

УДК 94(44)(075.3)  
DOI 10.18101/978-5-9793-1755-7-150-153

### ОБРАЗ НАПОЛЕОНА НА СТРАНИЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ

© **Забелина Мария Леонидовна**

магистрант,

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова

Россия, г. Улан-Удэ

mari.zabelina.2497@mail.ru

Статья посвящена одной из самых выдающихся и узнаваемых личностей мировой истории — Наполеону I. Предметом данного исследования выступили оценки его государственной, военной и политической деятельности, а также то, как его интерпретируют на страницах школьных отечественных учебников, как авторы проводят анализ жизненного пути, карьеры военного, политика, императора Франции в рамках изложения глав и параграфов. Наполеона называют человеком нового времени, и заслуженно. Не вызывает сомнения и то, что Наполеон в разных своих ролях симпатичен не только историкам, но и методистам.

**Ключевые слова:** Наполеон, Франция, школьные учебники, преподавание истории в школе, Новое время.

### IMAGE OF NAPOLEON ON THE PAGES OF RUSSIAN SCHOOL TEXTBOOKS

*Maria L. Zabelina*

Master's Degree Student, Faculty of History,

Dorzhi Banzarov Buryat State University

Ulan-Ude, Russia

mari.zabelina.2497@mail.ru

The article is devoted to one of the most prominent and recognizable personalities in world history - Napoleon I. The subject of this study was the assessment of his state, military and political activities, as well as how he is interpreted on the pages of Russian school textbooks. The authors of school textbooks analyze the entire life path, the career of a military man, a politician, the emperor of France in the framework of the presentation of chapters and paragraphs of school textbooks. Napoleon is called a man of modern times. And it's well deserved. There is no doubt that Napoleon in his various roles is sympathetic not only to historians, but also to methodists.

*Keywords:* Napoleon, France, school textbooks, teaching history at school, Modern times.

С древних времен люди спорят о том, кто делает историю — народные массы или великие личности. Ответ прост — народные массы под предводительством личностей. Однако и народ, и герои могут создавать историю по отдельности. И та, и другая истины очень важны для изучения курса истории в школе. В переломные моменты истории правители, главнокомандующие, государственные или религиозные деятели при благоприятных обстоятельствах почти всегда оказывали решающее влияние на развитие регионов, городов или стран. Именно через личность как образ эпохи, через масштабы их действий учитель вовлекает школьников в курс истории. Школьники легче воспринимают историю именно через биографию персонажа, относящегося к той или иной эпохе. Но «уловить, от чего зависит роль личности: от нее самой, исторической ситуации, исторических законов, случайностей или от всего сразу, в какой комбинации и как именно — сложно... ответ в огромной степени зависит от избранного нами аспекта, угла и точки зрения, рассматрива-

емого периода и прочих релятивистских и методологических аспектов» [Гринин, 2010, с. 4].

Одну из самых первых попыток анализа вузовских, ссузовских и школьных учебников находим у Л. Р. Хут. Она занималась исследованием теоретико-методологических вопросов истории Нового времени [Хут, 2010, с. 3]. В своей работе Людмила Рашидовна доказывает, что все главы, параграфы и разделы учебников выстроены таким образом, чтобы школьники акцентировали свое внимание именно на личности. Это говорит нам прежде всего о том, что персонажи, воздействовавшие на ход истории, не ушли насовсем, они заняли место в учебниках. «Вообще школьные учебники нового поколения «очеловечены». Они буквально населены людьми, причем часто рядом соседствует известная историческая личность и «безымянный» герой истории» [Там же, с. 332].

Если сравнивать с учебниками истории советского периода, на страницах которых практически всеми основными действующими личностями и главными фигурами были исключительно предводители пролетариата и революционеры, сражающиеся за свободу и независимость, то современные российские учебники показывают на своих страницах великое множество историко-культурных личностей, а именно государственных и политических деятелей, идеологов, промышленников, ученых, ремесленников и деятелей искусства. К примеру, в одном только параграфе «Эпоха просвещения» учебника для учащихся 8-х классов «Новая история. 1800–1913» перечислены 21 имя и фамилия.

Разумеется, следует помнить о значительных различиях между человеком времени Наполеона и человеком из эпохи средневековья [Хейзинга, 1988, с. 20]. Важно и то, что человек Нового времени характеризуется совсем иначе, чем человек эпох средних веков. Он уверен в себе, открыт для всего нового, принимает на себя ответственность и способен действовать решительно. И именно таким современные авторы представляют образ Наполеона в школьных учебниках. Он был самой популярной личностью Нового времени, а также просто фигурой, никого не оставлявшей равнодушным.

Впервые школьники сталкиваются с Наполеоном в 8 классе в учебнике «Новая история. 1800–1913» [Юдовская, Баранов, Ванюшкина, 2010], где будущему генералу и императору выделено два обширных параграфа: «Консульство и образование наполеоновской империи» и «Разгром империи Наполеона. Венский конгресс». Надо отметить, что это обширные параграфы, с познавательным и интересным материалом, с разнообразием личностей, и у школьного учителя не вызывает трудности более подробно обозначить весь жизненный путь, пройденный Наполеоном к власти, а также этапы его военной и политической деятельности. Каждый период его жизни характеризуется всевозможными красочными суждениями, фразами, аллегориями и терминами. На первом этапе еще никому фактически не известный генерал Бонапарт представляется талантливым и одаренным полководцем, но с уже нашумевшим прошлым. Особое внимание уделено перевороту 18 брюмера, после которого Наполеон стал первым консулом из трех. На втором этапе характеризуется установившийся режим консульства во Франции, здесь авторы учебника описывают Наполеона как «сына революции» и главной политической личностью в стране, благодаря которому впервые за несколько лет устанавливается мир в стране. Уделено достаточно внимания и внутренней политике первого консула. На третьем этапе Наполеон представлен уже как император французов. Он гарантирует единство нации, старается установить в стране равноправие для всех классов, создавая свое, новое дворянство, куда преимущественно вошли военные и близкие друзья Наполеона, избавить народ от бедности и безработицы. Именно этот период — с 1804 по 1812 г. — время наивысшего взлета Наполеона как личности, как императора и как одного из лучших полководцев за всю историю человечества. В учебнике дается подробнейшая характеристика его деятельности. Вокруг границ Франции возникают нелегитимные страны, на троны которых Наполеон посадил своих ближайших родственников, в основном это были

братья, военные генералы или маршалы. Сила нрава, характера, воли Наполеона была таковой, что его не сокрушил провальный поход на Россию в 1812 г. (Отечественная война). После возвращения во Францию император объявил новую мобилизацию и за несколько месяцев собрал армию, численностью не уступавшую образцу 1805 г., однако уступавшую боеспособностью (в основном она состояла из 15–17-летних необученных юношей), потому она была разбита в Битве народов под Лейпцигом. Потом следует изложение «100 дней» Наполеона (что он успел сделать за этот непродолжительный период) и битвы под Ватерлоо (1815 г.), крушение режима, империи, вся ответственность за которые ложится только на плечи императора, у авторов-составителей учебника это скорее вызывает жалость и симпатию к самой индивидуальности Наполеона, что он выступает героем, покончившим со старыми, монархическими порядками во Франции.

В параграфе, уделенном правлению Александра I и Отечественной войне 1812 г., индивидуальность Наполеона отходит на второй план. В нем главная роль отведена другим, а Наполеон участвует как дополнение к биографии русского императора.

Следующий учебник — «Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX в.» Н. В. Загладина [2006]. Здесь внимание акцентируется на индивидуальности Наполеона через проекцию следующих блоков: крушение режима Директории, государственный переворот 18 брюмера; учреждение консульства, а потом и империи; знаменитый Гражданский кодекс (кодекс Наполеона) — первый гражданский кодекс в Европе Нового времени; предпосылки и причины падения Наполеона и «Сто дней» [Загладин, Козленко, Загладина, 2005, 112 с.]. Следует подчеркнуть, что в данном учебнике, в отличие от предыдущего, учителю значительно труднее выделить периодизацию в политической карьере Наполеона. Но детально рассмотрена военная деятельность (кампании, походы, основные сражения): победа в войне с Австрией; неизбежность заключения Амьенского мира с Англией (1802 г.); войны антифранцузских и антинаполеоновских коалиций, знаменитая битва под Аустерлицем (1805 г.); разгром Пруссии под Йеной (1806 г.); Тильзитский мир с Россией и его результаты (1807 г.); вторжение французских войск на Пиренейский полуостров и подъем освободительного движения в Испании, начиная с Мадрида, и далее по всей Европе; создание Великой армии и печально знаменитый поход на Россию (1812 г.), ее крах и бегство, битва народов под Лейпцигом (1813 г.), вступление союзных войск в Париж и Венский конгресс [Загладин, Козленко, Загладина, 2005]. Персонажи, встречающиеся в этих двух параграфах и которым уделяется достаточно внимания, — Александр I, Фридрих-Вильгельм III, Франц II, Георг III, М.И. Кутузов, А. Веллингтон, Ш. Талейран, Ж. Фуше и конечно же сам Наполеон I. Все перечисленные фамилии так или иначе упомянуты на страницах учебника для школьников.

Собственно, сама личность Наполеона и его роль в истории Европы отходит на второй план в рамках параграфа «Наполеоновские войны». Автор, анализируя Наполеона, неэмоционален, скуп на выводы, практически не дает оценок, использует альтернат констатации фактов. Он описывает императора как расчетливую политическую машину, без эмоций и эпитетов, однако не подвергает сомнению, что Наполеон — успешный полководец, его победы исключительны, а поражения печальны. К примеру, поход на Россию в 1812 г. автор называет «стратегическим тупиком» в жизни Наполеона.

Также следует отметить, что составитель данного учебника по истории подчеркивает взаимосвязь Наполеона между внутрисемейными парадигмами и его внешней политикой; в учебнике говорится о формировании марионеточных государств вокруг Франции, руководили которыми родственники императора.

В учебнике «Всеобщая история» О. Ю. Климова, В. А. Земляницина, В. В. Носкова [2012] для учеников средних школ Наполеон описывается как человек новой эпохи не только для Франции, но и для Европы. Путь Наполеона начинается в 1793 г., когда он с

помощью артиллерии подавил мятеж на улицах Парижа. Авторы описывают его как решительного молодого генерала, решившегося стрелять из пушек на улицах столицы Франции [Всеобщая история, 2012, с. 92]. Дается весьма интересная оценка и политической деятельности Наполеона. Амьенский мир (1802 г.) с Англией назван как «венец мирной дипломатии Наполеона». Именно император как умелый руководитель содействовал стремительному воссозданию и взлету экономики Франции и тем самым превратил ее в первого соперника Англии в Европе. Отношениям Франции с Россией дается также занимательная характеристика. Авторы утверждают, что Александр I все больше уверялся в том, что главным врагом России является не Франция, а Англия, которая строила свое благополучие за счет вытеснения экономики стран Европы.

Все параграфы анализируемого учебника сопровождается весьма богатый визуальный аппарат. Художники изображают Наполеона в моменты славы: на Аркольском мосту, как первого консула за работой и императора французов на троне. Составители учебника настолько импонируют Наполеону, что оставляют за эгидами остальные исторические личности эпохи Наполеона. Стоит обозначить тот факт, что авторы учебника ставят на одну ступень с Наполеоном по популярности того времени только английского адмирала Горацио Нельсона. Битва под Аустерлицем и Трафальгарская битва (унесшая жизнь Нельсона, тем самым обессмертив его) охарактеризованы как два величайших сражения, которые полностью поменяли диспозицию сил на международной авансцене [Там же, с. 210–217].

Несомненно, что современные отечественные составители школьных учебников по истории пытаются максимально систематизировать исторический материал, объединив всеобщую (всемирную) и отечественную историю. Но все же уклон в сторону отечественной истории бесспорен. Всемирная история — древний мир, средние века, новое время отходят на второй план. С одной стороны, это правильно, т. к. материал ЕГЭ по истории подразумевает владение фактами именно по истории России. Но с иной стороны, это изрядное упущение и большой пробел в знаниях для школьников, потому что школьники часто путаются, не могут отличить Отечественную войну от Великой Отечественной войны, задают вопросы по Первой мировой и Второй мировой войнам. По убеждению современных школьных учителей, любовь к истории, к ее героям можно привить только на психоэмоциональном уровне, на историческом материале, который и порождает внутренний отклик у школьника.

### Литература

1. Всеобщая история. 10 класс: учебник для учащихся общеобразов. учреждений / О. Ю. Климов, В. А. Земляничин, В. В. Носков; под общ. ред. В. С. Мясникова. М.: Вестана-Граф, 2012. 336 с.
2. Гринин Л. Е. Личность в истории: эволюция взглядов // История и современность. 2010. № 2(12).
3. Загладин Н. В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса. М., 2006. 400 с.
4. Загладин Н. В., Козленко С. И., Загладина Х. Т. Программа и тематическое планирование курса «Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до наших дней». 10–11 классы. М., 2005. 112 с.
5. Хейзинга Й. Осень средневековья. М.: Наука, 1988. 768 с.
6. Хут Л. Р. Теоретико-методологические проблемы изучения истории Нового времени в отечественной историографии рубежа XX–XXI вв. / Московский пед. гос. ун-т; Адыгейский гос. ун-т. М.: Прометей, 2010. 703 с.
7. Юдовская А. Я., Баранов А. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история нового времени 1800–1913. 8 кл.: учебник для общеобразов. учреждений. М., 2010. 270 с.