective courses), extracurricular meta-subject classes, activities of scientific societies of students, introduction of research practices, etc. It is noted the importance of creating a school museum, which is a means of realizing the creative abilities of children, instilling in them the skills of research work, a place for organizing and conducting various forms of search activities of students. In particular, the description of the experience of research projects in the school Museum of Military glory of the municipal budget educational institution «Argadinskaya secondary school named after A. B. Budaina» Kurumkansky district of the Republic of Buryatia.

Keywords: education; teaching and research activities; extracurricular research activities; activity approach; school museum of military glory; design research activities; use of museum materials.

Успешность обучения, повышение мотивации зависит не только от компетентности преподавателя, но и от специфики построения учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие самостоятельности, инициативности, творчества. Приобщение детей к исследовательской и поисковой деятельности позволяет наиболее полно определить уровень интеллектуальных и творческих способностей, причем не только в старшей школе, но и в начальной. Сущность и ценность исследований заключается в том,

что школьники при решении любого социокультурного вопроса могут выстроить собственную траекторию движения [1].

В концепции Федеральных государственных стандартов определено понимание основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, а также через исследовательскую деятельность.

К решению проблемы формирования исследовательских навыков и умений учащихся нужно подходить системно и целостно. Школьникам необходимо предоставить возможность проявить себя не только в учебной деятельности, но и во внеурочной учебно-исследовательской деятельности, являющейся логическим продолжением урочной деятельности [2].

Сегодня в практике организации внеурочной исследовательской деятельности в современной школе можно выделить разнообразные направления работы: создание предметных клубов, кружков, организация спецкурсов (элективных курсов), внеурочных метапредметных занятий, деятельность научных обществ учащихся, внедрение исследовательских практик и др. Одним из эффективных направлений также является создание школьного музея, который помогает развивать познавательную активность учащихся через участие их в исследовательской работе. Он является средством реализации творческих способностей детей, привития им навыков исследовательской работы, местом организации и проведения различных форм поисковой деятельности учащихся. Деятельность школьных музеев наиболее эффективна в условиях целесообразного организованного сотрудничества школы и музея, музеев образовательных учреждений (района, города), интеграции культурных и образовательных учреждений, социального партнёрства, «виртуализации» своих возможностей в условиях единого музейно-образовательного пространства [3].

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Аргадинская средняя общеобразовательная школа имени А. Б. Будаина» Курумканского района Республики Бурятия с 2015 года действует школьный музей Боевой славы под руководством учителя истории и обществознания Э. Ц. Раднаева. Основными задачами школьного музея являются: воспитание подрастающего поколения в духе уважения и любви к Отчизне, развитие у обучающихся гражданско-патриотических качеств, чувства уважения к

старшему поколению, его героическому прошлому, приобщение к традициям и культуре края, сохранение преемственности поколений через внедрение музейного материала в образовательный процесс; расширение познавательных интересов и способностей, развитие коммуникативных, презентационных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности через включение обучающихся в социо-культурное творчество, поисково-исследовательскую деятельность по изучению, восстановлению страниц жизни ветеранов войн и тружеников тыла малой родины; формирование мотивации обучающихся к самореализации через участие в конкурсах, научных ученических конференциях, олимпиадах различного уровня; интеграция интересов всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов.

Задачи определили основные направления работы школьного музея: выставочная деятельность; разработка и проведение тематических классных часов, уроков мужества, приуроченных к образовательным событиям; разработка и издание буклетов по истории родного края; научно-практические конференции на базе школы; проектно-исследовательская деятельность. По каждому направлению работают группы: «Вечный огонь, вечная память и слава героям», «Список героев войны», «Список призванных земляков в ВОВ», «Дети войны, женщины войны. Воинские звания», «Видеоаппаратура, постоянно обновляющиеся видеоданные», «Портфолио ветеранов тыла», «Учителя-участники Великой Отечественной войны», «Бессмертный полк», «Возвращенные имена. Жертвы политических репрессий», «Воины-афганцы, участники горячих точек». Работа школьного музея Боевой славы осуществляется при реализации деятельностного подхода, основанного на использовании метода проектов; ученического исследования; образовательных экспедиций и встреч; технологии коллективных творческих дел (КТД); технологии проблемного обучения.

В музее созданы такие экспозиции, как «История школы», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Интересные судьбы», «Учителя — участники войны» и другие. Экспозиции постоянно обновляются новыми материалами, фотографиями, другими экспонатами. Материалы для музейных экспозиций (справки о ранениях, извещения о гибели, документы военного времени, письма воинов, благодарности об освобождении городов и деревень от Верховного Главнокомандующего) были собраны учителями, уча-

щимися, земляками, руководителями музея Д.-Н. Б. Дондуповым, Т. В. Цыбиковой, Г. Д. Хобраковой, Д. Ш. Хобраковым, Э. Ц. Раднаевым. Учащиеся часто приносят и сдают в музей вещи, медали своих родственников, участников Великой Отечественной войны. Особое место в музее Боевой славы занимает портфолио снайпера Доржи Ухинова, на счету которого 193 убитых фашистов, но так и не удостоенного звания Героя Советского Союза. В школьном музее хранится Благодарственное письмо И. В. Сталина колхозу им. Калинина села Аргада за то, что жители в годы войны в несколько раз больше намолотили зерна и стали колхозом-миллионером. Интерес у школьников всегда вызывает личная подпись Сталина на Благодарственном письме. В каникулярное время обучающиеся школы принимают участие в образовательных экспедициях по сбору экспонатов. В ходе них происходят встречи со старожилами окрестных сел, очевидцами послевоенных лет, одни из которых делятся воспоминаниями, другие отдают для музея в дар документы, предметы быта, фотографии.

В школьном музее Боевой славы постоянно проводятся классные часы, мероприятия патриотического направления (республиканский конкурс «Мои земляки афганцы», конкурс «А ну-ка парни»), различные встречи с приглашениями тыловиков, детей войны, воинов-интернационалистов, в 2019 году состоялся районный семинар музееведов. В годы Великой Отечественной войны из призванных 314 солдат улуса Аргада не вернулось с фронта 193. Учащиеся старших классов в рамках волонтерского движения помогают ветеранам войны, труженикам тыла, поддерживают порядок у памятников воинам-участникам ВОВ, героям Социалистического труда.

Особенностью исследовательской работы в последние годы стало использование материалов школьного музея. Согласно темам ежегодных музейных проектов учащиеся готовят презентации, собирают материалы для создания классных мини-музеев, оформляют Книги памяти, создают семейные архивы, альбомы, посвященные родным и близким, участникам ВОВ, труженикам тыла. Каждая группа выбирает самостоятельно тему и в зависимости от срока исполнения по итогам работы представляет проект в любом виде: буклет, сборник, доклад, реферат, стенд, публикация для СМИ. Школьники выступают со своими материалами перед учениками школ, учителями, родителями, гостями, участвуют в подготовке и проведении районных, республиканских и всероссийских конкурсов

и конференций. При работе над проектами учащиеся работают по теме в школьной, районной библиотеках, архивах, активно используют просторы Интернета, ведут переписку, обмениваются материалами с другими музеями, проводят классные часы, беседы, собирают информацию для организации экскурсий гостям школы, младшим школьникам, оформляют стенды по тематике.

Так, школьный исследовательский проект стал началом сбора материалов и экспонатов для создания музейной экспозиции о братьях Хышиктуевых. Эта работа — пример сотрудничества учителя-ученика — родителей и местных жителей. При поддержке родителей он не только смог связаться с родственниками, но и посетить их. Работая над темой, он смог создать стенд про 3 братьев-генералов Хышиктуевых. Старший — Юрий Валентинович Хышиктуев, генерал-майор налоговой службы, средний — Олег Валентинович Хышиктуев, генерал-лейтенант юстиции, Заслуженный юрист России, младший — Сергей Валентинович Хышиктуев, генерал-майор ГТН. Это редкость, где в одной семье целых 3 генерала.

Тематика исследовательских проектов, созданных за годы работы школьного музея Боевой славы, очень разнообразна. Часто эти темы дают жители села, ветераны Великой Отечественной войны и тыла. Некоторые из них позволяют открыть неизвестные страницы для нынешнего поколения. К таким работам, по праву, можно отнести проект Цыремпилова М. Г., учащегося 11 класса МБОУ «Аргадинская СОШ имени А. П. Будаина» «Герои одной семьи». Проект был реализован на основе воспоминаний жителей села Аргада. Перед Великой Отечественной войной семья Лыгденовых была в Аргаде самой большой. В ней было 6 братьев. Государство оказало большую помощь, назначив денежное пособие, что дало возможность вырастить всех здоровыми, обучать в школе. И шагать бы им в ногу с мирными тружениками. Но неожиданно нагрянула война, и шестеро братьев один за другим ушли на защиту Родины: Буда, Санжи, Даба, Даши, Дондоп и Бадма. Старший из них Буда, 1911 г.р., накануне войны работал заместителем председателя колхоза, был призван в первые дни войны. После ускоренной переподготовки в феврале 1942 года он участвовал в боях под Ленинградом. «Бьем фашистов, ждите с победой», — так писал он в фронтовых треугольниках родным. Но с лета их не стало, он пропал без вести. Второй брат Санжи, 1914 г.р., работал до войны заведующим фермой. Ушел на войну в начале 1942 года, сражался на самом север-

ном участке фронта — в Заполярье. Принимал участие в освобождении Норвегии, Чехословакии, взятии Праги. Имел боевые награды: медали «За отвагу», «За боевые заслуги» и другие. Осенью 1945 года вернулся домой. В трудные послевоенные годы работал в колхозе, возглавлял фермы, бригады. Третий брат Даба только отслужил и начал работать в колхозе, как началась война. Как кадровый солдат в 1941 году он оказался на Западном фронте, участвовал и погиб в боях за Москву. Четвертый брат Даши служил на Дальнем Востоке. Когда нависла угроза над столицей — Москвой, в составе Сибирских полков и дивизий он последовал на Запад. 7 ноября 1941 года его эшелон проследовал через родную Бурятию. Он сражался под Москвой, был много раз ранен, находился в строю до конца 1943 года. Пал смертью храбрых в боях за освобождение города Великие Луки. Пятый брат Дондоп был призван в марте 1942 года. Он со своими десятью земляками-аргадинцами 1923 г.р. приняли участие в Сталинградской битве. В девятнадцать неполных лет пали смертью в этой битве его сверстники, друзья детства. Сам Дондоп был тяжело ранен, затем вернулся домой. Все эти годы работает в родном селе, вырастил пятерых детей. Славится ударным трудом, имеет много грамот и наград. Шестой брат Бадма, призванный в 1942 году служил в Забайкалье в составе советских войск в Монголии, участвовал в войне против империалистической Японии, пройдя путь от солдата до офицера. После армии был на партийной работе в аппарате райкома, обкома КПСС, был секретарем райкома партии, председателем колхоза, работал директором школы сельской молодежи, награжден медалями, Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР и другими наградами.

Результаты проекта были успешно защищены в секции «История и краеведение» X Региональной конференции XXVII Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. Полученные сведения были использованы при подготовке экскурсии по школьному музею. Тематическая направленность подобных исследовательских проектов позволяет школьнику всесторонне исследовать тему, связать изучаемые события с общеисторическими процессами, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация ученика, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и

приоритеты. При этом используются дополнительные сведения по теме из других музеев, архивов, из бесед с очевидцами или участниками тех или иных событий. Участие в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий способствует овладению различными приемами исследовательской деятельности. Работа над проектом помогает понять, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе. Работа в школьном музее Боевой славы дает учащимся опыт практического характера. Участие в исследовательском проекте формирует умения и навыки, необходимые выпускнику для успешной учебы в вузе. Материалы исследовательских проектов используются при проведении уроков учителями-предметниками по истории, литературе, географии, а также при проведении внеклассных мероприятий и классных часов.

Литература

1. Фирсова Е. А. Формирование исследовательской культуры у старшеклассников в условиях научного общества учащихся [https://www.sgu.ru/sites/default/files/dissertation/2017/12/10/dissertaciya_firsova_e.a.pdf].
2. Шаталова Л. В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся как один из путей повышения учебной мотивации [<http://shig-sosh5.ru/obychenie/metod-kopilka/opk/1219-issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchashhixsya-kak-odin-iz-putej-povysheniya-uchebnoj-motivaczii.html>].
3. Смагина М. П. Социокультурная среда и межмузейное сотрудничество в едином образовательном пространстве района [<https://www.dtdm.spb.ru/museum/myzdttdmsoz.pdf>].

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И САМООБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.314.6:377

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «УЧУ ДРУГОГО — УЧУСЬ САМ» В РАМКАХ ПРОСВЕЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

© *Тибеева Ляля Фатыховна*

педагог-психолог МБОУ «Средняя школа № 8»

г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий АО

E-mail: afanasii11@gmail.com

В статье анализируются проблемы, возникающие при реализации проектной и исследовательской деятельности с точки зрения компетенций педагога, сопровождающего ученика в ходе этой деятельности. С целью помочь педагогам стать настоящими руководителями исследований и проектов школьников в «Средней школе №8» г. Новый Уренгой был разработан цикл практикоориентированных семинаров в рамках проекта «Учу другого — учусь сам». В рамках семинаров педагоги получают не только необходимую методическую, но и психологическую поддержку, что делает данный просветительский проект информационно-методическим с психологическими комментариями и рекомендациями.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; проектная деятельность; обучение педагогов; образовательные организации.

INFORMATION PROJECT "TEACH OTHERS — TEACH YOURSELF"
IN THE FRAMEWORK OF EDUCATING TEACHERS FROM
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS — HEADS OF RESEARCH
AND PROJECT ACTIVITIES OF PUPILS

Lyalya F. Tibeyeva,

Educational Psychologist, Secondary School No. 8,

Novy Urengoy, Yamalo-Nenets Autonomous District

The article analyzes the problems that arise during the implementation of project and research activities from the point of view of the competencies of the teacher accompanying the student in the course of this activity. In order to help teachers to become real leaders of research and projects for school-children at Secondary School No. 8 in Novy Urengoy, a series of practice-oriented seminars has been developed within the framework of "Teach others–Teach yourself" project. Within the framework of the seminars, teachers receive not only the necessary methodological, but also psychological support, which makes this educational project informational and methodical with psychological comments and recommendations.

Keywords: research activity, project activity, teacher training, educational organizations.

В современном сверхдинамичном мире развитие общества характеризуется высокой неопределенностью и значительными изменениями, которые обусловлены как обилием новых информационных потоков, так и появлением принципиально новых технологий. Система взаимодействия природы и общества усложняется настолько, что человеку с шаблонным (привычным) стилем мышления и поведения становится сложно успешно адаптироваться к изменениям в окружающей среде, тем более активно её преобразовывать.

Как следствие, в последнее время в системе образовательного пространства отмечается повышение значимости формирования у подрастающего поколения таких личностных качеств, как: инициативность, целеустремлённость, стрессоустойчивость, мобильность, креативность. В качестве интегральной характеристики современной личности исследователи выдвигают субъектность («самость»), которая является основой и «катализатором» разнообразных «самопроцессов» и «самоспособностей». Для развития личности, готовой успешно адаптироваться в новой реальности, необходимо использовать те подходы, методы и технологии обучения, которые наилучшим образом отвечают современным вызовам. Одним из таких видов обучения является управляемая исследовательская и проектная деятельность в образовательных организациях.

Несмотря на то, что современные образовательные стандарты предполагают «создание комфортной развивающей среды как условие выявления и развития способностей обучающихся», в том числе, исследовательских компетенций в рамках «проектно-исследовательской деятельности», в большинстве своём такая рабо-

та не является повсеместной практикой, либо захватывает небольшую часть участников образовательных отношений — тех, кто отличается высокой мотивацией и рефлексией¹.

Одна из причин трудностей внедрения исследовательского подхода в обучении в общеобразовательной школе, по нашему мнению, лежит в сфере ценностно-смысловых и мотивационных установок: нацеленность на быстрые и видимые положительные эффекты, выраженные в числовом (балльном, уровневом...) эквиваленте, а самое существенное и трудно поддающееся изменениям — в ригидности мышления и стереотипности позиции тех, кто является для детей наставниками, сопровождающими на пути освоения мира — педагогов. Но даже при наличии у педагогов мотивации к сопровождению исследовательской деятельности обучающихся возникает ряд проблем, связанных (помимо кадрового и временного дефицита) с недостаточным уровнем исследовательской культуры педагогов.

Результаты недавнего опроса среди 65 учителей нескольких школ города Новый Уренгой выявили наличие противоречивых тенденций: с одной стороны 27% педагогов испытывают недовольство, нежелание либо нейтральные чувства в связи с необходимостью осуществлять руководство исследованиями, в том числе, индивидуальными проектами школьников в 9 классе, 27% испытывают страх, что не смогут все сделать верно, опасаются совершить ошибку; с другой стороны почти половина педагогов (46%) согласны с удовольствием заниматься сопровождением исследовательской деятельности учащихся, так как им «это интересно». При этом половина педагогов считает, что данная деятельность более всего способствует познавательному развитию школьников, половина — личностному, и только 4% считает, что это «пустая трата времени».

Создание исследовательской атмосферы в образовательной организации требует принципиального изменения подхода к обучению, к изменению восприятия роли в исследовании или проекте каждого из участников — исследователя и руководителя. Возникает необходимость определённой перестройки в мировосприятии и в мышлении, развитии специфических исследовательских компетен-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. С.25.

ций, а у руководителя исследовательской или проектной работы, кроме этого, развитие «фасилитирующей» позиции. Всё это не может возникнуть по принуждению, а является осознанным, добровольным и не сиюминутным делом, так как исследование или проект — это творческий процесс. Вероятно, поэтому внедрение индивидуального итогового проекта в девятом классе в качестве допуска к ГИА зачастую вызывает у педагогов негативные эмоции в связи с очередной нагрузкой (81% опрошенных педагогов), зачастую не компенсирующей со стороны работодателя (25%).

Среди причин, по которым исследовательская деятельность школьников не становится массовой практикой, педагоги назвали также: пассивность и низкую мотивацию обучающихся (61%), отсутствие информационно-методической помощи в школе (25%), непонимание педагогами основ организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся (20%).

Существуют также ответы об излишней загруженности обучающихся, о недостаточности материально-технического оснащения в школах, а также о том, что исследовательская деятельность и не должна быть массовой практикой. С последним утверждением можно было бы согласиться, если бы не социальный заказ со стороны государства, ведь допуск к сдаче основного государственного экзамена должны получить все выпускники на уровне основного общего образования.

Анализ личного консультативного опыта в качестве куратора исследовательской и проектной деятельности в школе, эксперта детских работ, участника конференций разного уровня позволяет выделить ряд проблемных моментов в деятельности педагогов — руководителей детских и юношеских исследований и проектов.

Уже на стадии **выбора темы** возникают противоречия между желанием ребёнка изучить какой-либо вопрос и скептическим отношением к этому интересу со стороны взрослых. Например, девятиклассница хотела выяснить, почему жители города предпочитают покупать автомобили иностранного производства, а не отечественные. Учитель обществознания критически восприняла данную тему по причине её «неактуальности» и предложила выбрать другую. В итоге произошло обесценивание интереса подростка, снижение мотивации, хотя в исследовательском обществе уже общепризнано, что актуальность для народного хозяйства не требуется. Субъективная значимость для ребёнка — вот стимул для сохранения ис-

следовательской активности. Так, А.Н. Поддъяков писал: «Мотивационной основой успешного исследования сложных систем человеком является его любознательность и познавательная активность, в том числе, активность бескорыстно познавательная.¹

Более того, по мнению сотрудников Психологического института РАО Д.Б. Богоявленской и М.Е. Богоявленской, «исследовательская деятельность, не инициированная самим ребенком как проявление его интереса и желания глубоко познать явления окружающего мира, а навязанная ему извне, насильно, таит в себе огромный риск для развития познавательной мотивации, блокируя ее изнутри². Кстати, формирование положительных качеств личности (ответственности, организованности, честности), а также метапредметных компетенций (целеполагание, самоконтроль и др.) отнюдь не привязано к темам психологии или социологии, а происходит на любом материале из любых областей науки.

При формулировании цели, постановке исследовательских вопросов, выдвижении задач, гипотез также возникают сложности в связи с терминологическим смешением понятий «исследование» и «проект», непониманием принципиальных различий этих видов деятельности, слишком общими и широкими темами, нереальными для изучения в рамках учебного исследования, склонностью подменять исследование реферативным изложением вопросов. Многим взрослым требуется самим овладеть навыком целеполагания, чтобы не сводить исследование к пересказу прочитанного, а то и скачивания готовой работы из сети Интернет. Когда педагоги молчаливо соглашались с этим даже без попыток обучающегося привести что-либо своё, либо некорректно используют заимствования без указания авторства, они поощряют плагиат. Это несоблюдение этических принципов взрослым может стать для школьника меркой, которой он будет пользоваться в дальнейшем для маркировки как своих, так и чужих действий.

В этих и подобных случаях возникает профанация учебно-исследовательской или проектной деятельности, работа «для галочки»

¹ Поддъяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. 2-е изд., испр. и доп. М.: ПЕРСЭ, 2006. С. 13

² Богоявленская Д.Б., Богоявленская М. Е. Теоретические аспекты введения исследовательской деятельности для развития творческих способностей в дошкольном возрасте // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции. М., 2015. С.5.

ки», которая отрицательно воздействует на развитие морально-этических качеств обучающихся и даёт пример нечестного и формального отношения к делу.

При выборе методов достаточно распространена такая ошибка, как использование социологических опросов, разного рода анкетирования. «Опрос — необходимый компонент любого исследования и проекта» — это давний и кажущийся неискоренимым миф в сознании многих школьных педагогов. Возможно, это связано с тем, что воспоминания учителя о своём обучении в педагогическом вузе ассоциируется с наиболее понятными доступным, не требующим лабораторного оборудования, методом исследования. Соответственно, под руководством этих учителей и у школьников при создании проектов, таких, например, как «Школьная газета» или «Веб-сайт для учителя» в качестве одной из задач стоит проведение опроса. С какой целью он нужен, как результаты опроса будут использованы, учащиеся 9-10 класса пояснить не могут.

Методологическая грамотность наставников тоже не всегда бывает на высоте, и в этом не вина, а беда педагогов, ведь свои дипломы многие из них писали довольно давно, а повседневный их труд по многим позициям отличается от труда учёного. В результате на защите работ в рамках школьной конференции или итоговой аттестации школьники демонстрируют недостаточный уровень компетенций в области содержания, структуры и презентации своей творческой работы. Бывает, что школьник настолько слабо ориентируется в собственной работе, что возникает предположение об излишнем «вкладе» руководителя, а, значит, возможностей как для предметного, так и для личностного приращения у школьника было явно недостаточно. Кроме того, выполнение за ребёнка того, что он способен сделать сам или с разумной, направляющей и обучающей помощью взрослого, способствует появлению у школьника «синдрома выученной беспомощности». В этом случае о формировании инициативной, творческой личности с активной жизненной позицией говорить не приходится.

Для продуктивного сотрудничества в исследовательском «поле» взрослый сам должен учиться менять своё восприятие и отношение — к вопросам и ответам ребёнка, успехам и неудачам, причинам и мотивам. Нацеленность на призовое место, упрёки в адрес ребёнка, если вдруг он не оправдал ожиданий, также является одной из проблем, возникающих вокруг конкурсов и конференций, организуе-

мых как образовательное мероприятие для трансляции разнообразного исследовательского и проектного опыта, для организации продуктивной коммуникации участников, а не для получения титула чемпиона.

В результате таких непродуктивных стратегий руководители работ упускают самое главное: организацию рефлексии с точки зрения приобретений для личностного саморазвития: преодоление волнения, а то и страха перед публичным выступлением; ощущение успеха как профессионала именно в этом, отдельно взятом вопросе; усилия, которые были вложены в эту работу и заслуженная гордость от каждого момента, когда ребёнок может честно сказать: «Я сделал это САМ!» Итогом такой рефлексии будет не чувство разочарования от незанятого места, а появление окрыленности, ощущение азарта, стремление к продолжению этого исследования или началу нового, что означает приоритет процесса познания перед результатом участия в конкурсе.

Таким образом, существует проблема недостаточного уровня исследовательской культуры педагогов, а также ценностно-смысловые основания, не способствующие адекватному восприятию исследовательского подхода, что не позволяет осуществлять разумное и квалифицированное сопровождение исследовательской и проектной деятельности в школе. Поэтому оказание системной психолого-педагогической и информационно-методической помощи педагогам — руководителям исследовательских и проектных работ школьников является достаточно актуальной задачей для администрации образовательной организации.

В процессе разумно организованной взрослыми исследовательской деятельности начинает формироваться соответствующая позиция, отношение ребёнка к окружающей его реальности. С точки зрения А. С. Обухова, исследовательская позиция — это «комплексная личностная характеристика», это такое состояние человека, при котором он не только реагирует соответствующим типом поведения на ситуацию новизны и неопределённости, но «испытывает потребность «попадать» в эти ситуации, находить их; а после нахождения ситуации, требующей осуществления исследователь-

ской деятельности — последовательно пройти основные этапы исследования»¹.

Другими словами, у обучающегося возникает такая полезная привычка, как исследовательское отношение к жизни. Переформулировав известное высказывание о связи привычки с судьбой человека, можно сказать, что привычка быть исследователем или проектировщиком становится со временем соответствующим жизненным стилем. Тогда в любых ситуациях общения с людьми, в том числе, конфликтах или в случае моральных дилемм, или в ситуации многозадачности, стресса и других проблем современного общества человек способен, по выражению Курта Левина, «встать над полем», объективно оценить ситуацию, восприняв её как исследовательскую проблему, которую можно решать, используя универсальные исследовательские умения.

Исследовательская и проектная деятельность в средней школе №8 осуществляется уже десять лет. Однако просвещением педагогов и родителей мы начали заниматься только последние два года. За это время значительно возросло количество участников школьной конференции «Юность. Наука. Культура» и повысилось качество представляемых работ. Школьники с 1 по 11 класс ежегодно успешно участвуют в соответствующих возрасту конкурсах городского, регионального и федерального уровня: «Я — исследователь» для учащихся 1-4 классов, «Территория открытий» и «Тропой открытий В. И. Вернадского» для учащихся 5-7 классов, окружных и Всероссийских Юношеских Чтений им. В.И. Вернадского, конференциях «Шаг в будущее» и «Ступень в будущее. Юниор», ежегодной ученической конференции ЦДО «Эйдос» (г. Москва). Родители присутствуют на предзащитах школьного этапа. Некоторые из них являются научными руководителями своих детей и поэтому принимают участие в методических обучающих семинарах и «круглых столах», организуемых в городе Новый Уренгой силами методистов регионального движения творческих педагогов-исследователей «Исследователь».

Для того, чтобы помочь педагогам стать настоящими руководителями исследований и проектов школьников в нашей школе разра-

¹ Обухов А. С., Киселев Б. А. Развитие субъектной позиции учащихся в условиях учебно-исследовательской деятельности //Преподаватель XXI век.2010. №2. С.181.

ботан цикл практикоориентированных семинаров в рамках проекта «Учу другого — учусь сам». Считаем, что, помимо методической поддержки в подготовке взрослых — потенциальных руководителей и тех, кто занимается воспитанием ребёнка — исследователя или проектировщика, необходима и психологическая составляющая. Поэтому данный просветительский проект задуман как информационно-методический с психологическими комментариями и рекомендациями.

Цель: просвещение педагогов и родителей по организации и поддержке исследовательской и проектной деятельности детей.

Задачи проекта:

Популяризировать исследовательскую и проектную деятельность среди участников образовательных отношений.

Развивать исследовательский «взгляд» у взрослых, адекватную мотивирующую позицию в общении.

Обучить методическим и психологическим приёмам сопровождения исследовательской и проектной деятельности детей.

Формы просвещения: семинары-практикумы для родителей и педагогов, деловые игры, предзащитные конференции для родителей и педагогов с участием детей — исследователей, авторов проекта

Методы и приёмы: игровые (коммуникативные, деловые), диалогические (беседы проблемные, эвристические), дискуссионные («мозговой штурм»), рефлексивные.

Встречи с родителями и педагогами направлены на развитие у взрослых готовности и способности:

- задавать открытые вопросы,
- изменять свой взгляд на привычный объект,
- видеть ситуацию с различных точек зрения и обучать этому ребёнка,
- стимулирования генерирования идей по решению проблемы самим ребёнком,
- принимать точку зрения автора работы, как возможную, даже при очевидной ошибочности стратегии и тактики (позволить совершить ошибку хотя бы в моделировании),
- извлекать позитивный опыт из неудачной попытки,
- справляться с собственной тревожностью и учить этому ребёнка.

Встречи с заинтересованными взрослыми проводятся систематически в течение года руководителем научного общества учеников и родителей НОУР «Эврика» — педагогом-психологом при содействии учителей и родителей — руководителей учебных исследований и проектов, имеющих опыт успешного участия их учеников и детей, а также школьников — призёров и победителей внешних конкурсных мероприятий. Считаем, что наш проект помогает созданию эффективных условий для развития исследовательской и проектной деятельности обучающихся, так как способствует выработке у педагогов полезной привычки — с интересом исследовать вместе с ребёнком окружающую его жизнь.

Академик В.И. Андреев писал: «Образование в том случае достигает своего гарантированного качества, если образование переходит в самообразование, воспитание — в самовоспитание, обучение — в самообучение, а развитие — в творческое саморазвитие личности»².

Важно, что именно исследовательские компетенции являются универсальными в любой области человеческой деятельности, так как помогают человеку обнаружить и осознать собственную уникальность и при этом ощущать свою общность с миром, стремиться к гармонии с собой и окружающей реальностью. Успешность формирования исследовательских компетенций у учащихся во многом зависит от уровня исследовательской культуры их наставников и требует системной, научно-обоснованной подготовки педагогов к руководству на основе положительных мотивационно-смысловых и духовно-нравственных ценностей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения).
2. Андреев В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография. Казань: Центр инновационных технологий, 2015. 288 с.
3. Богоявленская Д. Б., Богоявленская М. Е. Теоретические аспекты введения исследовательской деятельности для развития творческих спо-

²Андреев В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография. Казань: Центр инновационных технологий, 2015. С. 55

способностей в дошкольном возрасте / Д.Б. Богоявленская // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Москва, 2015 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-vvedeniya-issledovatel'skoy-deyatelnosti-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-v-doshkolnom-vozhraze> [дата обращения 01.02.2020].

4. Обухов А. С., Киселёв Б. А. Развитие субъектной позиции учащихся в условиях учебно-исследовательской деятельности // Преподаватель XXI век. 2010. № 2. С. 179–188.

5. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. 2-е изд., испр. и доп. М.: ПЕР СЭ, 2006. 240 с.

**К ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ
У МАГИСТРОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

© *Хармаев Юрий Владимирович*

кандидат юридических наук, доцент,
заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики ЮФ
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
г. Улан-Удэ
E-mail: kharmaev@mail.ru

Статья посвящена проблеме развития исследовательских навыков и способностей у студентов высших учебных заведений, занимающихся в условиях дистанционного обучения. Известно, что в создавшихся условиях студенты подвержены многим ограничениям, связанными с физическим посещением учебных занятий (лекций, семинаров), библиотек, справочных и архивных учреждений. При подготовке к выпускным квалификационным работам (дипломам, магистерским диссертациям) у преподавателей имеется возможность направить силу и энергию студентов на поиск необходимых материалов в социальной сети, в «новой» (оцифрованной) литературе по тематике исследования. Даже определенные юридические аспекты могут студенты отыскать в художественной, публицистической, документальной и иной литературе. Задача преподавательского состава заключается в помощи определения вектора поиска необходимого материала.

Ключевые слова: исследования; студенты; литература (основная и дополнительная); статистические данные; дистанционное обучение.

PROBLEMS OF DEVELOPING
RESEARCH SKILLS FOR MASTERS
IN A MODERN DISTANCE LEARNING

Yuri V. Kharmaev

Candidate of Legal Sciences, Associate Professor,
Head, Department of Criminal Procedure and Criminalistics, Law Faculty,
Dorzhi Banzarov Buryat State University
Ulan-Ude
Email: kharmaev@mail.ru

The article is devoted to the problem of the developing research skills and abilities among students of higher educational institutions engaged in distance learning. It is known that under these conditions, students are subject to many restrictions associated with offline studying (lectures, seminars), libraries, reference and archival institutions. When preparing for final qualifying theses (diplomas, master's theses), teachers have the opportunity to direct the strength and energy of students to search for the necessary materials in the social network, in the "new" (digitized) literature on the research topic. Even certain legal aspects can be found by students in fiction, journalistic, documentary and other literature. The task of the teaching staff is to help determine the search vector for the necessary material.

Keywords: research; students; literature (basic and additional); statistical data; distance learning.

Современная ситуация в российском образовании в последнее время вызывает справедливую критику со стороны чиновников, общественных организаций и рядовых граждан. Особенно это заметно в условиях дистанционного обучения. Федеральный закон «Об образовании» заметно расширил полномочия учебных заведений в выборе программ, методик обучения, что, несомненно, должно способствовать самостоятельности активности и эффективности обучения студентов. В связи с возможностью образовательного учреждения самостоятельно выбирать специальные курсы для подготовки бакалавров и магистров, большое внимание уделяется в нашем учебном заведении¹ на развитие исследовательских способностей у последних.

Не первый год у магистров в учебном плане на юридическом факультете Бурятского государственного университета предлагается студентам для изучения авторский курс «Противодействие угрозам распространения криминальной среды». Теоретическую основу для изучения отмеченного специального курса составляют уже изученные в рамках бакалавриата дисциплины: уголовно-исполнительное право, криминология, основы оперативно-розыскной деятельности, юридическая психология, социология и другие правовые, так и неюридические дисциплины. Одним из ключевых разделов изучения предмета являются вопросы, посвященные анализу и характеристике криминальной субкультуре, а также проблемам, связанным с изучением социально-негативных явлений, по сути, не являющихся

¹В Бурятском государственном университете имени Доржи Банзарова.

преступными, но тесно переплетающимися с ними (алкоголизм, наркомания, проституция). Отмеченные выше категории рассматривались студентами-бакалаврами в качестве предмета изучения по дисциплинам криминология и уголовно-исполнительное право, но в гораздо меньшем объеме.

В условиях дистанционного обучения можно найти возможности развития у наших обучающихся исследовательских навыков. Как показывает анализ проведенных занятий с магистрами, для глубокого изучения вопросов относящихся объяснению и характеристике современной криминальной субкультуре, студент обязан рассмотреть не только общую рекомендованную литературу (юридическую), но и дополнительную и факультативную, в том числе документальную, публицистическую и даже художественную.

Современные студенты, даже в эпоху всеобщей пандемии и удаленного способа обучения, имеют прекрасную возможность получения и нахождения необходимой информации физически не посещая библиотек, справочных картотек и других учреждений, обладающих информационно-статистическими материалами. Существующие социальные сети, интернет позволил исследователю получить необходимую информацию в открытом цифровом формате.

Магистры активно при объяснении ряда своих положений используют литературу XIX столетия, как художественную, так и публицистическую. Одним из первых, кто дает подробную каторжанскую стратификацию справедливо называют краеведа и исследователя окраинных территорий Российской империи С. В. Максимова [8]. В его труде «Сибирь и каторга» раскрывается не только стратификация узников российской ссылки и каторги, но и почти впервые демонстрируется словарь жаргонных слов и выражений, а также скрупулезно собранные автором песни и стихи каторжан, представляют пример и разновидность «тюремной лирики».

В экономическом исследовании А. А. Панова (не юриста по образованию) «Сахалин как колония», где автор дает объяснение неудавшейся политике властей по эффективной колонизации острова Сахалин для наших студентов представляет интерес лишь одна глава, посвященная характеристике каторжан, населяющих остров, ее морально-нравственным аспектам. Благодаря изысканиям А. А. Панова [9] становится понятным в связи, с чем происходит распространение на каторге (Сахалин) таких негативных явлений как: алкоголизм большинства населения каторги; рецидивная пре-

ступность; положение женщин и детей; вынужденная проституция; отсутствие профилактических и контролирующих функций и администрации каторги и др.

Известные русские писатели такие как, Чехов А. П., Достоевский Ф. М. знакомые нашим студентам еще со школьной скамьи, представляют интерес при раскрытии вопросов в контексте изучения специального курса. А. П. Чехов [12], побывав в конце XIX столетия на острове Сахалин по результатам своей поездки, издал работу совершенно непохожую на прежние художественные произведения. Подробно описывая быт, заселяющих остров каторжан и их охранников, тем самым великий русский писатель невольно затронул проблемы правового статуса ссыльных, их бедственное положение, негативный опыт царской пенитенциарной политики. А Ф.М. Достоевский [7] в своей работе «Записки из мертвого дома» очень реалистично раскрыл проблемы исполнения наказаний, связанных со ссылкой и каторгой в середине XIX века. Следует заметить, что известный русский писатель сам в свое время отбывал в течение 4 лет наказание в Омском остроге, и данная тема знакома ему изнутри.

Очень интересными и поучительными представляются исследования, проведенные иностранными представителями волей судьбы оказавшихся в Сибири в XIX столетии. Благодаря появившимся в библиотечной сети работам этих авторов (Джордж Кеннан, Агатон-Гиллер, Эмиль Андреоли) имеется возможность сравнить дневниковые исследования указанных авторов. Рассмотреть их позицию о той роли, которая оказала каторга и ссылка на судьбы отдельных граждан, в том числе на их самих, так и на социально-экономическое политическое состояние Российской империи, и, в конечном счете, пенитенциарную политику государства. Агатон-Гиллер [11, С. 82], польский исследователь, служивший в Забайкалье и сосланный туда за участие в польском восстании сумел не только дать описание места, где проходила у него служба. В своих заметках «Описание забайкальской края в Сибири» он раскрывает исторические предпосылки коррупционных проявлений чиновничества в Сибири, подробно описывает специфику местных жителей, населяющих Забайкалье, подчеркивая свойственные им черты, определяющие их самобытность, а также подчеркивает о специфике сибиряков к отправлению религиозных обрядов, в отличие от католических. Джордж Кеннан [5], американский писатель, издал ряд

статей о содержании каторжан и ссыльных в России, они были сформированы в отдельный выпуск под названием «Сибирь и ссылка», результат 16 месячного пребывания в России в XIX веке. Еще одна работа представляет немалый интерес к обозначенной проблеме, это «Из Польши в Сибирь (дневник военнопленного 1863-1867)», написанная французским добровольцем Гарибальдийского легиона Эмиля Андреоли [1]. Участник польского восстания 1863 года впоследствии сосланный на Нерчинскую каторгу, прошедший по этапу через бескрайние просторы Российской империи, в своих мемуарах рассказывает об арестантском быте и сибирских нравах, не уступающих по точности и яркости описаниям того же С.В. Максимова «Сибирь и каторга» [8], В. М. Дорошевича «Сахалин (Каторга)» [6].

Благодаря тому, что студенты могут найти в открытом доступе среди оцифрованной литературы, рекомендованные художественные, документальные и публицистические произведения, в конечном счете, все это прививает у них интерес и желание работать с первоисточниками, несмотря на то, что они опубликованы полтора-два столетия назад.

Следует также отметить, ранее ряд тем, изучаемых в специальном курсе относились к категории «закрытых» или «для служебного пользования». Это в первую очередь касается описания и характеристики криминальной (тюремной) субкультуры, ее отдельных элементов, таких как: тюремная стратификация; «воровская» идеология (тюремные понятия); неформальные коммуникации; специфика жаргона и татуировок; тюремная лирика и др. Сегодня наши магистры могут найти интересующий их вопрос в открытом доступе, в социальных сетях, интернете. Много информации по указанным выше темам учащиеся могут извлечь из литературы советского периода. Несмотря на то, что лагерная тематика не особо привлекала авторов, все же широкому кругу читателей известны ряд произведений, которые даже были рекомендованы для изучения в рамках школьной программы, например, «Архипелаг Гулаг» А.И. Солженицына [10] и др. Думается, одна из основных задач преподавательского состава заключается в задаче научить наших студентов рассуждать, находить нужное из огромного массива информации, выражать и отстаивать свое мнение. В целях эффективного усвоения материала студентам предлагается изучить дополнительную литературу, изданную теми авторами, которые были знакомы с предме-

том исследования очень близко. Среди таковых можно перечислить «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова [13], «Крутой маршрут» Е. С. Гинзбург [3], «Черная свеча» В. С. Высоцкого и Л. В. Мончинского [2], «Прогулки вокруг барака» И.М. Губермана [4]. Перечисленные авторы практически все прошли через советскую пенитенциарную систему и знакомы с проблемой «не понаслышке». Еще одна проблема стоит перед преподавателем в объяснении материала, чтобы слушатели правильно расставляли акценты при раскрытии своих ранее «закрытых» тем и вопросов: не «шокировать» и удивлять публику полученными и найденными материалами (как любят порой это делать наши журналисты), а находить способы и возможности противодействовать негативному влиянию криминальной субкультуры (грамотно и аргументировано).

Как показывает практика работы со студентами и магистрами, у многих из тех студентов, которые творчески подходят к выполнению заданий, результаты впечатляют своей глубиной отработки теоретического материала, и практической их значимости в использовании их труда в дальнейшем учебном процессе. Зачастую теоретические наработки в виде рефератов, докладов, статей и тезисов могут быть опубликованы в научно-практических и научно-методических сборниках, подготовленных молодыми учеными, аспирантами, магистрантами и студентами. Презентации, отличающиеся новизной исследования, богатыми статистическими и документальными материалами, архивными (вновь опубликованными источниками), как правило, активно используются в проведении конференций, круглых столов, семинаров и других научно-исследовательских мероприятиях.

В заключении можно еще раз констатировать следующее. Выпускные квалификационные работы магистров должны обязательно иметь в содержании исследовательские элементы. В первую очередь это касается на ссылки в магистерской диссертации на статистические данные, материалы уголовных дел (архивных), личные дела осужденных, иную справочную картотеку по теме исследования. В условиях ограничений современное информационное пространство значительно изменило режим повседневной деятельности людей, особенно молодежь. Стремительно развивающиеся цифровые устройства на сегодня стали жизненно необходимыми средствами коммуникаций между собой и окружающим миром. При подготовке к выпускным квалификационным работам (магистер-

ским диссертациям) у преподавателей имеется возможность направить силу и энергию студентов в таких вынужденных условиях на поиск необходимых материалов в социальной сети, в «новой» (оцифрованной) литературе по тематике исследования. Даже определенные юридические аспекты студенты-магистры могут отыскать в художественной, публицистической, документальной и иной литературе. Главное остается наметить вектор поиска необходимого материала.

Литература

1. Андреоли Эмиль. Из Польши в Сибирь (дневник военнопленного 1863-1867) / пер. с фр. А.С. Гулина. Чита, Экспресс-издательство, 2011. 332 с., ил.
2. Высоцкий В. С., Мончинский Л. В. Черная свеча [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livelib.ru/book/1000277641-chernaya-svechavladimir-vysotskij> (дата обращения: 20.10.2020).
3. Гинзбург Е.С. Крутой маршрут. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livelib.ru/book/1000309993-krutoj-marshrut-evgeniya-ginzburg>. (дата обращения: 20.10.2020).
4. Губерман И.М. Прогулки вокруг барака. М.: Глаголь, 1993. 198 с.
5. Джордж Кеннан. Сибирь и ссылка. СПб., 1906. издание В. Врублевского, 458 с.
6. Дорошевич В. М. Сахалин (Каторга). Т. 1 Укрощенный хам. М., 2001. 76 с.
7. Достоевский Ф. М. Записки из Мертвого дома. Новосибирск, 1986. 288 с.
8. Максимов С. В. Сибирь и каторга. СПб., 1871. Т. 1. 78 с.
9. Панов А. А. Сахалин, как колония: очерки колонизации и современного положения Сахалина. М., 1905. 234 с.
10. Солженицын А.И. Архипелаг Гулаг. [Электронный ресурс] URL: <http://www.solzhenitsyn.ru/books/arkhipelag-gulag/> (дата обращения: 20.10.2020).
11. Хармаев Ю.В. Коррупционные проявления в деятельности чиновников в Восточной Сибири середины XIX века (по материалам исследования Агатона Гиллера) // Вестник северо-восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: История. Политология. Право. 2017. № 4 (08). С.82-84.
12. Чехов А. П. Остров Сахалин. Собрание сочинений в 12 т. М., 1963. Т. 10. 90 с.
13. Шаламов В. Т. Сучья война [Электронный ресурс]. URL: https://bookz.ru/authors/6alamov-varlam/su4_a_-987.html (дата обращения: 20.04.2020).

**ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ИЗ ОПЫТА ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ МОНАШ)**

© *Раднаев Булат Кэшиктуевич*,
магистрант Университета Монаш,
г. Мельбурн, Австралия

В статье рассматривается опыт ведущего университета Австралии — университета Монаш, где проектная деятельность является основным методом обучения и направленная на развитие критического мышления у студентов. Образовательный маршрут Университета подразумевает выполнение студентами как обязательных образовательных, так и дополнительных творческих и социальных проектов в форме волонтерства и стажировок. Проекты, созданные студентами, носят практико-ориентированный и инновационный характер.

Ключевые слова: проектная деятельность; практикоориентированные проекты; критическое мышление; университет Монаш.

FORMING CRITICAL THINKING
THROUGH PROJECT ACTIVITIES
(FROM STUDY EXPERIENCE AT MONASH UNIVERSITY)

Bulat K. Radnaev
Master Student at Monash University,
Melbourne, Australia

The article examines the experience of the leading university in Australia — Monash University, where project activities are the main method of teaching and aimed at developing critical thinking in students. The educational route of the University implies the implementation by students of both compulsory educational and additional creative and social projects in the form of volunteering and internships. The projects created by the students are practice-oriented and innovative.

Keywords: project activities; practice-oriented projects; critical thinking; Monash University.

Современная система образования направлена на развитие у обучающегося так называемых навыков XXI века: в частности, навыка критического мышления, креативного мышления, навыка

решения проблем, навыка взаимодействия и навыка сотрудничества [7]. Наряду с вышеперечисленными навыками китайский ученый Кай выделяет еще четыре дополнительных навыка, которые необходимы учащимся в решении комплекса задач в повседневной жизни, таких как информационные навыки, инновационные навыки, навыки правильного здоровья и личной финансовой ответственности [5]. Данные навыки или «softskills» (мягкие навыки) помогут обучающимся не только успешно освоить материал, но и стать конкурентоспособными на профессиональном поприще [2].

Критическое мышление — один из ключевых навыков XXI века, позволяющий анализировать и оценивать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведенного анализа; формировать собственное мнение, отстаивать свою позицию и выявлять ошибочные суждения; проблематизировать; активный процесс обучения, направленный на выявление критической информации посредством применения различных точек зрения с целью создания нового, беспристрастного знания [2, 3, 4, 8]. Критическое мышление — мета когнитивный процесс, состоящий из нескольких навыков, как анализ, синтез, оценивание, обобщение, необходимое для решения проблемы [4]. Идея Двиера коррелируется с идеями американского психолога Бенджамина Блума, который разработал последовательность освоения материала в процессе обучения, так называемая Таксономия Блума. Согласно этой концепции, процесс усвоения знаний у обучающихся проходит в шесть этапов, таких как знание фактов, понимание, анализ, применение, оценка и синтез [1]. Последний этап характеризуется практическим применением полученных знаний путем создания образовательного продукта, например, статьи или проекта.

Технология проектной деятельности предполагает самостоятельную работу обучающихся (индивидуальной, парной и групповой) в решении определенной задачи через поисковую, творческую или исследовательскую деятельность [11]. Для достижения результата обучающиеся должны сформировать навыки самостоятельного поиска информации, умения просчитывать возможные последствия и решения социально-значимых проблем. В этой связи технология проектной деятельности невозможна без развития критического осмысления полученной информации и предусматривают развитие критического мышления на всех этапах обучения от дошкольного до высшего образования.

Развитие критического мышления является одной из главных задач в Университете Монаш, который занимает 55 место в мировом рейтинге Высших учебных заведений и входит в так называемую «Группу восьми» самых престижных австралийских университетов[6]. Студенты вне зависимости от вида программы (языковые курсы, летние стажировки, бакалавриат или магистратура) обучаются навыкам критического мышления через выполнение индивидуальных и групповых проектов. Более того, студенты во время обучения выполняют не только обязательные (профессиональные) учебные проекты, но и дополнительные (выборочные) проекты в рамках участия в волонтерских программах и стажировочных курсах. Необходимо добавить, что международные студенты, поступившие в Университет Монаш, зачастую сталкиваются с трудностями мыслить и писать критически, поэтому в Университете созданы различные программы помощи студентам в написании критического эссе, кейсов и проектов. Например, при библиотеке Университета Монаш создана программа «Libraryadvise», где студенты могут обратиться за консультацией у компетентных лиц, которые помогут составить эссе или проект, соответствующий требованиям того или иного факультета.

Примеры обязательных учебных проектов на факультетах Инженерия («Разработка модели машины, сортирующей пластик»); «Компьютерная модель переработки нефти в программе «ASPENPLUS»; «Разработка методов по выявлению возможных дефектов в железобетонных конструкциях и способы их устранения на примере здания IKEA) и Образования («Использование Инстаграмсторис как образовательного ресурса в преподавании локальной истории»; «Разработка учебной игры «Моя малая Родина» для учеников средней школы; Использование мультфильма «Незнайка на луне» в преподавании экологии и устойчивого развития в школе). Необходимо уточнить, что темы эссе и проектов студенты определяют самостоятельно, преподаватель (тьютор) только помогает с правильным формулированием проблемы. Проекты обучающихся носят практико-ориентированный и инновационный характер.

Волонтерские проекты студенты выбирают по своему желанию, и они варьируются от социально-ориентированных, например проект «Одолжи кружку» до творческих и профессионально-

ориентированных, в частности, «Мой кампус» и проект «Доступное образование» для учеников Уганды.

Рассмотрим более подробно последний проект. Программа «Доступное образование» для учащихся Уганды реализуется международной некоммерческой организацией «Международный фонд грамотности», направленной на помощь в обучении детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации[9]. Принимая участия в данной волонтерской программе, студенты создавали образовательный контент в приложении для смартфонов и планшетов для учащихся 1-5 классов, изучающих английский язык.

Университет Монаш активно взаимодействует как на локальном так и на международном уровне с местными университетами и организациями Австралии, особенно со странами Океании и Северной Америки. В этой связи студенты постоянно взаимодействуют с организациями и повышают свои практические навыки в различных областях. Например, проект «50 камней Австралии» был выполнен студентами факультета «Окружающая среда и устойчивое развитие» (Environmentandsustainability) в рамках стажировочной программы музея Мельбурна. Проект предполагал создание уникального места на кампусе Университета, в котором собраны 50 пород камней, встречающиеся в Австралии [Monash Uni]. Данный проект имел две основные цели: образовательная цель заключалась в том, что студенты создали пространство, в котором можно будет проводить занятия и исследования по геологии в одном месте и прагматическая цель, характеризующаяся в эффективном использовании места с точки зрения экологии и устойчивого развития[6].

Проблемами экологии и устойчивого развития занимаются также и на факультете Образования с точки зрения преподавания, в частности, магистерский проект «Незнайка на луне» исследовал одноименный мультфильм как возможный образовательный ресурс в преподавании экологии и устойчивого развития для учащихся начальной школы. В результате анализа были выявлены три важнейшие социально-экологические проблемы, такие, как чрезмерное потребление, загрязнение и бедность (согласно 17 проблемам устойчивого развития ООН). Данные проблемы изображены в мультфильме как результат плохого поведения человека, однако, способы решения различны от социального отчуждения до активной демонстрации. Необходимо добавить, что данный мультфильм можно использовать не только в начальной, но и в средней школе, где

главный акцент будет не в понимании и применении информации, а в формировании критических навыков высшего порядка как анализ и создание информации согласно таксономии Блума.

Таким образом, критическое мышление является важнейшим навыком XXI века, необходимым современному человеку в решении комплекса задач в повседневной жизни. Для успешного развития данных навыков образовательная система должна перестроить образовательное ядро от знаниевой парадигмы к обучению через практику. В этой связи технология проектной деятельности выступает как одна из эффективных методик, направленных на формирование критического мышления у обучающегося, способного выявлять ошибочные суждения и решать проблемы практического характера.

Проектная деятельность является основным методом обучения в Университете Монаш, направленная на развитие критического мышления у студентов. Образовательный маршрут Университета подразумевает выполнение студентами как обязательных образовательных, так и дополнительных творческих и социальных проектов в форме волонтерства и стажировок. Проекты, созданные студентами, носят практико-ориентированный и инновационный характер. Как результат, студенты, которые испытывали трудности в начале обучения, к моменту завершения способны решать всевозможные задачи и находить решения реальных проблем при помощи навыка критического мышления.

Литература

1. Anderson L. W., & Krathwohl D. R. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing. Abridged Edition, Boston.
2. Cruz, G., Payan-Carriera, R., & Dominguez, C. (2017). Critical thinking education in portuguese higher education institutions: a systematic review of educational practices. *Revista lusofona de Educao*, 38, 43-61.
3. Dwyer, C.P., Hogan, M.J & Stewart, I. (2014). An integrated critical thinking framework for the 21st century. *Thinking skills and creativity*, 12, 43–52.
4. Jarvis, P. (1987). Paulo Freire. In P. Jarvis (Ed.), *Twentieth century thinkers in adult education* (pp. 265-279). Croom Helm.
5. Kay, K. (2008). Preparing every child for the 21st century. Paper presented in APEC EdNet — Xi'an Symposium, China.
6. Monash University. Retrieved from <https://www.monash.edu>

7. Partnership for 21st century learning. (2015). P21 Partnership for 21st Century Learning.

8. Saputra, M.D., Jovoatmojo, S., Wardani, D.K., &Sangka, K.B. (2019). Developing critical thinking skills through the collaboration of jigsaw model with problem-based learning model. *International Journal of Instruction*, 12(1), 1077-1094.

9. SunBooks. Retrieved from <https://sunbooks.org>

10. Щеглова А. И. О роли критического мышления в зарубежных образовательных системах. *Наука и школа*, №6, 2018, 193-198.

11. Экарева, И. Л., Петровская С.А. Метод проектов, как средство развития критического мышления. Повышение академической мобильности преподавателей и студентов, в рамках сотрудничества РЭУ им. Г.В. Плеханова с международной образовательной корпорацией «PEARSON», сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, 2016, 262-269.

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ
СОВРЕМЕННЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БАЗОВОГО
МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Э.Р. РАДНАЕВА**

© *Волкова Анна Владимировна*

преподаватель ГАОУ «Республиканский базовый
медицинский колледж им. Э. Р. Раднаева» МЗ РБ
E-mail: t.demidova2011@yandex.ru

© *Демидова Татьяна Владимировна*

преподаватель, кандидат биологических наук, преподаватель
ГАОУ «Республиканский базовый медицинский колледж
им. Э. Р. Раднаева» МЗ РБ
E-mail: t.demidova2011@yandex.ru

Изложен опыт медицинского колледжа по внедрению активных и интерактивных методов обучения — решению медико-тактических, проблемных, диагностических, дифференциально-диагностических задач, соответствующих Федеральному государственному стандарту среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Рассмотрены профессиональные компетенции которыми должен овладеть средний медицинский работник. Уделяется внимание профессиональной компетентности среднего медицинского работника, участвующего в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций при массовом поступлении пострадавших. Приведены примеры активных методов обучения, таких как игры-соревнования, позволяющие студентам самостоятельно решать лечебно-диагностические и организационные задачи.

Ключевые слова: активные методы обучения; интерактивные методы обучения; профессиональные компетенции; компетентностно-деятельностный подход.

**IMPLEMENTING MODERN
EFFECTIVE METHODS IN TEACHING STUDENTS
OF REPUBLICAN BASIC MEDICAL COLLEGE
NAMED AFTER E.R. RADNAEVA**

Volkova Anna Vladimirovna,

Lecturer, Republican Basic Medical College named after E. R. Radnaev

Demidova Tatyana Vladimirovna,
Teacher, Candidate of Biological Sciences,
Teacher, Republican Basic Medical College named after E. R. Radnaev

The experience of a medical college in the implementation of active and interactive teaching methods — solving medico-tactical, problematic, diagnostic, differential-diagnostic problems, corresponding to the Federal State Standard of Secondary Professional Education (FSES SPO) is described in the paper. The professional competences which the average medical worker should master are considered. Attention is paid to the professional competence of an average medical worker involved in the elimination of the consequences of emergency situations in the event of a mass admission of victims. Examples of active teaching methods, such as games-competitions, which allow students to independently solve medical-diagnostic and organizational problems are given.

Keywords: active teaching methods; interactive teaching methods; professional competencies; competence-activity approach.

За последние годы в мире отчетливо наметилась тенденция к увеличению количества чрезвычайных ситуаций (ЧС) природного и техногенного характера. Для современных ЧС характерно сочетание различных поражающих факторов, что значительно утяжеляет их медико-санитарные последствия.

Дорожно-транспортная травма — это не только медицинская, но и социально-демографическая проблема, требующая значительных экономических затрат на оказание скорой и неотложной помощи на догоспитальном и стационарном этапах, а также на дальнейшую реабилитацию.

По данным ВОЗ, на долю дорожно-транспортных происшествий приходится более 30% всех смертельных исходов от всех несчастных случаев. Ежегодно в дорожно-транспортных происшествиях погибает 1,2 млн. человек, до 50 млн. получают травмы. В числе смертности трудоспособного населения России травмы при ДТП занимают 1 место, среди травм. Каждый год в России происходит более 200000 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибают в среднем 30–35 тыс. человек, еще около 300 тыс. человек получают травмы. При дорожно-транспортных происшествиях 60% погибших умирают ещё до поступления в лечебное учреждение (О.Ю. Бубнов, 2017г).

По литературным данным основных показателей аварийности по службам скорой медицинской помощи Республики Бурятия за последние пять лет свидетельствует, что уровень дорожно-транспортного травматизма по Республике Бурятия остается практически без изменений, но имеет небольшой спад. Первая помощь на месте аварии оказывается всего в 3% случаев от количества травмированных (В. В. Аулов, В. А. Тимкин, 2019).

Одна из проблем повышения качества оказания медицинской помощи пострадавшим в ДТП — максимальное сокращение времени от момента травмы до начала оказания медицинской помощи пострадавшему, т.е. соблюдения принципа «золотого часа». Успешное выполнение задач по ликвидации этих медико-санитарных последствий в значительной степени зависит от уровня подготовки медицинского персонала, где для работы в таких условиях требуется персонал, обладающий рядом дополнительных профессиональных качеств.

В этой связи сложившийся социальный заказ на компетентных медицинских работников среднего звена потребовал внесения изменений в программу их подготовки.

В соответствии с новым образовательным стандартом по профессиональному модулю 03 «Неотложная медицинская помощь на догоспитальном этапе», студентами предусматривается овладение профессиональными компетенциями, где выбор этих компетенций обусловлен сложными действиями в условиях ЧС. Трудность принятия правильного решения относительно тактики действий в таких условиях определяется тем, что медицинскому работнику приходится работать в обстановке, связанной с воздействием на него различных неблагоприятных факторов, массовым поступлением пострадавших, дефицитом времени для оказания помощи и наличием у пострадавших комбинированной патологии.

Формирование профессиональных качеств, позволяющих самостоятельно решать лечебно-диагностические и организационные задачи в условиях ЧС, возможно посредством построения образовательного процесса на основе компетентностно-деятельностного подхода. В данном случае, студент приобретает умения организовывать мыслительную деятельность для правильной оценки ситуации и прогнозирования ее исхода, а также быстро актуализировать необходимые знания для нахождения оптимального решения в условиях ЧС.

На основе представленной лекции Леонтовича Александра Владимировича (*канд. психол. наук*, вед. науч. сотр., Института изучения детства, семьи и воспитания) на курсах повышения квалификации «Актуальные направления повышения качества воспитательной деятельности в школе» по теме «Воспитательные аспекты учебно-исследовательской деятельности учащихся», можно определить, что основная и наиболее эффективная форма подготовки студентов по оказанию неотложной медицинской помощи в условиях ЧС должна базироваться на командной работе, а именно специальные учения, на которых проверяются уровень знаний и практические навыки медицинских работников. В этой связи проведение игры-соревнования «Ликвидация медико-санитарных последствий при дорожно-транспортных происшествиях», в условиях, максимально приближенных к ЧС, представляется довольно актуальным.

В декабре 2018 года, в рамках учебной дисциплины ПМ.03 Неотложная медицинская помощь на догоспитальном этапе, состоялись игры-соревнования «Ликвидация медико-санитарных последствий при дорожно-транспортных происшествиях». Задачами данного мероприятия стали: повышение уровня теоретической подготовки среди студентов и совершенствование, совершенствование практических навыков оказания неотложной медицинской помощи в условиях чрезвычайных ситуаций при массовом поступлении пострадавших.

Мероприятие прошло в виде интеллектуально-практической игры. Официальная часть началась с общего построения команд, где участники эмоционально спели гимн фельдшеров, далее организаторы соревнований рассказали об основных этапах и результатах тестового контроля знаний по медицине катастроф, реаниматологии и неотложной медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях. Теоретический этап проводился накануне соревнований и позволил оценить уровень подготовки студентов по данным вопросам.

Капитаны команд провели жеребьевку, участники приветствовали друг друга, членов жюри, болельщиков и поочередно представляли свои команды с помощью девиза, эмблемы и мультимедийной презентации.

Практическая часть соревнований была разделена на четыре этапа. Первый диагностико-тактический этап был максимально приближен к условиям чрезвычайной ситуации. Он проводился в рам-

ках ситуационной задачи, включающей в себя следующие решения: «Тактика» + «Сортировка» + «Неотложная медицинская помощь пострадавшим при ДТП». От студентов требовалась высокая скорость выполнения всех заданий, но главным критерием была правильность выполнения всех медицинских манипуляций. Жюри проверяло правильность проведения неотложных мероприятий.

Следующим заданием было надевание общевойскового защитного костюма — ОЗК и гражданского противогаза ГП-7 на время по команде: «Защитный комплект — НАДЕТЬ!», «ГАЗЫ!».

Третий этап практической части включал проведение расширенной СЛР. Участвовало 2 члена команды, называемые условно «старший бригады» и «помощник». На учебно-тренировочном оборудовании участники продемонстрировали навыки выполнения расширенного комплекса сердечно-легочной реанимации.

Итогом практической части соревнований была транспортировка условного пострадавшего на щит-носилках с преодолением препятствий.

Особенностью конкурса было то, что между основными практическими этапами, команды участников предоставляли домашнее задание, которое включало просмотр презентаций на тему: «Моя будущая профессия — фельдшер», где главным критерием была информативность и оригинальность представляемой темы.

Особый колорит данному мероприятию придало представление командами творческого номера художественной самодеятельности и проведения конкурса видео ребус- «Где логика?», где за 10 секунд на размышление демонстрировались картинки, далее звучал ответ.

Выводы: Проведение мероприятий в данном формате позволяет подготовить обучающихся морально и физически к ситуациям, в которых необходимо мобилизовать все свои силы, чтобы не допустить панику, и организованно оказать неотложную медицинскую помощь на догоспитальном этапе, а также наглядно проверить уровень владения теоретическими и практическими навыками.

Тактика фельдшера выездной бригады на догоспитальном этапе при ДТП, заключается в оперативной оценке обстановки, в определении условий безопасности, в быстрой и точной оценке состояния пострадавшего, в правильной постановке предварительного диагноза, оказании неотложной медицинской помощи на месте происшествия и оказании помощи при транспортировке в ЛПУ.

Литература

1. Багненко С. Ф., Стожарова В. В., Мирошниченко А. Г. Дорожно-транспортный травматизм. Алгоритмы и стандарты оказания скорой медицинской помощи пострадавшим вследствие ДТП (ДГ этап).2017.
2. Багненко С. Ф., Шапот Ю. Б., Тулупов А. Н., Куршакова И. В. Сочетанная травма // Скорая медицинская помощь.2017.74с.
3. Боровинский А. Ю. Первая медицинская помощь при ДТП. 2016.50с.
4. Бубнов О. Ю. Дорожно-транспортный травматизм, социально-демографическая проблема России.2017.С. 51–53.
5. Зильбер А.П. Основные морально-правовые проблемы службы скорой и неотложной медицинской помощи/ Скорая медицинская помощь.2017. 120с.
6. Михайлова Ю.В., Сон И.М., Сохов С. Т. Медико-социальные последствия дорожно-транспортного травматизма. 2016.120с.
7. Мыльникова Л. А. Лечебно-тактические аспекты организации оказания медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях на догоспитальном этапе. 2016.178с.
8. Озерцова Л.И.ДТП: основные виды, характеристика, причины. 2017.
9. Мохан Д., Тивари Г. Профилактика дорожно-транспортного травматизма: учебное пособие.2016.118с.
10. Хубутя М. Ш., Мирошниченко А.Г., Багненко С. Ф. Руководство по скорой помощи. 2016.87с.
11. О безопасности дорожного движения: федеральный закон РФ от 2016 года (N 196-ФЗ редакция 2016).
12. <http://avto-russia.ru/pdd/med.html>Первая медицинская помощь при ДТП.
13. <http://medicine74.ru/page/pervaja-dovrachebnaja-pomoshh-pri-dtp>Первая доврачебная помощь при ДТП, алгоритм действий.
14. <http://logos-pravo.ru/article.phpid=246>ДТП. Понятие и виды дорожно-транспортных происшествий.

Сведения об авторах

Алагуева Ольга Лазаревна, учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ №49, г. Улан-Удэ.

Бабина Елена Ивановна, заместитель директора, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы», координатор Центра интеллектуального развития детей и юношества Губкинского городского округа Белгородская область.

Вишнякова Татьяна Витальевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 1 г. Улан-Удэ», г. Улан-Удэ.

Волкова Анна Владимировна, преподаватель ГАОУ «Республиканский базовый медицинский колледж им. Э. Р. Раднаева» МЗ РБ, г. Улан-Удэ.

Гордина Инга Викторовна, кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ №49», г. Улан-Удэ.

Демидова Татьяна Владимировна, кандидат биологических наук, преподаватель ГАОУ «Республиканский базовый медицинский колледж им. Э.Р. Раднаева» МЗ РБ, г. Улан-Удэ.

Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал), г. Арзамас, Нижегородская область.

Игумнова Юлия Андреевна, учитель русского языка и литературы, МОУ «Турунтаевская СОШ № 1», с. Турунтаево Прибайкальского района, Республика Бурятия.

Игумнова Юлия Юрьевна, учитель русского языка и литературы, МОУ «Турунтаевская СОШ № 1», Турунтаево Прибайкальского района, Республика Бурятия.

Ильичёва Ольга Николаевна, учитель информатики МАОУ «Гимназия № 41», г. Новоуральск, Свердловская область.

Кочурова Дарья Сергеевна, студентка исторического факультета Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ.

Леонтович Александр Владимирович, кандидат психологических наук, научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО, директор Университетской гимназии МГУ имени М.В. Ломоносова.

Лифантьева Марина Александровна, педагог-психолог ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «Российские железные дороги», г. Слюдянка, Иркутская область.

Медведева Маргарита Викторовна, учитель физики МАОУ «СОШ № 49», г. Улан-Удэ.

Наймушина Маргарита Николаевна, учитель истории и обществознания высшей категории МАОУ СОШ № 74 г. Челябинска.

Нолев Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИМБТ СО РАН, г. Улан-Удэ.

Раднаев Булат Кэшиктуевич, магистрант Университета МОНАШ, г. Мельбурн, Австралия.

Репина Наталья Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка, Иркутская область.

Симухин Александр Ильич, кандидат исторических наук, младший научный сотрудник ИМБТ СО РАН, г. Улан-Удэ.

Снопков Сергей Викторович, кандидат геолого-минералогических наук, доцент Иркутского государственного университета, председатель Иркутского отделения МОД ТП «Исследователь», г. Иркутск.

Тибеева Ляля Фатыховна, педагог-психолог МБОУ «Средняя школа № 8» г.Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий АО.

Усова Надежда Терентьевна, кандидат технических наук, заместитель директора по учебной работе МБОУ лицей при ТПУ, г. Томск.

Хамаганов Юрий Юрьевич, учитель физики и математики МАОУ СОШ № 31 г. Улан-Удэ.

Хармаев Юрий Владимирович, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики ЮФ БГУ имени Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ.

Чиж Людмила Алексеевна, директор МБОУ лицей при ТПУ, г. Томск.

Научное издание

**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Республика Бурятия
Улан-Удэ, 5–6 ноября 2020 г.

Компьютерная верстка Н. Ц. Тахинаевой

Св-во о государственной аккредитации
№ 2670 от 11 августа 2017 г.

Подписано в печать 28.02.2021. Формат 60 x 84 1/16.
Усл. печ. л. 9,76. Уч.-изд. л. 8,06. Тираж 100. Заказ 20.
Цена свободная.

Издательство Бурятского госуниверситета
670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а
E-mail: riobsu@gmail.com

Отпечатано в типографии Издательства
Бурятского государственного университета
670000, г. Улан-Удэ, ул. Сухэ-Батора, 3а